



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Estudio comparativo de la adecuación de las plataformas de libros electrónicos Ingebook y e-Libro a las necesidades de las asignaturas de primeros cursos de los grados de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) de la Universidad de Zaragoza

Autora

Carmen del Moral Tigel

Director

Francisco Javier García Marco

Facultad de Filosofía y Letras

2017

Agradecimientos

A Natividad Herranz Alfaro, directora de la Biblioteca Hypatia de Alejandría, por toda su dedicación, compromiso y apoyo. También al resto de personal de la Biblioteca por ayudarme en todo lo posible y facilitarme información.

A Francisco Javier García Marco, director del trabajo, por su colaboración, sus orientaciones y paciencia en la realización de este trabajo.

A mi familia, amigos y compañeros que me han apoyado en todo momento en esta etapa universitaria que llega a su fin.

MORAL TIGEL, Carmen del

Estudio comparativo de la adecuación de las plataformas de libros electrónicos Ingebook y e-Libro a las necesidades de las asignaturas de primeros cursos de los grados de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) de la Universidad de Zaragoza / Carmen del Moral Tigel; director Francisco Javier García Marco. – Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2017.

Trabajo Fin de Grado de Información y Documentación de la Universidad de Zaragoza, 2017.

158p. : ir. en col. Y n ; 29 cm.

1. Libros electrónicos. 2. Bibliotecas universitarias – Desarrollo de colecciones. 3. Biblioteca “Hypatia de Alejandría”. I.- García Marco, Francisco Javier, dir. II.- Tít.

(02)-028.27

027.7:025.2(460.224Z)

Resumen

Se analiza la adecuación de las plataformas de libros electrónicos Ingebook y e-Libro a la bibliografía recomendada básica de primer y segundo cursos de los grados impartidos en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza. En primer lugar, se ha llevado a cabo un análisis técnico de las funcionalidades y contenidos de ambas plataformas, y a continuación se han desarrollado unos indicadores para medir la cobertura sobre la bibliografía recomendada básica y sobre la circulación. Como resultado, se observa que la cobertura que ofrecen estas dos plataformas respecto a esta bibliografía es considerablemente baja. Sin embargo, precisamente algunas de las titulaciones con mayor número de alumnos tienden a ser las más cubiertas. Se concluye que la incorporación de estas herramientas de préstamo digital es un importante paso para el desarrollo de las colecciones universitarias en la situación actual.

Palabras clave

Desarrollo de colecciones, Libros electrónicos, Plataformas de libros electrónicos, Préstamo digital, Ingebook, e-Libro, Bibliografía recomendada básica, Biblioteca Hypatia de Alejandría (Universidad de Zaragoza, España).

Abstract

This essay explores the adaptation of ebooks platforms *Ingebook* and *e-Libro* for the basic recommended bibliography for the 1st and 2nd academic years of the undergraduate programmes taught in the School of Engineering and Architecture of the University of Saragossa. First of all, a technical analysis of the functionality and contents of both platforms is carried on, and then, a set of quantitative indicators were purposely designed in order to measure the coverage of the aforementioned bibliographical references and their circulation. The results show that the bibliographical references coverage that the two platforms offer is relatively low, although some of the most demanded degrees tend to be more covered. In conclusion, the introduction of these online tools to borrow electronic materials are a major breakthrough for the development of college collections in the current situation.

Keywords

Collection development, Electronic books, Ebooks, Ebook platform, Digital loan, Ingebook, e-Libro, Basic recommended bibliography, Hypatia of Alejandría Library (University of Saragossa, Spain)

Índice

| | | |
|------------|--|----|
| 1. | Introducción..... | 1 |
| 1.1. | Justificación..... | 1 |
| 1.2. | Estado de la cuestión | 2 |
| 1.3. | Objetivos..... | 4 |
| 1.3.1. | Objetivo general..... | 4 |
| 1.3.2. | Objetivos secundarios | 5 |
| 1.4. | Metodología..... | 5 |
| 2. | El libro electrónico en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza | 7 |
| 3. | Desarrollo analítico..... | 9 |
| 3.1. | Biblioteca Hypatia de Alejandría | 9 |
| 3.1.1. | Bibliografía recomendada..... | 11 |
| 3.2. | Análisis de las dos plataformas de libros electrónicos | 13 |
| 3.2.1. | Ingebook | 16 |
| 3.2.2. | e-Libro | 25 |
| 3.2.3. | Comparación entre las funcionalidades y contenidos de ambas plataformas | 38 |
| 3.3. | Análisis de la cobertura de la bibliografía recomendada en ambas plataformas | 40 |
| 3.3.1. | Metodología de análisis de la cobertura de la bibliografía recomendada básica | 40 |
| 3.3.2. | Definición de los indicadores | 41 |
| 3.3.3. | Recogida de los datos sobre los aspectos a evaluar | 50 |
| 3.3.4. | Resultados y discusión..... | 52 |
| 3.3.4.1. | Cobertura de la bibliografía recomendada básica en las plataformas de libros electrónicos | 52 |
| 3.3.4.1.1. | Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica de las plataformas de libros electrónicos en la Biblioteca Hypatia de Alejandría.... | 52 |
| 3.3.4.1.2. | Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica por titulación | 54 |
| 3.3.4.1.3. | Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica por cursos | 57 |

| | |
|--|-----|
| 3.3.4.1.4. Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica por asignaturas | 61 |
| 3.3.4.1.5. Bibliografía recomendada básica per cápita (segmentado por titulación y curso) | 76 |
| 3.3.4.1.6. Grado de cobertura conjunta de varias plataformas de libros electrónicos respecto a la bibliografía recomendada básica | 80 |
| 3.3.4.2. Relevancia global de una plataforma de libros electrónicos respecto a la circulación de la bibliografía recomendada básica (dividida en cuartiles según el número de préstamos) | 81 |
| 4. Conclusiones | 85 |
| 5. BIBLIOGRAFÍA | 89 |
| 6. Anexos | 95 |
| ANEXO A. Conceptos clave y ecuaciones de búsqueda | 95 |
| ANEXO B. Pantalla de resultados tras realizar una búsqueda en la Base de datos bibliografía recomendada | 96 |
| ANEXO C. Ficha de análisis de un recurso: Ingebook | 97 |
| ANEXO D. Ficha de análisis de un recurso: e-Libro | 115 |
| ANEXO E. Tabla de comparación de las plataformas de Ingebook y e-Libro | 137 |

Índice de gráficos

| | |
|---|----|
| Gráfico 1: Porcentaje de obras completas y partes de obras en la colección de libros “gratuitos” de Ingebook..... | 17 |
| Gráfico 2: Porcentaje de libros por materias en Ingebook | 18 |
| Gráfico 3: Porcentaje de libros electrónicos, revistas, informes y tesis doctorales en la Colección Cátedra de e-Libro..... | 27 |
| Gráfico 4: Porcentaje de bibliografía recomendada básica en Ingebook | 53 |
| Gráfico 5: Porcentaje de bibliografía recomendada básica en e-Libro..... | 53 |
| Gráfico 6: Porcentaje de bibliografía recomendada básica disponible fruto del conjunto de Ingebook y e-Libro | 81 |
| Gráfico 7: Porcentaje de bibliografía recomendada básica muy prestada, bastante prestada, poco prestada, nada prestada disponible en Ingebook | 83 |
| Gráfico 8: Porcentaje de bibliografía recomendada básica muy prestada, bastante prestada, poco prestada, nada prestada disponible en e-Libro | 84 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1: Uso general de la plataforma e-Libro | 37 |
| Tabla 2: Porcentajes de la bibliografía recomendada básica de cada titulación recogida en cada plataforma..... | 55 |
| Tabla 3: Ranking de la tasa de cobertura de bibliografía recomendada básica en Ingebook por titulaciones | 56 |
| Tabla 4: Ranking de la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en e-Libro por titulaciones | 56 |
| Tabla 5: Bibliografía recomendada básica por cursos | 58 |
| Tabla 6: Ranking de la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en Ingebook por cursos. Fuente: Elaboración propia. | 59 |
| Tabla 7: Ranking de la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en e-Libro por curso | 60 |
| Tabla 8: Porcentaje de la bibliografía recomendada básica cubierta por las plataformas por asignaturas..... | 69 |
| Tabla 9: Ranking de tasa de cobertura de bibliografía recomendada básica en Ingebook por cada asignatura | 75 |
| Tabla 10: Ranking por asignaturas de la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en e-Libro | 75 |
| Tabla 11: Bibliografía recomendada básica per cápita (segmentado por titulación y curso) | 77 |
| Tabla 12: Ranking de bibliografía recomendada básica por alumno en Ingebook..... | 78 |
| Tabla 13: Ranking de bibliografía recomendada básica por alumno en e-Libro..... | 79 |

Índice de ilustraciones

| | |
|---|----|
| Ilustración 1: Encabezado de la página principal (Ingebook) | 19 |
| Ilustración 2: Menú de navegación de contenidos de la página principal (Ingebook) . | 19 |
| Ilustración 3: Parte central de la página principal (Ingebook)..... | 20 |
| Ilustración 4: Pie de página de la página principal (Ingebook) | 20 |
| Ilustración 5: Búsqueda por materias (Ingebook)..... | 21 |
| Ilustración 6: Búsqueda sencilla (Ingebook) | 22 |
| Ilustración 7: Búsqueda avanzada (Ingebook)..... | 22 |
| Ilustración 8: Resultados de búsqueda (Ingebook) | 22 |
| Ilustración 9: Página de detalles de un libro en concreto (Ingebook)..... | 23 |
| Ilustración 10: Visor (Ingebook) | 23 |
| Ilustración 11: “Mi biblioteca” (Ingebook) | 24 |
| Ilustración 12: Encabezado de la página principal (e-Libro)..... | 28 |
| Ilustración 13: Menú de navegación de la página principal (e-Libro)..... | 29 |
| Ilustración 14: Sección de búsqueda de la página principal (e-Libro) | 29 |
| Ilustración 15: Parte central de la página principal (e-Libro)..... | 29 |
| Ilustración 16: Pie de página (e-Libro) | 30 |
| Ilustración 17: Búsqueda de libros (e-Libro)..... | 31 |
| Ilustración 18: Pestaña “Resultados de títulos” (e-Libro) | 32 |
| Ilustración 19: Pestaña “Resultados de capítulos” (e-Libro) | 32 |
| Ilustración 20: Pestaña “Búsquedas” (e-Libro) | 33 |
| Ilustración 21: Página de detalles del documento (e-Libro) | 33 |
| Ilustración 22: Visor de e-Libro (e-Libro) | 34 |
| Ilustración 23: Mi Estantería (e-Libro) | 35 |
| Ilustración 24: Proceso de descarga (e-Libro) | 36 |

1. Introducción

1.1. Justificación

La principal herramienta de adquisición de libros electrónicos en las bibliotecas son las plataformas digitales, debido a que estas reúnen contenidos de varias editoriales y albergan así una amplia variedad de títulos.

La necesidad de contar con metodologías para evaluar estos recursos de cara a la incorporación de las colecciones de libros electrónicos en las bibliotecas universidades es evidente, ya que estos recursos deben satisfacer las necesidades de los usuarios de la forma más efectiva y eficiente, teniendo en cuenta también otras consideraciones como por ejemplo los precios y el presupuesto con el que se cuenta.

Este trabajo que se presenta a continuación surge ante esta necesidad. Su finalidad es evaluar el ajuste de las plataformas de libros electrónicos Ingebook y e-Libro a una de las principales necesidades de información de los alumnos, la cual es contar con la bibliografía recomendada básica en formato digital, en este caso de los cursos de primero y segundo de las titulaciones impartidas en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) de la Universidad de Zaragoza.

Estas dos plataformas se han seleccionado porque ambas comparten algunas características importantes —notablemente la disponibilidad de acceso desde la web en castellano y su carácter interdisciplinar— y están avaladas por su incorporación a la gran mayoría de las bibliotecas universitarias españolas. Por el momento, la Universidad de Zaragoza solo tiene suscripción a e-Libro, y se trata también de valorar la conveniencia de adquirir Ingebook.

Creemos que este estudio ofrece avances metodológicos para facilitar los procesos de evaluación de plataformas de libros electrónicos y que la metodología aquí presentada puede ser susceptible de su aplicación a otras bibliotecas.

El cuerpo de este trabajo está formado por cuatro bloques: en el primero se contextualiza el libro electrónicos en la Universidad de Zaragoza; en segundo lugar, se

describe la biblioteca objeto de estudio en relación con la bibliografía recomendada básica; el tercer apartado lo comprende el estudio comparativo de las plataformas de libros electrónicos Ingebook y e-Libro; y por último se desarrolla la evaluación de la cobertura de ambas plataformas respecto a la bibliografía recomendada básica de las asignaturas de primer y segundo curso de los grados ofrecidos por la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) de la Universidad de Zaragoza.

El periodo de tiempo en el que se ha desarrollado este proyecto ha sido desde febrero hasta septiembre de 2017.

1.2. Estado de la cuestión

Un libro electrónico es un “documentos digital no seriado, con licencia o no, donde el texto – en el que se pueden realizar búsquedas – ocupa un lugar predominante y que se puede considerar como análogo de un libro impreso (monografía)”, de acuerdo con la norma UNE-ISO 2789:2013 sobre Estadísticas internacionales de bibliotecas.

Además de este significado, al término “libro electrónico” se le atribuyen otros. De acuerdo con García Marco (2008) se pueden distinguir diversos enfoques para referirse a realidades diferentes, como son: “los que equiparan libro electrónico con la información disponible en internet [...]; y los que limitan el concepto de libro electrónico a un formato especial de documento digital que cumple las funcionalidades del libro tradicional en cuanto a aspectos de uso”. Además de aquellos que se refieran al “dispositivo para acceder, leer y usar esos libros”. En el presente trabajo se utilizará este término como un documento en formato digital cuya consulta se realiza desde un dispositivo electrónico.

Desde el Proyecto Gutenberg en el año 1971, con el nacimiento de los primeros libros electrónicos, la aparición en los años noventa de los primeros dispositivos de lectura y la incorporación de este tipo de documentos a las colecciones de las bibliotecas, ha sido un tema muy estudiado por organizaciones, investigadores y profesionales de la información y la documentación.

Existen numerosas monografías, tanto a nivel nacional como internacional, que abordan detalladamente el tema del libro electrónico en las bibliotecas. Un ejemplo de ellas es *eBooks en bibliotecas: gestión, tratamiento y aplicaciones*, de Julio Alonso, Raquel Gómez y José Antonio Cordón (2015).

En la actualidad las políticas de gestión de colecciones de libros electrónicos siguen siendo un objeto de estudio y poco a poco se van definiendo con más precisión. Destaca la propuesta de Merlo-Vega (2015), quien propone cinco fases: formación de colecciones (selección de libros electrónicos a partir de las herramientas que la biblioteca utilice); adquisición de las obras (compra o suscripción de libros electrónicos a partir de editores, agregadores, distribuidores o plataformas de préstamo digital); proceso técnico (integración de los registros al catálogo de la biblioteca); prestación del servicio (acceso al contenido adquirido); y por último, evaluación y promoción del servicio (análisis de uso de los libros electrónicos).

Para la evaluación de este tipo de colecciones siguen siendo de apoyo los modelos generales que proponen autores como Frederick W. Lancaster con *Evaluación de la Biblioteca* (1996), María Francisca Abada con *Evaluación de la calidad de los sistemas de información* (2005) o Luisa Orera con *La biblioteca universitaria: análisis de su entorno híbrido* (2005), los cuales han servido de ayuda para dar con un método riguroso de evaluación y desarrollar correctamente este trabajo.

Un papel muy destacado en la generalización y fijación de las políticas y metodologías de evaluación ha sido el de los comités de normalización de la agencia internacional ISO y la agencia nacional AENOR. Son jalones fundamentales de ese camino la norma UNE-ISO 50137:2000 Estadísticas internacional de bibliotecas; la norma UNE 50137:2000 Indicadores de rendimiento bibliotecario y su modificación; y la norma UNE-ISO 20983:2006 Indicadores para los Servicios Bibliotecarios Electrónicos, que precisamente ha sido anulada por la necesidad de proceder a su actualización y a la ampliación de su alcance. En la actualidad queda pendiente, por tanto, la normalización de indicadores para la evaluación de colecciones de libros electrónicos.

A la hora de proporcionar libros electrónicos a los usuarios, las bibliotecas han encontrado un aliado en las plataformas digitales ofrecidas por empresas que se dedican a la distribución de libros electrónicos (Cordón, Gómez y Alonso 2011). Es un modelo de negocio semejante al de los paquetes de revistas electrónicas. Algunas de las ventajas que ofrecen estas plataformas a las bibliotecas son que el usuario puede consultar un libro en cualquier momento y lugar; la disponibilidad a texto completo; la actualización de los contenidos de forma automática; que un mismo documento puede ser consultado a la vez por varios usuarios; no se deteriora con el paso de los años; y que el usuario no tiene que estar pendiente de su devolución.

Existen estudios sobre la usabilidad de determinadas plataformas en bibliotecas universitarias. Merece la pena destacar los realizados, por ejemplo, por la Universidad de Cambridge, que ha compilado datos estadísticos sobre el uso de sus plataformas durante el año 2016, o la propia Universidad de Zaragoza, que recientemente ha realizado un estudio sobre la usabilidad de la plataforma e-Libro durante el año 2016.

1.3. Objetivos

Con este trabajo se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

1.3.1. Objetivo general

Realizar un análisis comparativo de la adecuación de las plataformas de libros electrónicos Ingebook y e-Libro a las necesidades formativas de los estudiantes de los cursos de 1º y 2º de las titulaciones que se imparten en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) de la Universidad de Zaragoza, con especial atención a su cobertura en estas dos plataformas.

1.3.2. Objetivos secundarios

- Aplicar metodologías contrastadas de análisis de plataformas de libros electrónicos para crear una ficha de análisis que permita comparar la adecuación de ambas plataformas a las necesidades de los estudiantes, según los criterios de comparación más frecuentes.
- Determinar con precisión cuál de estas plataformas tiene mayor tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica de los cursos de 1º y 2º de las titulaciones cursadas en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA), de acuerdo a los indicadores establecidos, desarrollando una metodología e indicadores adecuados.

1.4. Metodología

La metodología general que se ha seguido para la realización del presente trabajo, tras la selección del tema, se divide en tres fases:

- 1. Definición de las necesidades informativas del trabajo.** Obtención de información sobre la evolución del libro electrónico en general y su aplicación en las bibliotecas universitarias en concreto; la evolución de las plataformas de libros electrónicos; la evaluación de bibliotecas y desarrollo de colecciones, especialmente digitales; y por último las plataformas de libros electrónicos Ingebook y e-Libro.
- 2. Realización de la estrategia de búsqueda.** Definir una estrategia en relación a las necesidades informativas planteadas. Antes de realizar las búsquedas pertinentes para la obtención de resultados, se han llevado a cabo una serie de pasos previos, los cuales son:
 - **Elaboración de las ecuaciones de búsqueda.** En primer lugar se han concretado los conceptos clave, los cuales son: libros

electrónicos; bibliotecas digitales; plataformas de libros electrónicos; evaluación de bibliotecas; evaluación de colecciones; desarrollo de colecciones; Ingebook; y e-Libro. A continuación se han convertido a un lenguaje controlado utilizando un tesauro, en este caso se ha utilizado uno especializado en Biblioteconomía y Documentación¹. También se han traducido los términos al inglés, utilizando un diccionario general². Por último, se han realizado las ecuaciones de búsqueda³ para lanzar la pregunta al sistema.

- **Búsqueda y selección de recursos bibliográficos.** A partir de los conceptos clave definidos anteriormente y las ecuaciones de búsqueda, se han consultado diferentes bases de datos para la obtención de bibliografía. Fundamentalmente se ha utilizado Alcorze (herramienta de búsqueda unificada de la Universidad de Zaragoza que incluye el catálogo de la biblioteca), Dialnet, ISOC - Biblioteconomía y Documentación y Google Scholar. Para la búsqueda de estudios en inglés se ha consultado *Library Information Science & Technology Abstracts* (LISTA) y Scopus. También se ha consultado la base de datos AENOR NORWEB para la búsqueda de normas. Además de las páginas web de las dos plataformas de libros electrónicos objeto de estudio, Ingebook y e-Libro.

¹ SORLI, A y MOCHÓN, G., 2002. *Tesauro de Biblioteconomía y Documentación* [en línea]. [Consulta: 18 enero 2017]. Disponible en: <https://goo.gl/TqV9dp>

² *Cambridge Dictionary*. Cambridge University Press. [Consulta: 18 enero 2017]. Disponible en: <http://dictionary.cambridge.org/es/>

³ Véase el Anexo A correspondiente con la tabla de conceptos clave y ecuaciones de búsqueda.

3. Realización y redacción del estudio. Para dar con un método riguroso y desarrollar correctamente el estudio, se han seguido los pasos que propone María F. Abad (2005) para la evaluación de cualquier sistema de información, debido a que las fases que propone esta autora se ajustan a la perfección con este estudio. Las cuales son:

1. “Obtener los datos sobre la situación actual del sistema a evaluar”
2. “Determinar los criterios de evaluación”
3. “Definir los indicadores”
4. “Recoger los datos sobre los aspectos a evaluar”
5. “Comparar los hallazgos obtenidos con una situación de referencia o estándar”
6. “Averiguar el origen de las diferencias encontradas”
7. “Establecer unas acciones y recomendaciones para la mejora”

Teniendo como referencia estos pasos se ha iniciado el estudio.

Una parte fundamental para la realización de este trabajo han sido las tutorías con el director de este trabajo y las reuniones con la directora de la Biblioteca Hypatia de Alejandría de la Universidad de Zaragoza.

2. El libro electrónico en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza

En las bibliotecas universitarias el libro electrónico ha estado presente desde sus inicios, pero han tenido un desarrollo y un impacto mayor las revistas electrónicas, dejando en un segundo plano a los libros electrónicos. Actualmente, como constata

Merlo-Vega (2015), el libro electrónico está asentado en las bibliotecas universitarias españolas, ya que según las estadísticas de *Rebiun*, entre 2009 y 2013 la presencia de colecciones de libros electrónicos en estas universidades aumentó al 51%.

Este dato impulsó a que *Rebiun* lanzara una línea estratégica en la asamblea anual de 2014, que tenía el objetivo de fomentar la incorporación de libros electrónicos en las universidades españolas.

En el caso de la biblioteca de la Universidad de Zaragoza, en su II Plan estratégico de 2013 a 2016, incorporó una línea estratégica focalizada en el desarrollo de la biblioteca digital y plasmada, más concretamente, en la acción de integrar libros electrónicos en las colecciones de la biblioteca. A principios del año 2015 se creó el Grupo de Trabajo “Libros electrónicos en la BUZ”, cuyo objetivo era “incorporar los libros electrónicos en los planes de desarrollo de las colecciones de la BUZ, especialmente relativos a la bibliografía recomendada básica” (Herranz y Gracia 2016).

Con esta línea estratégica se consiguió recopilar datos de la situación de las bibliotecas en ese momento; estudiar la conveniencia de adquirir la bibliografía recomendada básica más demanda a partir de cuatro plataformas de libros electrónicos (Ingebook, e-Libro, Ebrary y Ebooks de Ebsco); establecer pautas internas de proceso técnico; incorporar los libros institucionales a la colección de la biblioteca; y difundir los nuevos recursos a través de la página Web, blog TiraBUZón⁴, redes sociales o mediante campañas específicas. Además, finalmente se adquirió de forma conjunta por la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza la plataforma e-Libro en enero de 2016, en la modalidad de suscripción anual. Para la difusión de esta plataforma a toda la comunidad universitaria, desde el Grupo de Trabajo “Libros electrónicos” se prepararon material y sesiones de formación; se diseñó una campaña de difusión sobre libros electrónicos, con

⁴ Entrada en el blog de la Universidad de Zaragoza sobre la incorporación de los libros electrónicos en la Biblioteca de Universidad de Zaragoza: UBE, José Manuel. 2015. Libros electrónicos en la BUZ [en línea]. *TiraBUZón: Blog de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza*. [Consulta: 8 junio 2017]. Disponible en: <http://blog.biblioteca.unizar.es/libros-electronicos-en-la-buz/>

posters; se identificó aquellos libros físicos de la colección que también estaban en formato digital, a través de pegatinas identificativas; y se redactaron guías de uso de e-Libro. Este Grupo de Trabajo realizó una gran labor en integrar y difundir los libros electrónicos en las colecciones de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza.

3. Desarrollo analítico

El desarrollo analítico comprende tres apartados.

En primer lugar, se analiza cómo la Biblioteca Hypatia de Alejandría afronta las necesidades bibliográficas de formación de los estudiantes a través del sistema de bibliografía recomendada básica y los procesos de adquisición y circulación para asegurar su disponibilidad, como interfaz entre el personal académico encargado de la formación de los estudiantes y el personal bibliotecario.

En segundo lugar, se aborda un análisis detallado y comparativo de las plataformas de libros electrónicos e-Libro e Ingebook respecto a la cobertura, contenido y alcance, actualidad, usabilidad, administración y a su situación en la Universidad de Zaragoza.

En tercer lugar se analiza la cobertura de la bibliografía recomendada básica en las plataformas citadas, con la definición de la metodología específica que se ha aplicado para su desarrollo, y el análisis de los resultados obtenidos en relación con los indicadores establecidos.

3.1. Biblioteca Hypatia de Alejandría

La Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (BUZ) forma parte de los servicios que ofrece la universidad y tiene como misión “la conservación, el incremento, el acceso y la difusión de los recursos de información, así como la colaboración en los procesos de

creación del conocimiento a fin de contribuir a la consecución de los objetivos de la Universidad” (Art 188.2 de los Estatutos, 2004).

Su estructura es descentralizada y está distribuida en Servicios Centrales; Bibliotecas de Centro en Zaragoza, Huesca y Teruel; y bibliotecas de centros adscritos.

La Biblioteca Hypatia de Alejandría forma parte de las doce Bibliotecas de Centro de Zaragoza, situada en el campus Río Ebro. Fue la primera biblioteca intercentros de la Universidad de Zaragoza, fruto de la fusión de las antiguas bibliotecas del Centro Politécnico Superior (CPS) y de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial (EUITIZ) en 2001.

Es una biblioteca universitaria de elevado carácter científico-técnico que da servicio a los estudiantes, investigadores, docentes y personal de administración de servicios de los grados de Estudios en Arquitectura, Ingeniería de Tecnologías Industriales, Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica y Automática, Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto, Ingeniería Informática, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Química.

Esta biblioteca se convirtió en el primer servicio certificado de la Universidad de Zaragoza. Tras el transcurso de dos años se logró establecer un Sistema de Gestión de Calidad según la norma ISO 9001:2000, donde el 12 de julio de 2006 recibió por parte de AENOR el certificado ER-0910/2006⁵. Esta acreditación se renovó hasta el 2009, fecha en la que se amplió el modelo de Excelencia EFQM a todas las bibliotecas de la Universidad de Zaragoza.

El fondo bibliográfico de la Biblioteca Hypatia de Alejandría está dividido en varias colecciones, dependiendo del tipo documental:

⁵ UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. *Certificado ER-0910/2016* [en línea]. Madrid: Aenor, 2006 [consulta: 6 julio 2017]. Disponible en: <http://bca.unizar.es/Certificado%20IQNet.pdf>

- Libros: de carácter multidisciplinar de ciencia y tecnología, fundamentalmente manuales de Bibliografía Recomendada. En minoría también se puede encontrar libros para el ocio. A principios de 2016 se integraron en la colección libros electrónicos, accesibles a través de la plataforma e-Libro, pero también a través de Science Direct, SpringerLink.
- Revistas: impresas en libre acceso y electrónicas a texto completo, accesibles a través del catálogo de la biblioteca.
- Normas técnicas en línea: accesibles a través de las bases de datos IEEE Xplore y Norweb-Aenor.
- Material audiovisual: videos de divulgación técnica y de idiomas; películas.
- Trabajos académicos: Trabajos Fin de Grado; Trabajos Fin de Máster; y Proyectos Fin de Carrera.

3.1.1. Bibliografía recomendada

Tal y como aparece definida en el documento realizado por la biblioteca de la Universidad de Zaragoza, *Bibliografía recomendada: Tratamiento y Control* (2015): “La bibliografía recomendada es el conjunto de documentos que los profesores de la universidad recomiendan a sus alumnos en cada una de las asignaturas que imparten durante el curso académico. Pueden incluir libros, materiales audiovisuales, artículos de revista, recursos web, etc.”.

El acceso a la bibliografía recomendada es uno de los principales servicios que la biblioteca de la Universidad de Zaragoza presta a sus usuarios (estudiantes y personal docente e investigador). Dentro de la bibliografía recomendada se pueden diferenciar entre básica y complementaria, teniendo mayor importancia la básica, dado que la misión de este servicio, de acuerdo a la *Carta de servicio de la biblioteca Universidad de Zaragoza* (2014), es “facilitar a los estudiantes de grado el acceso a la bibliografía básica recomendada para todas las asignaturas”. Por lo que la biblioteca hace todo lo

posible para tener disponible en su catálogo la totalidad de bibliografía recomendada básica. En el año 2016, los estudiantes de grado tenían disponible el 88% de esta bibliografía⁶.

La biblioteca también ofrece a los usuarios varias formas de consultar los listados de bibliografía recomendada, las cuales son: desde la página web de las guías docentes; o a través de la Base de datos de bibliografía recomendada, accesible desde la página web de la biblioteca en la sección de “Bibliografía recomendada”, junto con el buscador Alcorze, Catálogo Roble, etc., o accediendo al catálogo de la biblioteca en el bloque de “Mi biblioteca”. En la base de datos el usuario puede hacer una búsqueda por centro, asignatura, titulación o por profesor. Una vez lanzada la búsqueda, se diferencia la bibliografía recomendada básica con la abreviatura “BB” y la complementaria con “BC”. Aquellos títulos de bibliografía no disponibles en el catálogo de la biblioteca aparecen indicados con “No. Cata.”, junto con la referencia bibliográfica, mientras que los que si están aparecen con el término “Catalogado” redondeado en azul. En el caso que un documento se encuentre disponible en formato electrónico se hace saber mediante una nota. Así mismo, en el caso que la asignatura cuente con recursos web, aparecen junto con el listado de bibliografía. También se muestra información sobre la asignatura, fecha de validación por el profesor, URL a la asignatura y un listado de profesores relacionados.⁷

Para este estudio se ha escogido la bibliografía recomendada básica de los cursos de 1º y 2º de los grados impartidos en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA), debido a que en estos cursos se imparten las asignaturas obligatorias y sus alumnos consultan más a diario esta bibliografía.

⁶ UNIVERSIDAD de Zaragoza. Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. *Carta de servicios de la BUZ: Seguimiento de los compromisos de calidad. Año 2016* [en línea]. [Consulta: 20 julio 2017]. Disponible en: <https://goo.gl/b27BQw>

⁷ Véase el Anexo B correspondiente con la pantalla de resultados tras realizar una búsqueda en la Base de datos bibliografía recomendada

De los nueve grados que se imparten en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA), 177 asignaturas son cursadas en los cursos de 1º y 2º. Durante el curso académico 2016/17, se matriculó en estos dos cursos de estos nueve grados un total de 2.010 alumnos⁸.

De las 177 asignaturas, solamente hay cinco que no tienen bibliografía recomendada básica, las cuales son: Construcción 1 (Grado de Estudios en Arquitectura); Expresión Gráfica I y Física II (Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto); Fundamentos de informática y Dibujo industrial (Grado de Ingeniería Mecánica).

El total de referencias bibliográficas incluidas en la bibliografía recomendada básica de las 172 asignaturas que efectivamente contienen este tipo de bibliografía es de 886 títulos, de los cuales 385 están repetidos en varios grados. Por tanto, el número real de títulos que forman la bibliografía recomendada básica es de 500. El tipo documental que predomina en casi su totalidad en esta bibliografía es el libro.

3.2. Análisis de las dos plataformas de libros electrónicos

“Las plataformas digitales son iniciativas que comercializan a través de Internet libros electrónicos de varias editoriales. También realizan la venta de dispositivos y accesorios” (Cordón, Gómez y Alonso 2011). Desempeñan un papel importante en las bibliotecas, ya que a través de ellas se facilita el acceso a los libros electrónicos.

En las bibliotecas este tipo de plataformas se consideran servicios electrónicos, que según la norma UNE-ISO 2789:2014 sobre estadísticas internacionales de bibliotecas

⁸ Datos extraídos de la base de datos de bibliografía recomendada, llamada BR13.

(2014), es un “servicio bibliotecario suministrado por medios electrónicos desde servidores locales o está accesible a través de red”.

Para el análisis de Ingebook y e-Libro se ha realizado una ficha, junto con la directora de la Biblioteca Hypatia de Alejandría, Natividad Herranz. Dicha ficha ha sido fruto de un estudio previo de *benchmarking*, proceso de evaluación que “consiste en aprender, adaptar e implementar métodos ya probados que han arrojado resultados positivos y revolucionarios en otras organizaciones” (Alonso y Martín 2000). Tras el estudio se ha tomado como modelo la ficha de Acción de Mejora de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza⁹, ya que es una herramienta usada, fiable, con buenos resultados y la biblioteca la ha utilizado en su acreditación EFQM. Esta ficha está compuesta por varios campos: *Fecha de Actualización; Código; Realizado por; Revisado por; Nombre de la acción de Mejora; Descripción, Objetivos específicos de la acción de mejora; Resultado esperado; Horizonte del proyecto/acción; Fecha de Inicio; y Duración*. También se ha consultado otra bibliografía para completar el análisis de la ficha añadiendo conceptos relevantes¹⁰. Conforme se han ido analizando las dos plataformas, se han ido cambiando pequeños detalles y el resultado final ha sido una ficha de análisis de recurso compuesta por los siguientes campos: *Nombre del recursos y URL; Fecha de inicio; Responsable; Descripción general; Responsable de la plataforma; Temática; Contenidos; Modelo de suscripción; Navegación en los contenidos; Ayuda; Módulo de administración; Uso de la plataforma; Identificación; Compatibilidad; Funcionalidad;*

⁹ UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. *Memoria EFQM 2015: Biblioteca de la Universidad de Zaragoza* [en línea]. [Consulta: 7 febrero 2017]. Disponible en: https://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/users/Intra_Kalitate.81/PlanMejora_EFQM/memoria_efqm_2015_buz.pdf

¹⁰ Para completar la ficha de análisis se ha consultado la siguiente bibliografía: CORDÓN, José A. [et al.]. *Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento: Mercado, servicios y derechos*. Madrid: Pirámide, 2012, p. 108. ISBN 9788436827699. Además de: MARTÍNEZ, Luis Javier. *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios 2016* [en línea]. [Consultada: 7 febrero 2017]. Disponible en: <http://ow.ly/5Nzy30eMmYJ>

*Diseño funcional; Cobertura; Actualización; Pros y Contras; Fecha de Finalización; Duración; Conclusiones; y Observaciones*¹¹.

Para la comparación de ambas plataformas se ha realizado una tabla comparativa, partiendo del modelo que propone Mirela Roncevic en el capítulo cuatro de su monografía *Ebook Platforms for Libraries* (2014). El resultado ha sido una tabla compuesta de los siguientes campos: *Tipo de recurso; Carácter; Origen (año), Suscripción UNIZAR; Acceso; Tipo de usuarios; Ámbito geográfico/alcance; Temática; Tipo de contenido; Colecciones; Tipo de acceso; Multiusuario; Ayuda; Solicitud de compra de títulos; Registros MARC; Información de uso/estadísticas; Envío de información; Servicio de atención al cliente; Páginas de entrada personalizada; Diferentes opciones de búsqueda; Permite utilizar operadores booleanos de proximidad, comillas, paréntesis...; Guardar búsquedas; Alertas; Páginas de detalles (información bibliográfica, etc.); Lectura en línea (streaming); Características del visor; Descarga; Biblioteca personal; Límite de almacenamiento de libros-e en la biblioteca personal; Exportación de contenidos a un gestor bibliográfico; Ofrece un enlace externo del libro; Compartir carpetas y documentos con otros usuarios; Con conexión a Internet o sin conexión; Multiplataforma; Aplicación nativa; Editoriales y prensas universitarias; Número de documentos; Número de bibliotecas cliente; DRM; Novedades; Últimas ediciones; Periodo de actualización; y Número de documentos*¹².

A continuación, se expone de forma desarrollada el análisis de las dos plataformas de libros electrónicos de estudio, Ingebook y e-Libro.

¹¹ Véase el Anexo C y Anexo D correspondiente con las fichas de análisis.

¹² Véase el Anexo E correspondientes con la tabla de comparación.

3.2.1. Ingebook

Ingebook es una plataforma digital de libros electrónicos en español, enfocada a estudiantes, docentes y principalmente bibliotecas universitarias. Nació en el año 2012 y en sus inicios estuvo relacionada únicamente con estudios de Ciencias e Ingeniería, en la actualidad abarca las principales áreas del conocimiento.

Esta plataforma es de carácter comercial y la empresa responsable es *García – Maroto Editoriales S.L.*

La Universidad de Zaragoza no tiene suscripción a este producto por el momento. Se ha accedido al contenido de Ingebook por medio de un acceso en pruebas, los meses de febrero y marzo, a través de un código proporcionado por el responsable de la plataforma, Alejandro García-Maroto Fuensanta, a la directora de la Biblioteca Hypatia de Alejandría, Natividad Herranz, para así evaluar sus prestaciones y contenidos. Este código proporciona desde el momento que se activa treinta días de acceso gratuito a todo el fondo editorial.

El contenido de su catálogo es de libros electrónicos, pero también alberga la revista de arquitectura *Ambitat*. Su temática es multidisciplinar de carácter científico. Cuenta con dos colecciones:

- Libros electrónicos de acceso restringido solo accesibles si se contrata la plataforma.
- Libros “gratuitos”. Esta colección está compuesta por libros electrónicos de acceso gratuito. En la mayoría de los casos el acceso no es a la obra completa, sino a una parte reducida.

En el siguiente gráfico de sectores se muestra el porcentaje de libros de acceso a la obra completa y los de acceso únicamente a una parte (Grafico 1).

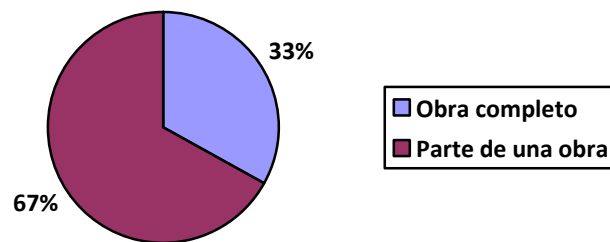


Gráfico 1: Porcentaje de obras completas y partes de obras en la colección de libros “gratuitos” de Ingebook

Fuente: Elaboración propia

Como podemos observar, en más de la mitad (67%) de las obras que forman parte de la colección de libros “gratuitos” el acceso solo es a una parte de la obra, mientras que el 33% es a la obra completa.

El catálogo cuenta con unos 1.400 libros electrónicos de varias editoriales, como son: Ambit; Cinter Divulgación Técnica; García-Maroto Editores; McGraw-Hill; Pearson; y Reverte (estos datos pueden variar a lo largo del tiempo). Los libros están agrupados en seis bloques temáticos: Arquitectura e Ingeniería; Ciencias Sociales y Educación; Ciencias y Salud; Economía y Empresa; Informática; y otros (monografías útiles en Ciencias, en Ingeniería y pre-universidad). Cada una de estas áreas está dividida en submaterias.

En el siguiente gráfico de sectores se puede observar el porcentaje de libros electrónicos por materias.

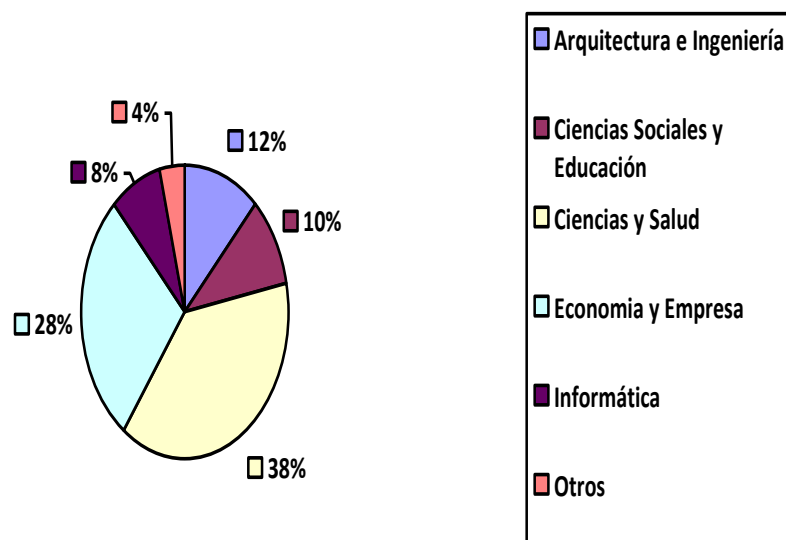


Gráfico 2: Porcentaje de libros por materias en Ingebook

Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar la materia con más libros electrónicos es Ciencias y Salud con un 38% del total, seguido de Economía y Empresa con un 28%, Arquitectura e Ingeniería con un 12%, Ciencias Sociales y Educación con un 10% y los dos últimos porcentajes corresponden a la materia de Informática con un 8% y por último Otros con un 4%.

Todos los contenidos de la plataforma se encuentran en la “nube”, “refiriéndose a un espacio de Internet, externo a los ordenadores personales, donde se almacenan y ejecutan programas, información, contenidos y ficheros” (Ingebook 2012a). Así mismo, “Ingebook trabaja por primera vez en el sector el concepto de Biblioteca Personal en Streaming” (Ingebook 2012b), es decir, “el usuario puede ver un video, escuchar un documento sonoro o cualquier contenido multimedia sin necesidad de ser descargado previamente en el ordenador” (Ingebook 2012c).

El catálogo se actualiza mensualmente, incluyendo una media de veinte libros. La mayoría están actualizados a la última edición, pero no siempre se da este caso. También destacar que no se eliminan las ediciones anteriores. Por tanto, hay que tener en cuenta en que el número total de libros electrónicos no equivale a diferentes títulos.

La plataforma ofrece varias modalidades de suscripción: por un lado, individual; y por el otro, a través de entidades. Ambas son flexibles y existen varias tarifas planas según el tipo de contrato.

Se accede a la plataforma a través de la URL <http://www.ingebook.com>. La página principal está estructurada en cuatro apartados:

- **Encabezado:** destacamos el botón de “Registro” mediante el cual el usuario puede crear una cuenta y “Mi Acceso” para acceder al perfil, dónde se introduce el nombre de usuario y clave.



Ilustración 1: Encabezado de la página principal (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>

- **Menú de navegación de contenidos:** está formado por un buscador interno, para la localización del fondo editorial, y una serie de enlaces que nos ayudan a navegar por la web.



Ilustración 2: Menú de navegación de contenidos de la página principal (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>

- **Parte central:** aparece información acerca de la plataforma, como por ejemplo las diferentes tarifas de adquisición, videotutoriales, últimas noticias, etc.



Ilustración 3: Parte central de la página principal (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>

- **Pie de página:** ofrece acceso a información sobre el responsable, aviso legal, condiciones de uso, “Ayuda/F.A.Q”, datos de contacto, etc.



Ilustración 4: Pie de página de la página principal (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>

Ingebook está visible en redes sociales como *Facebook*, *Twitter*, *Youtube* y *Pinterest*, utilizando estos medios para dar a conocer sus novedades, noticias, fondo editorial, tutoriales, promociones, entre otros aspectos.

Además, esta plataforma cuenta con diversos servicios de ayuda al usuario para solventar cualquier incidencia o duda, como: consultas a través de las redes sociales;

tutoriales; sección de preguntas frecuentes (“Ayuda/FAQ”); y contacto a través de correo electrónico.

También ofrece un módulo de administración facilitando una cuenta de usuario con diferentes prestaciones: carga de registro Marc 21; estadísticas en tiempo real; envío de información regularmente; y servicio de atención al cliente.

Los pasos a seguir para trabajar con los libros que ofrece la plataforma se enumeran y explican a continuación:

- 1. Iniciar sesión:** el usuario debe registrarse previamente para hacer uso del contenido de la plataforma. Este proceso solo se hace una vez por usuario para todo el acceso a la plataforma.
- 2. Búsqueda de libros:** ofrece diferentes posibilidades de búsqueda, por áreas temáticas; búsqueda sencilla, por medio de un cajetín de búsqueda en los campos de título o autor; y búsqueda avanzada, ofrece mayor variedad de campos y permite la combinación entre ellos. Las búsquedas no pueden ser guardadas, tampoco se puede hacer uso de operadores booleanos ni de las herramientas más comunes en la ejecución de búsquedas (paréntesis, comillas, truncamientos, etc.) y no trabaja con alertas.



Ilustración 5: Búsqueda por materias (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>



Buscar en INGeBOOK

Arquitectura e Ingeniería Ciencias Sociales y Educación Ciencias y Salud Economía y Empresa Informática

Buscar:

Ordenar por: Resultados por página:

Ilustración 6: Búsqueda sencilla (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>



Buscar en INGeBOOK

Arquitectura e Ingeniería Ciencias Sociales y Educación Ciencias y Salud Economía y Empresa Informática

Título/Subtítulo: Novedad: ☐

Autor: ISBN: ISBN e-book:

Editorial: Área: Sección:

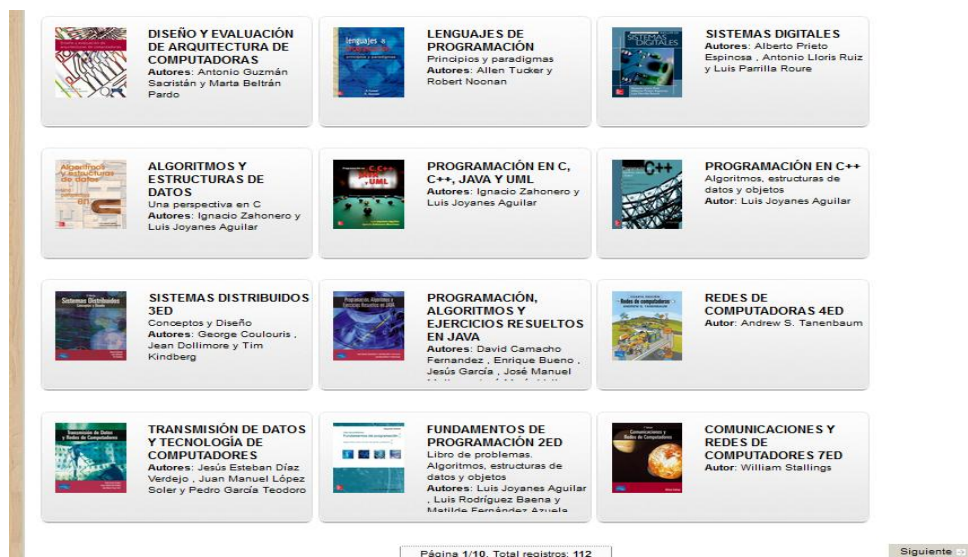
Grado:

Ordenar por: Resultados por página:

Ilustración 7: Búsqueda avanzada (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>

3. Presentación de resultados: una vez lanzada la búsqueda, se visualizan por página un máximo de 12 libros. Por cada resultado se muestra la imagen de la cubierta, título y autor.



Página 1/10, Total registros: 112

Siguiente >













| | | |
|---|--|---|
|  <p>DISEÑO Y EVALUACIÓN DE ARQUITECTURAS DE COMPUTADORAS Autores: Antonio Guzmán Sacristán y Marta Beltrán Pardo</p> |  <p>LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN Principios y paradigmas Autores: Allen Tucker y Robert Noonan</p> |  <p>SISTEMAS DIGITALES Autores: Alberto Prieto Espinosa, Antonio Lloris Ruiz y Luis Parrilla Roure</p> |
|  <p>ALGORITMOS Y ESTRUCTURAS DE DATOS Una perspectiva en C Autores: Ignacio Zahonero y Luis Joyanes Aguilar</p> |  <p>PROGRAMACIÓN EN C, C++, JAVA Y UML Autores: Ignacio Zahonero y Luis Joyanes Aguilar</p> |  <p>PROGRAMACIÓN EN C++ Algoritmos, estructuras de datos y objetos Autor: Luis Joyanes Aguilar</p> |
|  <p>SISTEMAS DISTRIBUIDOS 3D Conceptos y Diseño Autores: George Coulouris, Jean Dollimore y Tim Kindberg</p> |  <p>PROGRAMACIÓN, ALGORITMOS Y EJERCICIOS RESUELTOS EN JAVA Autores: David Camacho Fernandez, Enrique Bueno, Jesús García, José Manuel</p> |  <p>REDES DE COMPUTADORAS 4ED Autor: Andrew S. Tanenbaum</p> |
|  <p>TRANSMISIÓN DE DATOS Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES Autores: Jesús Esteban Díaz Verdejo, Juan Manuel López Soler y Pedro García Teodoro</p> |  <p>FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN 2ED Libro de problemas. Algoritmos, estructuras de datos y objetos Autores: Luis Joyanes Aguilar, Luis Rodríguez Baena y Matilde Fernández Arriola</p> |  <p>COMUNICACIONES Y REDES DE COMPUTADORES 7ED Autor: William Stallings</p> |

Ilustración 8: Resultados de búsqueda (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>

4. **Página de detalles:** una vez que se selecciona un libro, pulsando sobre él, redirige a una nueva página donde aparece una breve ficha bibliográfica de la obra con la imagen de la cubierta, la opción de consultar el contenido del mismo, posibles libros relacionados, tabla de contenidos, entre otros datos.



Ilustración 9: Página de detalles de un libro en concreto (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>

5. **Visor y uso de herramientas:** el contenido de los libros se carga en el visor de la plataforma. Este está formado por un grupo de herramientas que permiten al usuario interactuar con el contenido. Los libros están disponibles solo en lectura en línea con conexión a Internet. No permite copiar texto, imprimir ni descargar.

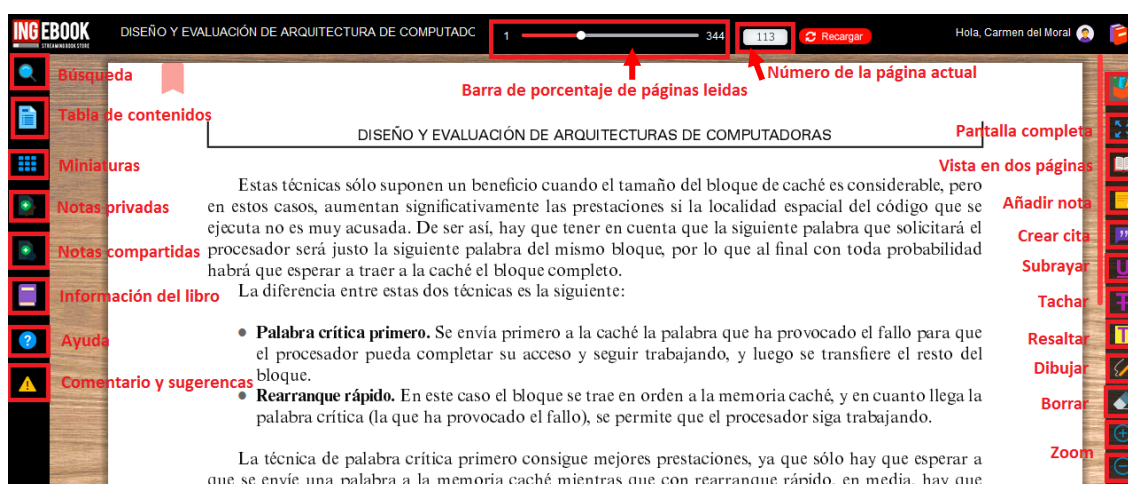


Ilustración 10: Visor (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>

6. **“Mi Biblioteca”**: biblioteca personal del usuario, dónde se visualizan los libros a los que se tiene acceso. Además, permite gestionar los contenidos creando nuevas carpetas y almacenar aquellos libros de interés durante todo el tiempo que el usuario considere oportuno.

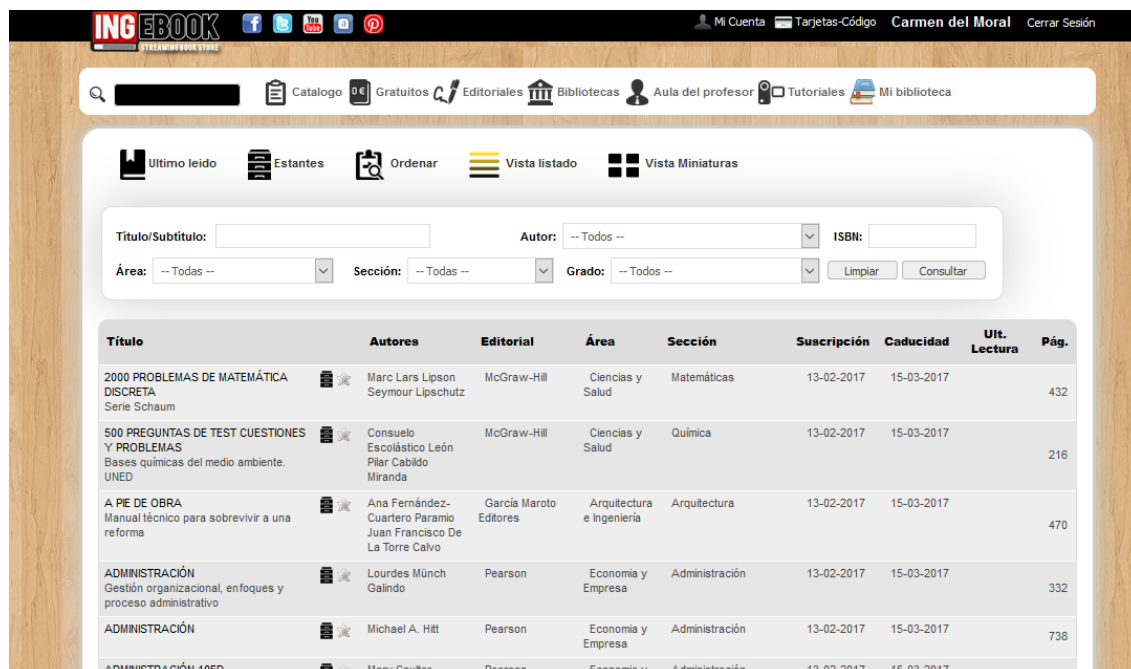


Ilustración 11: “Mi biblioteca” (Ingebook)

Fuente: Ingebook [consulta: 22/02/2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com>

Los contenidos que ofrece Ingebook se pueden visualizar con cualquier dispositivo con conexión a Internet y con cualquier navegador. La plataforma cuenta con una aplicación tanto para Android como para iOS, pero únicamente disponible para tabletas superiores a 7”.

Su diseño funcional resulta amigable para el usuario, utilizando una tipografía adecuada y colores agradables. El fondo de pantalla con textura en madera logra que el usuario tenga la sensación que está trabajando en una mesa de trabajo, al igual que cuando se consulta un libro físicamente en la biblioteca.

En conclusión, es una plataforma relativamente nueva, sencilla y amigable en su manejo. Poco a poco Ingebook va creciendo y mejorando como plataforma de libros electrónicos. Esta evolución se contrasta, por ejemplo, en la actualización del visor en

noviembre de 2016. También es importante señalar que no cuenta con un amplio catálogo, aunque proporciona libros en todas las principales áreas del conocimiento.

Los datos se han recogido desde el 9 de febrero hasta el 16 de marzo. Fuera de ese periodo se ha observado algunos cambios que no afectan de forma notable a la usabilidad, como la ampliación del catálogo, la incorporación de nuevas editoriales y algunos cambios en la página principal. También se ha comprobado que la plataforma ha ido evolucionando paulatinamente y sigue funcionando de forma correcta.

La ficha de análisis se encuentra en el Anexo C, dónde se explican con más detalle todos los aspectos comentados anteriormente.

3.2.2. e-Libro

E-Libro es una plataforma digital de carácter comercial que ofrece acceso a contenidos académicos, principalmente libros electrónicos, posibilitando su lectura en línea o a través de descarga.

“Su primera actividad en 1998 fue crear una tienda de eBooks para la venta a particulares. Dos años después se firmó un acuerdo con Ebrary, que había desarrollado una plataforma de distribución de eBooks a bibliotecas académicas, para usar su propia plataforma y tecnología para distribuir las colecciones en español en esta misma plataforma. Así pues e-Libro distribuye las colecciones de Ebrary y de e-Libro en los países hispano-hablantes, y Ebrary las colecciones de e-Libro en español en todos los países que opera. En 2012 ProQuest compró Ebrary, y la plataforma pasa a llamarse ahora ProQuest Ebook Central. Mientras que e-Libro alquiló la plataforma de ProQuest,

pero no pertenece en ningún caso a ProQuest, es una empresa independiente” (Chevalier 2017)¹³.

En la actualidad la empresa responsable de esta plataforma es e-Libro Copr. Se encuentra disponible en España, países latinoamericanos y Estados Unidos. La directora de e-Libro España es Victoire Chevalier.

La Biblioteca de la Universidad de Zaragoza tiene acceso únicamente a la *Colección Cátedra* de e-Libro mediante suscripción, desde enero de 2016. Por tanto, el análisis de esta plataforma se circunscribe únicamente a esta colección.

Este producto va dirigido a bibliotecas, universidades, investigadores, estudiantes, docentes, relacionados con cualquier área del conocimiento.

El fondo editorial de la *Colección Cátedra* es de carácter interdisciplinar y está compuesta por títulos en español. Incluye documentos de carácter académico. Entre ellos se encuentran libros electrónicos, títulos de revistas, informes y tesis doctorales. En el momento del análisis, alberga unos 82.000 documentos.

En el siguiente gráfico de sectores se observa el porcentaje de libros electrónicos, revistas, informes y tesis doctorales respecto al volumen total de la colección.

¹³ Véase el Anexo D correspondiente a la ficha de análisis de la plataforma e-Libro, donde se encuentra el organigrama de la Historia y evaluación de la plataforma e-Libro

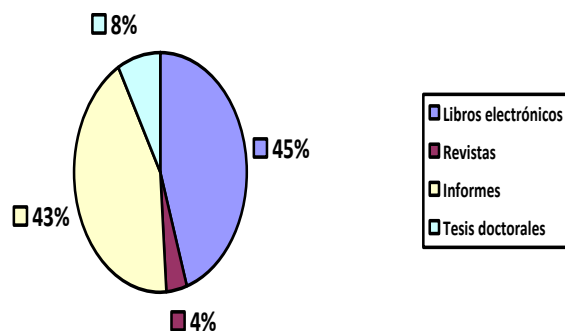


Gráfico 3: Porcentaje de libros electrónicos, revistas, informes y tesis doctorales en la Colección Cátedra de e-Libro

Fuente: Elaboración propia

Como podemos observar en el gráfico, el porcentaje más elevado corresponde a los libros electrónicos (45%), muy seguido de los informes (43%). En último lugar se encuentran las tesis doctorales (8%) y las revistas (4%).

Este contenido está agrupado por una serie de temas, los cuales son: Arquitectura; Urbanismo y Diseño; Bellas Artes; Artes Visuales y Ciencias Semiótica; Ciencias Biológicas; Veterinarias y Silvoagropecuarias; Ciencias de la Información y de la Comunicación; Ciencias de la Salud; Ciencias Económicas y Administrativas; Ciencias Exactas y Naturales; Ciencias Sociales; Informática, Computación y Telecomunicaciones; Ingeniería y Tecnologías; Interés General (incluyendo los clásicos de literatura); y Psicología.

La *Colección Cátedra* está en constante crecimiento, agregando más de 1.000 documentos mensualmente. La mayoría de ejemplares están actualizados a la última edición, pero no en todos los casos.

La plataforma utiliza el sistema de gestión de derechos digitales, DRM, para controlar el acceso y el uso de su contenido.

El acceso al contenido de la *Colección Cátedra* de esta plataforma se restringe a los miembros de la comunidad universitaria que dispongan de correo electrónico institucional. Existen dos modalidades de acceso. Por un lado, se provee acceso local o

dentro de la universidad. En este caso, los usuarios acceden directamente a la plataforma sin identificación previa ya que existe un rango de IPs fijas autorizadas. Por otro lado, se asegura el acceso desde fuera del campus a través de un protocolo de acceso remoto usando la VPN/Ezproxy de la Universidad, dónde el usuario debe identificarse con los datos de usuario y la contraseña de su correo electrónico de la Universidad.

Existen varios puntos de acceso para entrar en la plataforma, todos desde la página web de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (BUZ): uno de ellos es a través del enlace situado en el bloque de “acceso rápido” ubicado en la parte derecha de esta página, que lleva por nombre “Libro electrónico”; y el otro directamente realizando una búsqueda libre por diferentes campos en el catálogo Roble o en Alcorze.

La URL de la plataforma desde la página web de la BUZ es <http://biblioteca.unizar.es/node/1118>.

La página principal de e-Libro está estructurada en cinco apartados:

- **Encabezado:** aparece indicado el nombre de la institución desde la que se tiene acceso.

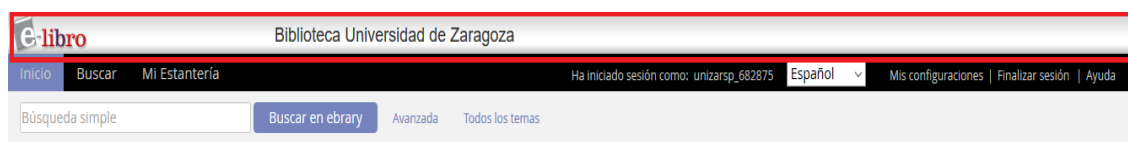


Ilustración 12: Encabezado de la página principal (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

- **Menú de navegación de contenidos:** está compuesto por una serie de pestañas por las que se puede acceder al buscador, a “Mi Estantería” y a la sección de ajustes, entre otras opciones.

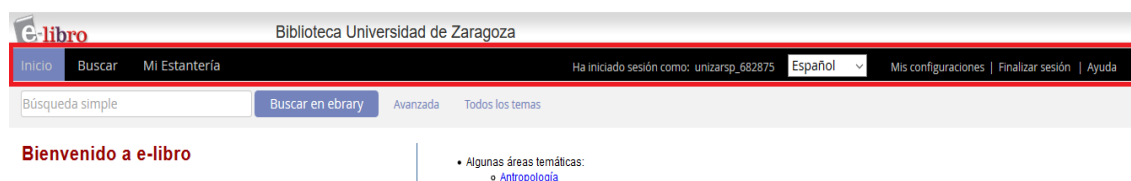


Ilustración 13: Menú de navegación de la página principal (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

- Sección de búsqueda: compuesta por un cajetín de búsqueda sencilla, el enlace a la búsqueda avanzada y al listado de “todos los temas” en los que está agrupado el fondo editorial.

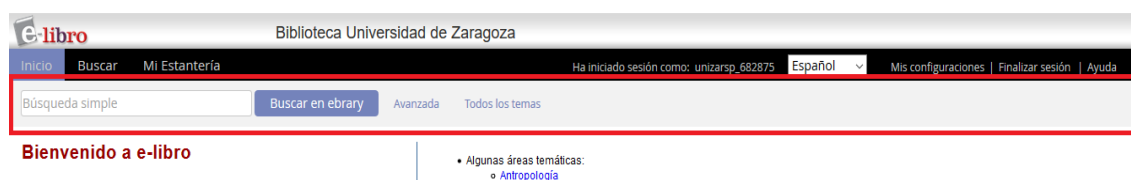


Ilustración 14: Sección de búsqueda de la página principal (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

- **Parte central:** varía dependiendo del menú de navegación en el que se encuentre el usuario.



Ilustración

Ilustración 15: Parte central de la página principal (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

- **Pie de página:** información sobre la política de privacidad, los términos de servicio, un acceso a un cuestionario de “solicitud de soporte técnico” y otro para comentarios.

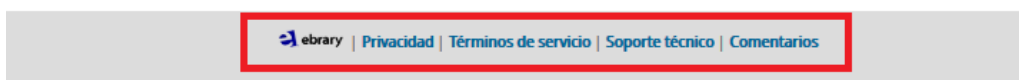


Ilustración 16: Pie de página (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. **Disponible en:**

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

Esta plataforma está registrada en las principales redes sociales, como son: *Instagram*, *Twitter*, *Youtube* y *Google+*. Se utilizan estos medios para comunicar sus novedades, noticias, presentaciones y fondo editorial así como para ofrecer tutoriales, entre otras cosas.

Además, cuenta con diversos servicios de ayuda al usuario: contacto directo a través de correo electrónico; curso en línea gratuito en directo, dirigido tanto a bibliotecarios como usuarios finales; también cuenta con una sección de ayuda integrada en la propia plataforma donde se explica su manejo; y tutoriales en *Youtube*. En la página de acceso de e-Libro en la BUZ se encuentran dos guías de ayuda para descargar.

E-Libro también ofrece a la biblioteca acceso al módulo de administración con una cuenta de correo electrónico específica, permitiendo desde esta dirección la solicitud de compra de títulos, acceso a los registros MARC, configuración de descargas y generar informes de uso.

A continuación, se explican los pasos que el usuario debe de seguir para trabajar con los libros que ofrece la *Colección Cátedra* de esta plataforma:

- 1. Iniciar sesión:** si el usuario accede a la plataforma desde la red informática de la Universidad de Zaragoza, sólo será necesario que se identifique con el nombre de usuario y contraseña del correo electrónico institucional si quiere personalizar o trabajar con los resultados

obtenidos. En el caso que se acceda desde fuera de las instalaciones de la universidad, deberá autenticarse antes de acceder a la plataforma.

2. Búsqueda de libros: ofrece tres clases de búsquedas. Búsqueda sencilla: busca en campos de texto y campos clave. Búsqueda avanzada: permite utilizar varios campos para refinar la búsqueda, además de los campos de texto y campos clave, como por ejemplo el campo de autor, título, editorial, año de publicación, tema, entre otros. Por último, búsqueda por temas.

Con los resultados obtenidos, permite refinar o acotar la búsqueda y/o guardarla. Permite el uso de operadores booleanos y de proximidad, además de comillas y paréntesis para precisar los términos de búsqueda. No discrimina el uso de mayúsculas o minúsculas, ni signos de puntuación. No permite utilizar truncamientos.



Ilustración 17: Búsqueda de libros (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

3. Presentación de resultados: la pantalla de resultados de búsqueda está compuesta por varias pestañas:

- “Resultados de títulos”: aparece el total de documentos recuperados. Pulsando en cada uno, se visualiza la imagen de la cubierta, datos bibliográficos, además de un grupo de herramientas que permiten al usuario hacer más fácil la navegación. También ofrece la opción de exportar los resultados

a un documento Excel y programar alertas de la búsqueda generada.

RESULTADOS DE TÍTULOS RESULTADOS DE CAPÍTULOS BÚSQUEDAS

Cuando haya terminado de describir su búsqueda, haga clic en el botón "Search ebrary" (Buscar en ebrary).

Buscar en campos de texto y campos clave para Química orgánica

y en campos de texto y campos clave para

▼ Especifique su búsqueda mediante: ☒ Cualquiera de los temas seleccionados (por ejemplo, Matemáticas O Ciencia) ☐ Todos los temas seleccionados (por ejemplo, Matemáticas Y Ciencia)

☐ Chemistry, Organic ☐ Problems, Exercises, Etc ☐ Agriculture ☐ Quimica Organica ☐ Education ☐ Education ☐ Quimica ☐ Periodicals ☐ Biochemistry

☐ Quimica ☐ Cuba ☐ Polymerization ☐ Chemistry

Buscar en ebrary

Se muestran 1 - 20 de 9,913 documentos

Química orgánica
Autor: Cabildo Miranda, María del Pilar, García Fraile, Amelia, López García, Concepción
Editorial: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha de Publicación: 01/2008
Temas: Chemistry, Organic, Quimica organica
Tabla de Contenidos Descargar Buscar similar EndNote & Citavi RefWorks Add to Bookshelf

Química orgánica (3a. ed.)
Autor: Basso del Bosque, Francisco Higinio
Editorial: McGraw-Hill Interamericana
Fecha de Publicación: 01/2009

Ilustración 18: Pestaña “Resultados de títulos” (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

- “Resultados de capítulo”: Muestra los veinte capítulos más relevantes que contienen el término de búsqueda. Para obtener resultados en esta pestaña se ha tenido que realizar la búsqueda en los campos de texto o en el campo de clave y de texto.

RESULTADOS DE TÍTULOS RESULTADOS DE CAPÍTULOS BÚSQUEDAS

▼ Especifique su búsqueda mediante: ☒ Cualquiera de los temas seleccionados (por ejemplo, Matemáticas O Ciencia) ☐ Todos los temas seleccionados (por ejemplo, Matemáticas Y Ciencia)

☐ Chemistry, Organic ☐ Problems, Exercises, Etc ☐ Agriculture ☐ Quimica Organica ☐ Education ☐ Education ☐ Quimica ☐ Periodicals ☐ Biochemistry

☐ Quimica ☐ Cuba ☐ Polymerization ☐ Chemistry

Buscar en ebrary

• all:Química orgánica

| Clasificación | Capítulo | Título |
|---------------|---|---|
| | RESULTADOS Y DISCUSIÓN | Efecto de la fertilización química, orgánica y combinada sobre el rendimiento de la papa variedad Granola. Revista Científica Agronomía Tropical Vol. 60(1), 2010 |
| | CAPÍTULO III. BALANCES DE MATERIA Y ENERGÍA | Teoría y experimentos de química orgánica con un enfoque de química verde |
| | CAPÍTULO IV. EJEMPLOS EXPERIMENTALES DE (..) | Teoría y experimentos de química orgánica con un enfoque de química verde |
| | 3. Resultados y discusión | Efecto de la fase oleica en el comportamiento de ácidos carboxílicos grasos en sistemas aceite/agua. Revista Científicas y Humanísticas Vol. 19 (2), 2011 |
| | 1 Introducción a la química orgánica | Ejercicios para la introducción a la química orgánica |
| | DISCUSION | Educación ambiental en problemas experimentales de química general y química orgánica. Revista Pedagogía Universitaria Vol. X, No. 4, 2005 |
| | Experimento 12 | Prácticas integradas de química orgánica |
| | Resultados y discusión | La profesión Licenciatura en Química y la evaluación en una asignatura de la disciplina Química Orgánica: una relación indisoluble. Revista Cubana de Química, Vol. XVIII, No 2, 2006 |
| | Resumen de conceptos importantes | Química orgánica |
| | 1.4.2. Efecto conjugativo. Resonancia | Química orgánica |
| | Soluciones a los ejercicios de autocomprobación | Química orgánica |
| | CAPÍTULO II. PRINCIPIOS DE LA QUÍMICA VERDE | Teoría y experimentos de química orgánica con un enfoque de química verde |

Ilustración 19: Pestaña “Resultados de capítulos” (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

- “Búsquedas”: historial de búsquedas realizadas durante la sesión.

RESULTADOS DE TÍTULOS RESULTADOS DE CAPÍTULOS **BÚSQUEDAS**

Sus búsquedas durante esta sesión

| Consulta | Documentos encontrados | Acción |
|----------------------|------------------------|---|
| all:Algebra lineal | 2,087 | Buscar Eliminar Guardar |
| all:Química orgánica | 9,913 | Buscar Eliminar Guardar |

[Borrar lista de búsqueda](#)

Ilustración 20: Pestaña “Búsquedas” (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

4. Página de detalles: pulsando en la cubierta o en el título del documento en la pestaña de “Resultados de títulos”, nos redirige a la página con los detalles del documento seleccionado, donde aparece la información bibliográfica, su disponibilidad, su tabla de contenidos, la opción de leer o descargar el ejemplar, etc.

Química orgánica
por Cabildo Miranda, Maria del Pilar
García Fraile, Amelia
López García, Concepción

DISPONIBILIDAD
Su institución tiene acceso ilimitado a este libro.

Disponible para lectura en línea
121 Páginas restantes para copiar (de 121)
242 Páginas restantes para imprimir (de 242)

Disponible para descarga completa
Descargue por 14 días.

TABLA DE CONTENIDOS

[PÁGINA LEGAL](#)

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

| | |
|--|---|
| TÍTULO | Química orgánica |
| COLABORADORES | Cabildo Miranda, Maria del Pilar García Fraile, Amelia López García, Concepción |
| EDITORIAL | UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia |
| FECHA DE PUBLICACIÓN | January 2008 |
| IDIOMA | Spanish |
| PÁGINAS | 809 |
| TIPO DE DOCUMENTO | Book |
| ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA DE LA LIBRARY OF CONGRESS | Chemistry, Organic. Química orgánica. |
| SIGNATURA DE LA LIBRARY OF CONGRESS | QD251 -- Q89 2008eb |

Ilustración 21: Página de detalles del documento (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

5. Lectura en línea del documento. Visor y uso de herramientas:

pulsando en “Leer en línea” de la página de detalles, carga el ejemplar en el visor de la plataforma, que está compuesto por un grupo de herramientas que permiten interactuar con el contenido del ejemplar. Es imprescindible estar conectado a Internet y el usuario puede consultar un número indefinido de ejemplares.

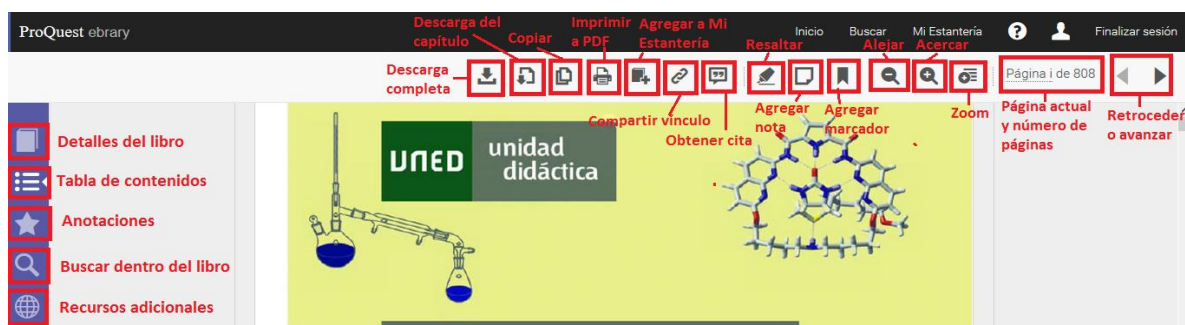


Ilustración 22: Visor de e-Libro (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

6. “Mi estantería”: biblioteca personal de cada usuario, compuesta por una serie de carpetas para organizar el contenido. Se pueden almacenar todos los libros que el usuario quiera durante todo el tiempo que la universidad tenga suscripción a la plataforma. Además, el contenido de las carpetas personalizadas puede ser exportado a un gestor bibliográfico, y el sistema permite enviar por correo electrónico un enlace de cada uno de los libros o compartir carpetas entre usuarios.



Ilustración 23: Mi Estantería (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

7. Proceso de descarga: la descarga se puede realizar desde la pantalla de resultados o desde la pantalla de visualización de un registro concreto. Una vez generada el sistema va a mostrar una serie de pasos a seguir:

- Paso 1. “Dispositivo”: el sistema tiene que conocer en qué dispositivo se va a descargar el documento.
- Paso 2. “Instalar”: dependiendo del dispositivo señalado en el paso anterior, el usuario deberá descargar el programa *Adobe Digital Editions* (para ordenadores) o la aplicación *Bluefire Reader* (para dispositivos móviles iOS y Android). Ambas herramientas para leer los libros descargados desde la plataforma disponen de sistemas de protección de contenidos DRM, que aplican las restricciones de uso previstas por el proveedor.
- Paso 3. “Descarga”: simplemente pulsando en “Descarga su libro” ya comienza el proceso de descarga del archivo.



Ilustración 24: Proceso de descarga (e-Libro)

Fuente: e-Libro [consulta: 25/04/2017]. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action?force=1>

Una vez finalizada la descarga del documento, se abrirá directamente en el lector. Permite la descarga simultánea de 10 libros electrónicos por usuario, independientemente del dispositivo que este utilice. El usuario puede tener el documento en préstamo un máximo de 14 días, pero no existen límites de renovación del ejemplar. Tampoco recibe el usuario penalizaciones en caso de atraso.

Esta plataforma es compatible con cualquier dispositivo y navegador. El contenido se puede visualizar con conexión a Internet o sin conexión. Sólo es necesario estar conectado a Internet para consultar un documento en la plataforma y para iniciar el proceso de descarga.

Ofrece a sus usuarios acceso inmediato a la consulta de un gran número de títulos, prácticamente en todas las principales disciplinas del conocimiento, utilizando cualquier dispositivo, en el momento y lugar que este desee.

El impacto de uso de esta plataforma en la Universidad de Zaragoza todavía se circunscribe al año 2016. Por tanto, faltan datos más extensos temporalmente para poder realizar análisis comparativos.

Recientemente se ha realizado un estudio sobre el uso de la plataforma en el año 2016. En este estudio se puede observar que la plataforma ha sido consultada por 18.972 usuarios, siendo febrero y noviembre los meses que se han registrado mayor número de sesiones de usuario: 2.057 y 3.001 respectivamente (Herranz y Pérez 2017).

USO GENERAL DE LA PLATAFORMA

| Year | Mes | Páginas vistas | Páginas copiadas | Páginas impresas | Nº de documentos consultados | Descargas de libros completos | Sesiones de usuario |
|------|------------|----------------|------------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 2016 | Enero | 9.423 | 76 | 3.391 | 650 | 204 | 864 |
| 2016 | Febrero | 26.016 | 311 | 20.091 | 1.432 | 518 | 2.057 |
| 2016 | Marzo | 23.219 | 435 | 13.876 | 1.171 | 380 | 1.695 |
| 2016 | Abril | 24.014 | 434 | 13.171 | 1.172 | 431 | 1.974 |
| 2016 | Mayo | 29.271 | 510 | 8.393 | 1.234 | 454 | 2.013 |
| 2016 | Junio | 17.648 | 266 | 7.130 | 778 | 203 | 1.171 |
| 2016 | Julio | 7.886 | 443 | 4.916 | 511 | 204 | 700 |
| 2016 | Agosto | 7.308 | 212 | 7.318 | 408 | 131 | 557 |
| 2016 | Septiembre | 15.260 | 153 | 7.103 | 824 | 332 | 1.329 |
| 2016 | Octubre | 24.458 | 396 | 16.588 | 1.133 | 409 | 2.242 |
| 2016 | Noviembre | 34.292 | 591 | 12.250 | 1.368 | 500 | 3.001 |
| 2016 | Diciembre | 20.479 | 315 | 7.678 | 877 | 274 | 1.369 |
| | | 239.274 | 4.142 | 121.905 | 11.558 | 4.040 | 18.972 |

Tabla 1: Uso general de la plataforma e-Libro

Fuente: HERRANZ, Natividad y PÉREZ Heideé. Estudio de uso de la plataforma e-Libro. Suscripción Cátedra en la BUZ (2016). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2017.

Los datos para realizar este análisis de e-Libro se han recogido desde 27 de enero hasta el 18 de mayo. Fuera de ese periodo no se ha observado ningún cambio significativo, excepto el aumento de su fondo bibliográfico. La plataforma funcionó de forma correcta y la Universidad de Zaragoza continúa teniendo suscripción a la *Colección Cátedra*.

La ficha de análisis se encuentra en el Anexo D, donde se explican con más detalle todos los aspectos comentados anteriormente.

3.2.3. Comparación entre las funcionalidades y contenidos de ambas plataformas

Para concluir el análisis, se ha realizado una comparación detallada de las funcionalidades y contenidos de ambas plataformas. En el Anexo E se encuentra la tabla comparativa que se ha realizado¹⁴.

Ingebook y e-Libro son recursos electrónicos de la misma tipología, es decir plataformas digitales de contenidos electrónicos, principalmente de libros.

E-Libro tiene un largo recorrido mientras que Ingebook es una herramienta relativamente reciente. Como bien se ha comentado antes, la Universidad de Zaragoza solo tiene suscripción a la Colección Cátedra de e-Libro.

Tanto Ingebook como e-Libro están dirigidas a un mismo tipo de usuario, pero Ingebook también ofrece la posibilidad de comprar un único libro a clientes particulares.

El tipo de acceso en estas dos plataformas es local y remoto. Permiten además la conexión multiusuario. También ofrecen servicios de ayuda. Por ejemplo, e-Libro cuenta con un curso online gratuito en directo dirigido a bibliotecas y usuarios finales. En cambio, la ayuda de Ingebook es más sencilla: oferta solamente los servicios de ayuda clásicos.

Ambas plataformas facilitan a las bibliotecas clientes un módulo de administración, coincidiendo en las mismas prestaciones (registros MARC, informes de uso y estadísticas, servicio de atención al cliente y solicitud de compra de títulos).

¹⁴ Los datos recogidos en la tabla de comparación se recogieron durante el 27 de marzo de 2017, algunos datos han podido variar con el paso del tiempo como el número de documentos; número de editoriales, etc.

Respecto al uso de la plataforma, tanto Ingebook como e-Libro comparten características importantes: su página principal se personaliza con el nombre de la institución cliente; ofrecen diferentes opciones de búsqueda; cuentan con páginas de detalles (más completa la de e-Libro); permiten la lectura en línea; ofrecen herramientas similares en ambos visores; ofrecen un servicio de biblioteca personal; y el límite de almacenamiento de libros en esta biblioteca particular es ilimitado. En cambio e-Libro cuenta con algunas prestaciones que no ofrece Ingebook, como la utilización de operadores booleanos, de proximidad, comillas, paréntesis, en las búsquedas; la posibilidad de guardar las búsquedas; generar alertas; descargar un documento en un dispositivo electrónico durante un periodo de préstamos de 14 días utilizando el sistema de gestión de derechos digitales (DRM); exportar sus contenidos a un gestor bibliográfico; enlace externo del libro; y la opción de compartir carpetas y documentos con otros usuarios.

Para la lectura de un documento en Ingebook siempre es necesario estar conectado a Internet, mientras que en e-Libro, al ofrecer la posibilidad de descargar un libro en un dispositivo electrónico, no es necesario estar conectado a la red. E-Libro no cuenta con una aplicación nativa para dispositivos; en cambio Ingebook sí, pero solo para tablets superiores a 7”.

En cuanto al contenido y cobertura, en ambas plataformas es de carácter interdisciplinar. La Colección Cátedra de e-Libro, además de ofrecer libros, integra artículos de revistas, tesis doctorales, investigaciones y textos de cátedra. En cambio, Ingebook solo ofrece una revista; el resto son libros. Estos documentos en ambas plataformas son editados por editoriales tanto nacionales como internacionales. El fondo editorial de e-Libro es mucho más grande que el de Ingebook, con una diferencia de 79.543 documentos más.

En estas dos plataformas se actualizan mensualmente los contenidos, integrando novedades, pero no siempre con últimas ediciones. La media de libros que se incorpora al mes en la Colección Cátedra de e-Libro es de 1.000 aproximadamente, mientras que en Ingebook es de alrededor de 20.

E-Libro, dado a su largo recorrido, cuenta con un mayor número de bibliotecas cliente que Ingebook.

3.3. Análisis de la cobertura de la bibliografía recomendada en ambas plataformas

Una vez analizadas las funcionalidades y contenido de las plataformas de libros electrónicos Ingebook y e-Libro de forma general, se procede al análisis de la cobertura que proporcionan sobre la bibliografía recomendada de las asignaturas de primer y segundo curso de los estudios de grado de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA).

3.3.1. Metodología de análisis de la cobertura de la bibliografía recomendada básica

La metodología aplicada para evaluar el grado de cobertura que ofrecen las plataformas de libros electrónicos, Ingebook y e-Libro respecto a la bibliografía recomendada básica de las asignaturas de los cursos de 1º y 2º de los grados que se imparten en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA), se inspira en la metodología general que propone María F. Abad (2005) citados anteriormente en el apartado 1.4.

Para la obtención de indicadores previamente se han consultado la norma UNE-ISO 2789:2014 Estadísticas internacionales de bibliotecas; UNE-ISO 50137:2000 Indicadores de rendimiento bibliotecario, y su modificación; y UNE-ISO/TR 20983:2000 Indicadores para los Servicios Bibliotecarios Electrónicos, aunque actualmente se encuentra anulada. Además de considerar los indicadores desarrollados por la propia Biblioteca Hypatia de Alejandría, que se basan en las normas anteriores. La revisión del estado de la cuestión sobre esta normativa ha sido de utilidad no para

encontrar indicadores que se adecuen al trabajo, dado que no hay ninguno en especial que se ajuste, sino para enmarcar los creados propiamente para este estudio.

3.3.2. Definición de los indicadores

Para facilitar el cálculo de coberturas de plataformas digitales respecto a la bibliografía recomendada básica se han desarrollado dos grupos de indicadores. El primero permite examinar la cobertura por diferentes niveles: biblioteca, titulación, curso y asignatura. Su objetivo es facilitar la comparación y toma de decisiones en cada capa de gestión. Algunos de ellos se ofrecen ponderados por número de estudiantes matriculados, lo cual puede ser útil cuando el número de usuarios debe servir para priorizar adquisiciones. El segundo bloque, compuesto de un único indicador, toma en cuenta el préstamo (circulación) de los ejemplares recomendados para tener un criterio añadido de decisión. Estos indicadores son de tipo cuantitativo y se enumeran y explican a continuación, siguiendo el marco descriptivo que se propone en la norma UNE 50137:2000 Indicadores de rendimiento bibliotecario.

a. Indicadores de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos.

i. Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos en una o varias bibliotecas

- Objetivo: evaluar la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos en una o varias bibliotecas.
- Campo de aplicación: bibliotecas académicas o escolares con servicios electrónicos.

- Definición del indicador: El porcentaje de bibliografía recomendada básica disponible para ser consultada por el usuario en una plataforma de libros electrónicos.
- Método: Suma de todos los títulos de bibliografía recomendada básica encontrada en una plataforma de libros electrónicos, dividida por el total de los títulos recomendados en la bibliografía recomendada básica indicada por el centro, expresada en forma de porcentaje.

La Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos en una o varias bibliotecas es:

$$\frac{A}{B} \times 100$$

Donde:

A es el número de títulos de bibliografía recomendada básica encontrada en una plataforma de libros electrónicos en una determinada biblioteca o varias.

B es el número total de títulos en la bibliografía recomendada básica indicada por el centro al que sirve la biblioteca.

ii. Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para una titulación

- Objetivo: evaluar la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para una titulación.
- Campo de aplicación: bibliotecas académicas o escolares con servicios electrónicos.
- Definición del indicador: El porcentaje de bibliografía recomendada básica disponible en una plataforma de libros electrónicos para una titulación.
- Método: suma de los títulos de bibliografía recomendada básica que se encuentran disponible para una titulación en una plataforma de libros electrónicos, dividida por el número de títulos de bibliografía recomendada básica total para cada titulación, expresado en forma de porcentaje.

La Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para una titulación es:

$$\frac{A}{B} \times 100$$

Donde:

A es el número de títulos de bibliografía recomendada básica de una titulación en concreto

que se puede encontrar en una plataforma de libros electrónicos.

B es el número total de bibliografía recomendada básica de una titulación en concreto.

iii. Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para un curso

- Objetivo: evaluar la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para un curso.
- Campo de aplicación: bibliotecas académicas o escolares con servicios electrónicos.
- Definición del indicador: El porcentaje de bibliografía recomendada básica disponible en una plataforma de libros electrónicos para un curso.
- Método: suma de la bibliografía recomendada básica disponible en una plataforma de libros electrónicos de un curso en concreto, dividida por el número total de bibliografía recomendada básica para dicho curso, expresada en forma de porcentaje.

La Tasa de cobertura de bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para un curso es:

$$\frac{A}{B} \times 100$$

Donde:

A es el número de títulos de bibliografía recomendada básica de un curso en concreto que se puede encontrar en una plataforma de libros electrónicos.

B es el número total de bibliografía recomendada básica de un curso en concreto.

iv. Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para una asignatura

- Objetivo: evaluar la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para una asignatura.
- Campo de aplicación: bibliotecas académicas o escolares con servicios electrónicos.
- Definición del indicador: El porcentaje de bibliografía recomendada básica disponible en una plataforma de libros electrónicos para una asignatura.
- Método: suma de la bibliografía recomendada básica disponible para una asignatura en una plataforma de libros electrónicos, dividida por la suma total de esta bibliografía para dicha asignatura, expresada en forma de porcentaje.

La Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para una asignatura es:

$$\frac{A}{B} \times 100$$

Dónde:

A es el número de bibliografía recomendada básica disponible en una plataforma de libros electrónicos, de una asignatura en concreto.

B es el número total de bibliografía recomendada básica de una asignatura.

v. Bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos per cápita (segmentado por titulación y curso)

- Objetivo: evaluar la cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos por la población a servir (segmentada por titulación y curso).
- Campo de aplicación: bibliotecas académicas o escolares con servicios electrónicos.
- Definición del indicador: el número de títulos de bibliografía recomendada básica disponible en una plataforma de libros electrónicos por la población a servir.
- Método: suma de la bibliografía recomendada básica disponible en una plataforma de libros electrónicos de un curso, dividido por el número de personas de la población a servir.

- La Bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos per cápita (segmentada por titulación y curso) es:

$$\frac{A}{B}$$

Donde:

A es el número de bibliografía recomendada básica disponible en una plataforma de libros electrónicos para un curso en concreto.

B es el número de personas de la población a servir.

vi. Grado de cobertura conjunta de varias plataformas de libros electrónicos respecto a la bibliografía recomendada básica

- Objetivo: evaluar el grado de cobertura conjunta de dos plataformas de libros electrónicos respecto a la bibliografía recomendada básica.
- Campo de aplicación: bibliotecas académicas o escolares con servicios electrónicos.
- Definición del indicador: porcentaje de bibliografía recomendada básica disponible si se unieran el contenido de dos plataformas de libros electrónicos.
- Método: suma de los títulos de bibliografía recomendada básica común en ambas plataformas, dividió por: el número de esta bibliografía disponible en una plataforma; más la disponible en la otra plataforma;

menos el número común de bibliografía disponible en ambas plataformas (para evitar contabilizarla dos veces).

Grado de cobertura conjunta de varias plataformas de libros electrónicos respecto a la bibliografía recomendada básica:

$$\frac{A}{(B + C) - A} \times 100$$

Donde:

A es el número común de títulos de bibliografía recomendada básica encontrada en ambas plataformas.

B es el número de títulos de bibliografía recomendada básica en una de las plataformas.

C es el número de títulos de bibliografía recomendada básica en la otra plataforma.

b. Relevancia global de una plataforma de libros electrónicos respecto a la circulación de la bibliografía recomendada básica (dividida en cuartiles según el número de préstamo)

- Objetivo: evaluar si la bibliografía recomendada básica más prestada en una biblioteca está presente en una plataforma de libros electrónicos.
- Campo de aplicación: bibliotecas académicas o escolares con servicios electrónicos.
- Definición del indicador: Porcentaje de la bibliografía recomendada básica muy prestada, bastante prestada,

poco prestada o nada, que se encuentra en una plataforma de libros electrónicos.

- Método: se agruparán los datos de circulación de la bibliografía recomendada básica por cuartiles y de este modo se delimitará en cuatro grupos: bibliografía nada prestada, poco prestada, bastante prestada y muy prestada. Una vez que se conoce el número de bibliografía que corresponde a cada una de estos cuartiles, se calcula el porcentaje de bibliografía que se puede encontrar en una plataforma de libros electrónicos en cada uno de los cuartiles, dividiéndolo por la suma total de bibliografía que forma cada cuartil.

Relevancia global de una plataforma de libros electrónicos respecto a la circulación de la bibliografía recomendada básica (dividida en cuartiles según el número de préstamo) es:

$$\frac{A}{B} \times 100$$

Donde:

A es el número de bibliografía recomendada básica nada prestada, poco prestada, bastante prestada o muy prestada que se encuentra en una plataforma de libros electrónicos.

B es el número total de bibliografía recomendada básica nada prestada, poco prestada, bastante prestada o muy prestada.

3.3.3. Recogida de los datos sobre los aspectos a evaluar

La información pertinente para abordar este estudio ha sido extraída de la base de datos de bibliografía recomendada de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza llamada BR13, entre el 19 de abril y el 7 de junio de 2017.

Se han consultado únicamente los listados de bibliografía recomendada de las asignaturas de 1º y 2º curso de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA). Dentro de cada una de las asignaturas aparecen tanto la bibliografía recomendada básica, subrayada en color naranja, como la complementaria, en color lila. En alguno de los casos aparecen registros con el fondo blanco, indicando que el ejemplar no se encuentra en la biblioteca físicamente. Los registros seleccionados han sido copiados y pegados previamente en un documento Excel, donde se han borrado los que no se etiquetaban “BB”, es decir, que no eran bibliografía básica. Y luego, tras eliminar esos datos, han sido traspasados a una hoja Excel definitiva.

Cada registro está compuesto por los siguientes campos: curso, código de la asignatura, nombre de la asignatura; periodicidad de la asignatura; grado en el que se cursa; fecha de revisión de la bibliografía; estado de la bibliografía; identificación como “BB”; referencia del ejemplar; y número de veces consultada en la Biblioteca Hypatia de Alejandría y en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza en general, desde el año 2010 al 2014.

Una vez recogidos todos los datos en el Excel, se ha procedido a buscar cada uno de los documentos en las plataformas de Ingebook y e-Libro de forma manual, ejemplar por ejemplar. Para ello se ha utilizado la búsqueda avanzada, especialmente utilizando el campo de “título” y en el caso de ser necesario, se ha acotado la búsqueda añadiendo el campo de “autor” y/o “editorial”. Por último, se ha añadido el valor de 0 para indicar que no se ha encontrado en la plataforma y valor de 1 para mostrar que si se ha encontrado, es decir, se ha utilizado una codificación binaria.

A partir de este documento Excel, se han creado dos tablas para aplicar los indicadores definidos en el apartado anterior:

- Una primera tabla, compuesta por los siguientes campos: referencia bibliográfica de cada uno de los títulos que componen la bibliografía recomendada básica; el número de veces prestado en la Biblioteca Hypatia de Alejandría y en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza en general, desde el año 2010 al 2014; y por último los campos relacionados con la disponibilidad de estos títulos en Ingebook, e-Libro o en ambos. En esta tabla no se han incluido los títulos duplicados, se han seleccionado únicamente una muestra, debido a que cada ejemplar tiene un número de préstamo diferente. Para ello se ha realizado un muestreo no probabilístico causal utilizando como criterio la comodidad, seleccionando el primero de los títulos repetidos.

- En la segunda tabla, los datos se han agrupado por titulaciones y cada una de las tablas está compuesta por los siguientes campos: nombre de la titulación; asignaturas; el curso en el que se imparte la asignatura; número de créditos¹⁵; número de alumnos matriculados en el curso 2016/17¹⁶; número de títulos de bibliografía recomendada básica por asignatura; y el número de ítems de la bibliografía recomendada que se pueden consultar en Ingebook o e-Libro.

¹⁵ El campo correspondiente con el número de créditos por asignatura, ha sido extraído del siguiente enlace: UNIVERSIDAD de Zaragoza. *Publicaciones de la oferta de Grados y Másteres Universitarios de la Universidad de Zaragoza* [en línea]. [Consultada: 9 julio 2017]. Disponible en: <http://titulaciones.unizar.es/index2.php>

¹⁶ El campo de número de alumnos matriculados en el curso 2016/2017, ha sido extraídos del siguiente documento: UNIVERSIDAD de Zaragoza. Sección de Grado y Máster. *Estudiantes matriculados en la Universidad de Zaragoza Grado y 1º y 2º ciclo – Curso 2016/17* [en línea]. [Consultada: 9 julio 2017]. Disponible en: <https://goo.gl/JJmED1>

3.3.4. Resultados y discusión

En esta sección se resumen e interpretan los resultados del análisis aplicando los indicadores definidos en el apartado anterior, 3.3.2.

Los datos obtenidos en el desarrollo del estudio se describen, se visualizan con una representación gráfica adecuada, como gráficos de sectores o tablas, y se interpretan.

3.3.4.1. Cobertura de la bibliografía recomendada básica en las plataformas de libros electrónicos

3.3.4.1.1. Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica de las plataformas de libros electrónicos en la Biblioteca Hypatia de Alejandría

El primer indicador que se ha calculado para abordar el estudio, ha sido la Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos en una o varias bibliotecas. El objetivo de este indicador es calcular el porcentaje de bibliografía recomendada básica de los cursos de 1º y 2º de las titulaciones impartidas en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) que está disponible en las plataformas de Ingebook y e-Libro.

En el siguiente gráfico de sectores se puede observar el porcentaje de bibliografía recomendada básica que el usuario puede consultar en la plataforma de libros electrónicos Ingebook.

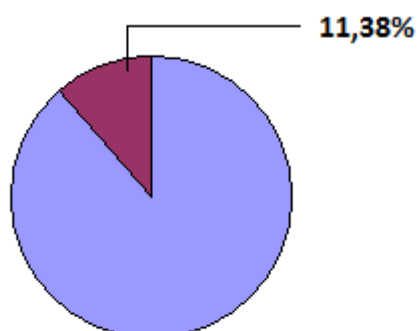


Gráfico 4: Porcentaje de bibliografía recomendada básica en Ingebook

Fuente: elaboración propia.

Teniendo en cuenta que el total de títulos de esta bibliografía es de 500 documentos. Podemos observar que, de este total, únicamente 57 están disponibles en Ingebook, es decir un 11,38% del total.

A continuación, en el gráfico 5 se puede ver el porcentaje de bibliografía recomendada básica que el usuario puede consultar en la plataforma e-Libro.

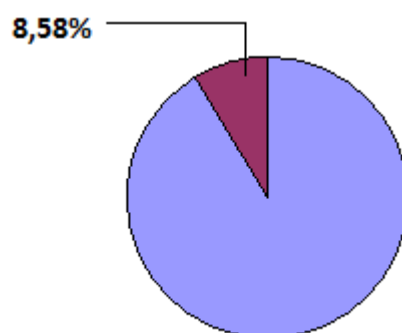


Gráfico 5: Porcentaje de bibliografía recomendada básica en e-Libro

Fuente: elaboración propia

Como podemos observar, solamente el 8,58% de bibliografía está disponible en esta plataforma, es decir de los 500 títulos solo están accesibles 43.

La plataforma de Ingebook tiene mayor tasa de cobertura de bibliografía recomendada básica. Pero ambos porcentajes son cantidades bajas, habiendo una pequeña diferencia del 2,7% entre las dos.

3.3.4.1.2. Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica por titulación

El segundo indicador que se ha aplicado, ha sido la Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para una titulación. A través de este indicador se calcula el porcentaje de bibliografía recomendada básica por cada grado que se imparte en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA), disponible en las plataformas de Ingebook y e-Libro.

En la siguiente tabla aparecen cada uno de los grados impartidos en la EINA, junto con el número total de bibliografía recomendada básica de cada uno de ellos, el número de esa bibliografía disponible en Ingebook y e-Libro, y por último el porcentaje correspondiente a la bibliografía recomendada básica que el usuario puede consultar en ambas plataformas.

| Titulación | Nº total de bibliografía recomendada básica | Nº de bibliografía recomendada básica | | Porcentaje | |
|---|---|---------------------------------------|---------|------------|---------|
| | | Ingebook | e-Libro | Ingebook | e-Libro |
| Ingeniería Química | 118 | 19 | 10 | 16,10% | 8,47% |
| Estudios en Arquitectura | 108 | 5 | 19 | 4,63% | 17,59% |
| Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 108 | 9 | 15 | 8,33% | 13,89% |

| | | | | | |
|--|-----|----|----|--------|--------|
| Ingeniería Mecánica | 102 | 16 | 11 | 15,69% | 10,78% |
| Ingeniería de Tecnologías Industriales | 101 | 20 | 10 | 19,80% | 9,90% |
| Ingeniería Eléctrica | 96 | 16 | 9 | 16,67% | 9,38% |
| Ingeniería Electrónica y Automática | 90 | 18 | 7 | 20% | 7,78% |
| Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 87 | 10 | 4 | 11,49% | 4,60% |
| Ingeniería Informática | 76 | 4 | 3 | 5,26% | 3,95% |

Tabla 2: Porcentajes de la bibliografía recomendada básica de cada titulación recogida en cada plataforma

Fuente: Elaboración propia

A través de esta tabla se puede observar también, las titulaciones que cuentan con un mayor o menor número de bibliografía recomendada básica. Siendo la titulación de Ingeniería Química la que contiene un mayor número de esta bibliografía y la titulación de Ingeniería Informática la que menor cantidad.

Utilizando los datos de la anterior tabla, se han ordenado de mayor a menor las tasas de cobertura de bibliografía recomendada básica de las citadas titulaciones respecto a la plataforma Ingebook:

| | | |
|----------|--|--------|
| 1 | Ingeniería Electrónica y Automática | 20% |
| 2 | Ingeniería de Tecnologías Industriales | 19,80% |
| 3 | Ingeniería Eléctrica | 16,67% |
| 4 | Ingeniería Química | 16,10% |
| 5 | Ingeniería Mecánica | 15,69% |

| | | |
|---|---|--------|
| 6 | Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 11,49% |
| 7 | Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 8,33% |
| 8 | Ingeniería Informática | 5,26% |
| 9 | Estudios en Arquitectura | 4,63% |

Tabla 3: Ranking de la tasa de cobertura de bibliografía recomendada básica en Ingebook por titulaciones

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar en la tabla, las titulaciones con mayor tasa de cobertura de bibliografía recomendada básica en la plataforma Ingebook son el Grado de Ingeniería Electrónica y Automática con un 20%, seguido del Grado de Ingeniería de Tecnologías Industriales con un 19,80%. En cuanto a la menor tasa, resalta el Grado de Estudios en Arquitectura con un 4,63%, continuado por el Grado de Ingeniería Informática con un 5,26%.

Respecto a la plataforma e-Libro, se ofrecen los resultados en la Tabla 4, a continuación.

| | | |
|---|---|--------|
| 1 | Estudios en Arquitectura | 17,59% |
| 2 | Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 13,89% |
| 3 | Ingeniería Mecánica | 10,78% |
| 4 | Ingeniería de Tecnologías Industriales | 9,90% |
| 5 | Ingeniería Eléctrica | 9,38% |
| 6 | Ingeniería Química | 8,47% |
| 7 | Ingeniería Electrónica y Automática | 7,78% |
| 8 | Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 4,60% |
| 9 | Ingeniería Informática | 3,95% |

Tabla 4: Ranking de la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en e-Libro por titulaciones

Fuente: Elaboración propia

Tal y como se observa en la tabla 4, las titulaciones con mayor tasa de cobertura de bibliografía recomendada básica en e-Libro son el Grado de Estudios en Arquitectura

con un 17,59%, seguido del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto con un 13,89%. Por otra parte, las titulaciones con menor tasa son el Grado de Ingeniería Informática con un 3,95% y el Grado de Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación con un 4,60%.

3.3.4.1.3. Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica por cursos

El tercer indicador que se ha utilizado ha sido la Tasa de cobertura de bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para un curso. El objetivo ha sido calcular el porcentaje de bibliografía recomendada básica disponible en Ingebook y e-Libro, de los cursos de 1º y 2º de todas las titulaciones que se imparten en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA). Y de este modo, averiguar que cursos tienen más o menos cubierta la bibliografía recomendada básica con estas dos plataformas.

A continuación, en la siguiente tabla, aparece el número total de esta bibliografía por cada curso de cada titulación, junto con el número de títulos disponibles en las plataformas Ingebook y e-Libro, y por último los porcentajes correspondientes con el nivel de cobertura que ofrece estas dos plataformas respecto a la bibliografía recomendada básica de estos cursos.

| Titulación | Curso | Nº total de bibliografía recomendada básica | Nº de bibliografía recomendada básica | | Porcentajes | |
|--|-------|---|---------------------------------------|---------|-------------|---------|
| | | | Ingebook | e-Libro | Ingebook | e-Libro |
| Ingeniería Química | 1 | 49 | 10 | 4 | 20,41% | 8,16% |
| | 2 | 69 | 9 | 6 | 13,04% | 8,70% |
| Estudios en Arquitectura | 1 | 64 | 5 | 11 | 7,81% | 17,19% |
| | 2 | 44 | 0 | 8 | 0% | 18,18% |
| Ingeniería en Diseño Industrial y | 1 | 42 | 8 | 5 | 19,05% | 11,90% |

| | | | | | | |
|--|---|----|----|----|--------|--------|
| Desarrollo de Producto | 2 | 66 | 1 | 10 | 1,52% | 15,15% |
| Ingeniería Mecánica | 1 | 67 | 9 | 4 | 13,43% | 5,97% |
| | 2 | 35 | 7 | 7 | 20% | 20% |
| Ingeniería de Tecnologías Industriales | 1 | 51 | 13 | 5 | 25,49% | 9,80% |
| | 2 | 50 | 7 | 6 | 14% | 12% |
| Ingeniería Eléctrica | 1 | 60 | 7 | 5 | 11,67% | 8,33% |
| | 2 | 36 | 9 | 4 | 25% | 11,11% |
| Ingeniería Electrónica y Automática | 1 | 48 | 13 | 5 | 27,08% | 10,42% |
| | 2 | 42 | 5 | 2 | 11,90% | 4,76% |
| Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 1 | 56 | 9 | 4 | 16,07% | 7,14% |
| | 2 | 31 | 1 | 0 | 3,23% | 0% |
| Ingeniería Informática | 1 | 46 | 3 | 2 | 6,52% | 4,35% |
| | 2 | 30 | 1 | 1 | 3,33% | 3,33% |

Tabla 5: Bibliografía recomendada básica por cursos

Fuente: elaboración propia.

A través de esta tabla, también se puede observar los cursos con mayor o menor número de bibliografía recomendada básica. Siendo el 2º curso del Grado de Ingeniería Química, el curso con mayor número de esta bibliografía con 69 títulos. En cambio el 2º curso del Grado de Ingeniería Informática únicamente cuenta con 30 documentos, considerándose así el curso con menor número de bibliografía recomendada básica.

En la siguiente tabla, se han ordenado de mayor a menor los cursos de 1º y 2º de las titulaciones que se imparten en la EINA, a partir del porcentaje de cobertura de bibliografía recomendada básica de cada uno de estos cursos disponible en la plataforma Ingebook.

| | | | |
|-----------|----|---|--------|
| 1 | 1° | Ingeniería Electrónica y Automática | 27,08% |
| 2 | 1° | Ingeniería de Tecnologías Industriales | 25,49% |
| 3 | 2° | Ingeniería Eléctrica | 25% |
| 4 | 1° | Ingeniería Química | 20,41% |
| 5 | 2° | Ingeniería Mecánica | 20% |
| 6 | 1° | Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 19,05% |
| 7 | 1° | Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 16,07% |
| 8 | 2° | Ingeniería de Tecnologías Industriales | 14% |
| 9 | 1° | Ingeniería Mecánica | 13,43% |
| 10 | 2° | Ingeniería Química | 13,04% |
| 11 | 2° | Ingeniería Electrónica y Automática | 11,90% |
| 12 | 1° | Ingeniería Eléctrica | 11,67% |
| 13 | 1° | Estudios en Arquitectura | 7,81% |
| 14 | 1° | Ingeniería Informática | 6,52% |
| 15 | 2° | Ingeniería Informática | 3,33% |
| 16 | 2° | Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 3,23% |
| 17 | 2° | Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 1,52% |
| 18 | 2° | Estudios en Arquitectura | 0% |

Tabla 6: Ranking de la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en Ingebook por cursos. Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla, los dos cursos con mayor porcentaje de cobertura son: 1° del Grado de Ingeniería Electrónica y Automática con un 27,05%; seguido de 1° del Grado de Tecnologías Industriales con un 25,49%. En cambio, los cursos con menor tasa de cobertura son: 2° del Grado de Estudios en Arquitectura, con un 0% y 2° del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto con un 1,52%.

En cuanto a la plataforma e-Libro, se presentan los resultados en la Tabla 7, a continuación.

| | | | |
|----|----|---|--------|
| 1 | 2º | Ingeniería Mecánica | 20% |
| 2 | 2º | Estudios en Arquitectura | 18,18% |
| 3 | 1º | Estudios en Arquitectura | 17,19% |
| 4 | 2º | Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 15,15% |
| 5 | 2º | Ingeniería de Tecnologías Industriales | 12% |
| 6 | 1º | Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 11,90% |
| 7 | 2º | Ingeniería Eléctrica | 11,11% |
| 8 | 1º | Ingeniería Electrónica y Automática | 10,42% |
| 9 | 1º | Ingeniería de Tecnologías Industriales | 9,80% |
| 10 | 2º | Ingeniería Química | 8,70% |
| 11 | 1º | Ingeniería Eléctrica | 8,33% |
| 12 | 1º | Ingeniería Química | 8,16% |
| 13 | 1º | Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 7,14% |
| 14 | 1º | Ingeniería Mecánica | 5,97% |
| 15 | 2º | Ingeniería Electrónica y Automática | 4,76% |
| 16 | 1º | Ingeniería Informática | 4,35% |
| 17 | 2º | Ingeniería Informática | 3,33% |
| 18 | 2º | Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 0% |

Tabla 7: Ranking de la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en e-Libro por curso

Fuente: Elaboración propia

Como podemos observar en la tabla, el curso de 2º del Grado de Ingeniería Mecánica tiene el porcentaje más elevado de cobertura con un 20%, seguido de 2º del Grado de Estudios en Arquitectura con un 18,18%. Entre los porcentajes más bajos de cobertura,

resalta 2º del Grado de Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación con un 0%, seguido de 2º del Grado de Ingeniería Informática con un 3,33%.

3.3.4.1.4. Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica por asignaturas

El cuarto indicador que se ha aplicado ha sido la Tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos para una asignatura. El objetivo ha sido calcular la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica de las plataformas de Ingebook y e-Libro para cada asignatura de los grados que se imparten en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA). Y así, averiguar cuáles son las asignaturas que tienen más o menos cubierta la bibliografía recomendada básica a partir del contenido que ofrecen estas dos plataformas.

En la siguiente tabla se muestra cada una de las asignaturas agrupadas por grados, junto con el número de títulos de bibliografía recomendada básica total, el número de esa bibliografía que está disponible en Ingebook y e-Libro, y por último, el porcentaje de cobertura que ofrecen estas dos plataformas respecto a dicha bibliografía.

| Titulación | Asignatura | Nº total de bibliografía recomendada básica | Nº de bibliografía recomendada básica | | Porcentajes | |
|---|------------------------------------|---|---------------------------------------|---------|-------------|---------|
| | | | Ingebook | e-Libro | Ingebook | e-Libro |
| Graduado en Estudios en Arquitectura | Física 1 | 3 | 1 | 0 | 33,33% | 0% |
| | Matemáticas 1 | 3 | 1 | 0 | 33,33% | 0% |
| | Expresión gráfica arquitectónica 1 | 13 | 0 | 2 | 0% | 15,38% |
| | Expresión gráfica arquitectónica 2 | 13 | 0 | 3 | 0% | 23,08% |
| | Composición arquitectónica 1 | 2 | 0 | 1 | 0% | 50% |
| | Física 2 | 3 | 1 | 0 | 33,33% | 0% |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|--------|--------|
| | Matemáticas 2 | 4 | 1 | 0 | 25% | 0% |
| | Expresión gráfica arquitectónica 3 | 7 | 1 | 0 | 14,29% | 0% |
| | Expresión gráfica arquitectónica 4 | 13 | 0 | 3 | 0% | 23,08% |
| | Análisis de formas | 3 | 0 | 2 | 0% | 66,67% |
| | Proyectos 1 | 6 | 0 | 1 | 0% | 16,67% |
| | Urbanismo 1 | 6 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Composición arquitectónica 2 | 8 | 0 | 2 | 0% | 25% |
| | Proyectos 2 | 6 | 0 | 2 | 0% | 33,33% |
| | Estructuras 1 | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Expresión gráfica arquitectónica 5 | 7 | 0 | 2 | 0% | 28,57% |
| | Taller integrado de proyectos 1 | 8 | 0 | 1 | 0% | 12,50% |
| | | | | | | |
| Graduado en Ingeniería de Tecnologías Industriales | Matemáticas I | 7 | 2 | 1 | 28,57% | 14,29% |
| | Matemáticas II | 5 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Física I | 5 | 3 | 0 | 60% | 0% |
| | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador | 11 | 1 | 1 | 9,09% | 9,09% |
| | Química | 3 | 2 | 0 | 66,67% | 0% |
| | Matemáticas III | 2 | 1 | 1 | 50% | 50% |
| | Física II | 3 | 2 | 0 | 66,67% | 0% |
| | Fundamentos de informática | 3 | 1 | 0 | 33,33% | 0% |
| | Estadística | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Fundamentos de administración de empresas | 10 | 1 | 2 | 10% | 20% |
| | Fundamentos de ingeniería de materiales | 4 | 2 | 1 | 50% | 25% |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|----|---|---|--------|--------|
| | Mecánica | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor | 12 | 2 | 1 | 16,67% | 8,33% |
| | Mecánica de fluidos | 6 | 1 | 1 | 16,67% | 16,67% |
| | Fundamentos de electrotecnia | 2 | 2 | 0 | 100% | 0% |
| | Procesos de fabricación y dibujo industrial | 7 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Criterios de diseño de máquinas | 2 | 0 | 1 | 0% | 50% |
| | Ingeniería térmica | 12 | 0 | 1 | 0% | 8,33% |
| | Máquinas e instalaciones de fluidos | 1 | 0 | 1 | 0% | 100% |
| | Máquinas eléctricas | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| Graduado en Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | Matemáticas I | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Fundamentos de física | 5 | 1 | 0 | 20% | 0% |
| | Circuitos y sistemas | 7 | 2 | 0 | 28,57% | 0% |
| | Fundamentos de informática | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Matemáticas II | 3 | 2 | 1 | 66,67% | 33,33% |
| | Señales y sistemas | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Matemáticas III | 15 | 3 | 1 | 20% | 6,67% |
| | Fundamentos de electrónica | 7 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Probabilidad y procesos | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Fundamentos de administración de empresas | 10 | 1 | 2 | 10% | 20% |
| | Electromagnetismo y ondas | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Electrónica analógica | 7 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Procesado digital de | 3 | 1 | 0 | 33,33% | 0% |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|--------|--------|
| | señales | | | | | |
| | Fundamentos de redes | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Teoría de comunicación | 4 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Electrónica digital | 7 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Tecnologías e interconexión de redes | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Propagación y medios de transmisión | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Comunicaciones digitales | 1 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| Graduado en Ingeniería Eléctrica | Matemáticas I | 9 | 2 | 1 | 22,22% | 11,11% |
| | Física I | 2 | 1 | 0 | 50,00% | 0% |
| | Fundamentos de administración de empresas | 10 | 1 | 2 | 10% | 20% |
| | Informática | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Química | 4 | 1 | 0 | 25% | 0% |
| | Matemáticas II | 4 | 0 | 1 | 0% | 25% |
| | Física II | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador | 13 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Ingeniería del medio ambiente | 11 | 0 | 1 | 0% | 9,09% |
| | Fundamentos de electrotecnia | 2 | 2 | 0 | 100% | 0% |
| | Matemáticas III | 6 | 2 | 0 | 33,33% | 0% |
| | Estadística | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor | 5 | 1 | 2 | 20% | 40% |
| | Mecánica | 5 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Análisis de circuitos eléctricos | 2 | 2 | 0 | 100% | 0% |

| | | | | | | |
|--|---|----|---|---|--------|--------|
| | Fundamentos de electrónica | 1 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Resistencia de materiales | 5 | 1 | 1 | 20% | 20% |
| | Sistemas automáticos | 3 | 1 | 0 | 33,33% | 0% |
| | Ingeniería de materiales | 4 | 2 | 1 | 50% | 25% |
| | Máquinas eléctricas I | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| Graduado en Ingeniería Electrónica y Automática | Matemáticas I | 5 | 1 | 1 | 20% | 20% |
| | Matemáticas II | 4 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Física I | 4 | 2 | 0 | 50% | 0% |
| | Química | 1 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Fundamentos de informática | 4 | 4 | 1 | 100% | 25% |
| | Matemáticas III | 4 | 1 | 1 | 25% | 25% |
| | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador | 9 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Física II | 5 | 2 | 0 | 40% | 0% |
| | Fundamentos de administración de empresas | 10 | 1 | 2 | 10% | 20% |
| | Fundamentos de electrotecnia | 2 | 2 | 0 | 100% | 0% |
| | Ingeniería de materiales | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Mecánica | 1 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Fundamentos de electrónica | 6 | 2 | 0 | 33,33% | 0% |
| | Electrotecnia | 2 | 0 | 1 | 0% | 50% |
| | Señales y sistemas | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Estadística | 4 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor | 8 | 2 | 1 | 25% | 12,50% |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|--------|--------|
| | Sistemas automáticos | 10 | 1 | 0 | 10% | 0% |
| | Electrónica analógica | 5 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Electrónica digital | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | Informática | 1 | 1 | 0 | 100% | 0% |
| | Materiales | 9 | 2 | 1 | 22,22% | 11,11% |
| | Estética e Historia del Diseño | 11 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Expresión Artística I | 10 | 0 | 1 | 0% | 10% |
| | Física I | 2 | 1 | 0 | 50% | 0% |
| | Matemáticas I | 2 | 2 | 1 | 100% | 50% |
| | Matemáticas II | 2 | 1 | 0 | 50% | 0% |
| | Taller de Diseño I: Fundamentos y Comunicación de Producto | 5 | 1 | 2 | 20% | 40% |
| | Expresión gráfica II | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Estadística y fiabilidad de producto | 6 | 0 | 2 | 0% | 33,33% |
| | Aspectos económicos y empresariales del diseño | 5 | 1 | 4 | 20% | 80% |
| | Tecnología eléctrica y electrónica | 9 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Diseño Asistido por Ordenador I | 4 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Diseño de mecanismos | 5 | 0 | 1 | 0% | 20% |
| | Expresión Artística II | 18 | 0 | 1 | 0% | 5,56% |
| | Taller de Diseño II: Métodos y Proceso de Diseño | 3 | 0 | 1 | 0% | 33,33% |
| | Diseño Gráfico Aplicado a Producto | 4 | 0 | 1 | 0% | 25% |
| | Taller de Diseño III: | 10 | 0 | 0 | 0% | 0% |

| | | | | | | |
|---|--|----|---|---|--------|------|
| | Creatividad | | | | | |
| Graduado en Ingeniería Informática | Introducción a los computadores | 4 | 1 | 0 | 25% | 0% |
| | Fundamentos administración de empresas | 10 | 1 | 2 | 10% | 20% |
| | Matemáticas I | 6 | 1 | 0 | 16,67% | 0% |
| | Matemáticas II | 7 | 0 | 0 | 0% | 0,0% |
| | Programación I | 1 | 0 | 0 | 0,00 | 0,00 |
| | Arquitectura y organización de computadores I | 1 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Física y electrónica | 5 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Estadística | 5 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Matemática discreta | 4 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Programación II | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Sistemas operativos | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Redes de computadores | 4 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Programación de sistemas concurrentes y distribuidos | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Estructuras de datos y algoritmos | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Teoría de la computación | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Arquitectura y organización de computadores II | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Administración de sistemas | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Interacción persona ordenador | 4 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Tecnología de programación | 3 | 1 | 0 | 33,33% | 0% |

| | | | | | | |
|--|---|----|---|---|--------|--------|
| | Bases de datos | 3 | 0 | 1 | 0% | 33,33% |
| Graduado en Ingeniería Mecánica | Matemáticas I | 11 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Física I | 4 | 3 | 0 | 75% | 0% |
| | Fundamentos de administración de empresas | 10 | 1 | 2 | 10% | 20% |
| | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador | 10 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Química | 8 | 1 | 1 | 12,50% | 12,50% |
| | Matemáticas II | 8 | 3 | 0 | 37,50% | 0% |
| | Física II | 2 | 1 | 0 | 50% | 0% |
| | Estadística | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Ingeniería del medio ambiente | 11 | 0 | 1 | 0% | 9,09% |
| | Matemáticas III | 1 | 1 | 1 | 100% | 100% |
| | Mecánica | 8 | 2 | 2 | 25% | 25% |
| | Fundamentos de ingeniería de materiales | 1 | 1 | 1 | 100% | 100% |
| | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor | 12 | 2 | 1 | 16,67% | 8,33% |
| | Fundamentos de electrotecnia | 5 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Mecánica de fluidos | 1 | 1 | 1 | 100% | 100% |
| | Resistencia de materiales | 1 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Tecnología de materiales | 3 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Teoría de mecanismos y máquinas | 3 | 0 | 1 | 0% | 33,33% |
| Graduado en Ingeniería | Matemáticas I | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Física I | 2 | 1 | 0 | 50% | 0% |

| | | | | | | |
|----------------|---|----|---|---|--------|--------|
| Química | Fundamentos de informática | 1 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Expresión gráfica y diseño por ordenador | 10 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Química | 5 | 1 | 1 | 20% | 20% |
| | Matemáticas II | 7 | 1 | 1 | 14,29% | 14,29% |
| | Física II | 4 | 4 | 0 | 100% | 0% |
| | Fundamentos de administración de empresas | 10 | 1 | 2 | 10% | 20% |
| | Ampliación de química I | 6 | 1 | 0 | 16,67% | 0% |
| | Matemáticas III | 2 | 1 | 0 | 50% | 0% |
| | Estadística | 2 | 1 | 0 | 50% | 0% |
| | Fundamentos de electrotecnia | 6 | 0 | 1 | 0% | 16,67% |
| | Organización y dirección de empresas | 13 | 3 | 1 | 23,08% | 7,69% |
| | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor | 2 | 1 | 2 | 50% | 100% |
| | Ampliación de química II | 13 | 2 | 1 | 15,38% | 7,69% |
| | Experimentación en química | 12 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Mecánica | 2 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Mecánica de fluidos | 4 | 0 | 0 | 0% | 0% |
| | Ingeniería de materiales | 3 | 1 | 1 | 33,33% | 33,33% |
| | Sistemas automáticos | 12 | 1 | 0 | 8,33% | 0% |

Tabla 8: Porcentaje de la bibliografía recomendada básica cubierta por las plataformas por asignaturas

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se han ordenado de mayor a menor las asignaturas partiendo del porcentaje de bibliografía recomendada básica disponible en la plataforma Ingebook.

| | | |
|-----------|--|--------|
| 1 | Análisis de circuitos eléctricos | 100% |
| 2 | Física II (Ingeniería Química) | 100% |
| 3 | Fundamentos de electrotecnia (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 100% |
| 4 | Fundamentos de electrotecnia (Ingeniería Eléctrica) | 100% |
| 5 | Fundamentos de electrotecnia (Ingeniería Electrónica y Automática) | 100% |
| 6 | Fundamentos de informática (Ingeniería Electrónica y Automática) | 100% |
| 7 | Fundamentos de ingeniería de materiales (Ingeniería Mecánica) | 100% |
| 8 | Informática (Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto) | 100% |
| 9 | Matemáticas I (Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto) | 100% |
| 10 | Matemáticas III (Ingeniería Mecánica) | 100% |
| 11 | Mecánica de fluidos (Ingeniería Mecánica) | 100% |
| 12 | Física I (Ingeniería Mecánica) | 75% |
| 13 | Física II (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 66,67% |

| | | |
|-----------|--|--------|
| 14 | Matemáticas II (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 66,67% |
| 15 | Química (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 66,67% |
| 16 | Física I (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 60% |
| 17 | Estadística (Ingeniería Química) | 50% |
| 18 | Física I (Ingeniería Eléctrica) | 50,00% |
| 19 | Física I (Ingeniería Electrónica y Automática) | 50% |
| 20 | Física I (Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto) | 50% |
| 21 | Física I (Ingeniería Química) | 50% |
| 22 | Física II (Ingeniería Mecánica) | 50% |
| 23 | Fundamentos de ingeniería de materiales (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 50% |
| 24 | Ingeniería de materiales (Ingeniería Eléctrica) | 50% |
| 25 | Matemáticas II (Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto) | 50% |
| 26 | Matemáticas III (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 50% |
| 27 | Matemáticas III (Ingeniería Química) | 50% |

| | | |
|-----------|--|--------|
| 28 | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor (Ingeniería Química) | 50% |
| 29 | Física II (Ingeniería Electrónica y Automática) | 40% |
| 30 | Matemáticas II (Ingeniería Mecánica) | 37,50% |
| 31 | Física 1 | 33,33% |
| 32 | Física 2 | 33,33% |
| 33 | Fundamentos de electrónica (Ingeniería Electrónica y Automática) | 33,33% |
| 34 | Fundamentos de informática (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 33,33% |
| 35 | Ingeniería de materiales (Ingeniería Química) | 33,33% |
| 36 | Matemáticas I | 33,33% |
| 37 | Matemáticas III (Ingeniería Eléctrica) | 33,33% |
| 38 | Procesado digital de señales | 33,33% |
| 39 | Sistemas automáticos (Ingeniería Eléctrica) | 33,33% |
| 40 | Tecnología de programación | 33,33% |
| 41 | Circuitos y sistemas | 28,57% |
| 42 | Matemáticas I (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 28,57% |
| 43 | Introducción a los computadores | 25% |
| 44 | Matemáticas 2 | 25% |
| 45 | Matemáticas III (Ingeniería Electrónica y Automática) | 25% |
| 46 | Mecánica (Ingeniería Mecánica) | 25% |

| | | |
|-----------|---|--------|
| 47 | Química (Ingeniería Eléctrica) | 25% |
| 48 | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor (Ingeniería Electrónica y Automática) | 25% |
| 49 | Organización y dirección de empresas | 23,08% |
| 50 | Matemáticas I (Ingeniería Eléctrica) | 22,22% |
| 51 | Materiales | 22,22% |
| 52 | Aspectos económicos y empresariales del diseño | 20% |
| 53 | Fundamentos de física | 20% |
| 54 | Matemáticas I (Ingeniería Electrónica y Automática) | 20% |
| 55 | Matemáticas III (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 20% |
| 56 | Química (Ingeniería Química) | 20% |
| 57 | Resistencia de materiales (Ingeniería Eléctrica) | 20% |
| 58 | Taller de Diseño I: Fundamentos y Comunicación de Producto | 20% |
| 59 | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor (Ingeniería Eléctrica) | 20% |
| 60 | Ampliación de química I | 16,67% |
| 61 | Matemáticas I (Ingeniería Informática) | 16,67% |
| 62 | Mecánica de fluidos (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 16,67% |

| | | |
|-----------|--|--------|
| 63 | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 16,67% |
| 64 | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor (Ingeniería Mecánica) | 16,67% |
| 65 | Ampliación de química II | 15,38% |
| 66 | Expresión gráfica arquitectónica 3 | 14,29% |
| 67 | Matemáticas II (Ingeniería Química) | 14,29% |
| 68 | Química (Ingeniería Mecánica) | 12,50% |
| 69 | Fundamentos administración de empresas (Ingeniería Informática) | 10% |
| 70 | Fundamentos de administración de empresas (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 10% |
| 71 | Fundamentos de administración de empresas | 10% |
| 72 | Fundamentos de administración de empresas | 10% |
| 73 | Fundamentos de administración de empresas (Ingeniería Electrónica y Automática) | 10% |
| 74 | Fundamentos de administración de empresas (Ingeniería Mecánica) | 10% |
| 75 | Fundamentos de administración de empresas (Ingeniería Química) | 10% |
| 76 | Sistemas automáticos (Ingeniería Electrónica) | 10% |

| | | |
|-----------|--|-------|
| | y Automática) | |
| 77 | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 9,09% |
| 78 | Sistemas automáticos (Ingeniería Química) | 8,33% |
| 79 | Administración de sistemas | 0% |
| 80 | Análisis de formas | 0% |
| 81 | Arquitectura y organización de computadores I | 0% |
| 82 | Arquitectura y organización de computadores II | 0% |
| 83 | Bases de datos | 0% |
| 84 | Composición arquitectónica 1 | 0% |
| 85 | Composición arquitectónica 2 | 0% |
| 86 | Comunicaciones digitales | 0% |
| 87 | Criterios de diseño de máquinas | 0% |
| 88 | Diseño Asistido por Ordenador I | 0% |
| 89 | Diseño de mecanismos | 0% |
| 90 | Diseño Gráfico Aplicado a Producto | 0% |
| 91 | Electromagnetismo y ondas | 0% |
| 92 | Electrónica analógica (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 93 | Electrónica analógica (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |

| | | |
|------------|---|----|
| 94 | Electrónica digital (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 95 | Electrónica digital (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 96 | Electrotecnia | 0% |
| 97 | Estadística (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |
| 98 | Estadística (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 99 | Estadística (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 100 | Estadística (Ingeniería Informática) | 0% |
| 101 | Estadística (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 102 | Estadística y fiabilidad de producto | 0% |
| 103 | Estética e Historia del Diseño | 0% |
| 104 | Estructuras 1 | 0% |
| 105 | Estructuras de datos y algoritmos | 0% |
| 106 | Experimentación en química | 0% |
| 107 | Expresión Artística I | 0% |
| 108 | Expresión Artística II | 0% |
| 109 | Expresión gráfica arquitectónica 1 | 0% |
| 110 | Expresión gráfica arquitectónica 2 | 0% |
| 111 | Expresión gráfica arquitectónica 4 | 0% |
| 112 | Expresión gráfica arquitectónica 5 | 0% |
| 113 | Expresión gráfica II | 0% |

| | | |
|------------|--|----|
| 114 | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 115 | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador | 0% |
| 116 | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador | 0% |
| 117 | Expresión gráfica y diseño por ordenador (Ingeniería Química) | 0% |
| 118 | Física II (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 119 | Física y electrónica | 0% |
| 120 | Fundamentos de electrónica (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 121 | Fundamentos de electrónica (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 122 | Fundamentos de electrotecnia (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 123 | Fundamentos de electrotecnia (Ingeniería Química) | 0% |
| 124 | Fundamentos de informática (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 125 | Fundamentos de informática (Ingeniería Química) | 0% |
| 126 | Fundamentos de redes | 0% |
| 127 | Informática (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 128 | Ingeniería de materiales (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |

| | | |
|------------|---|----|
| 129 | Ingeniería del medio ambiente (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 130 | Ingeniería del medio ambiente (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 131 | Ingeniería térmica | 0% |
| 132 | Interacción persona ordenador | 0% |
| 133 | Máquinas e instalaciones de fluidos | 0% |
| 134 | Máquinas eléctricas | 0% |
| 135 | Máquinas eléctricas I | 0% |
| 136 | Matemática discreta | 0% |
| 137 | Matemáticas I (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 138 | Matemáticas I (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 139 | Matemáticas I (Ingeniería Química) | 0% |
| 140 | Matemáticas II (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |
| 141 | Matemáticas II (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 142 | Matemáticas II (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 143 | Matemáticas II (Ingeniería Informática) | 0% |
| 144 | Mecánica (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |
| 145 | Mecánica (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 146 | Mecánica (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 147 | Mecánica (Ingeniería Química) | 0% |

| | | |
|------------|--|----|
| 148 | Mecánica de fluidos (Ingeniería Química) | 0% |
| 149 | Probabilidad y procesos | 0% |
| 150 | Procesos de fabricación y dibujo industrial | 0% |
| 151 | Programación de sistemas concurrentes y distribuidos | 0% |
| 152 | Programación I | 0% |
| 153 | Programación II | 0% |
| 154 | Propagación y medios de transmisión | 0% |
| 155 | Proyectos 1 | 0% |
| 156 | Proyectos 2 | 0% |
| 157 | Química (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 158 | Redes de computadores | 0% |
| 159 | Resistencia de materiales (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 160 | Señales y sistemas (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 161 | Señales y sistemas (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 162 | Sistemas operativos | 0% |
| 163 | Taller de Diseño II: Métodos y Proceso de Diseño | 0% |
| 164 | Taller de Diseño III: Creatividad | 0% |
| 165 | Taller integrado de proyectos 1 | 0% |
| 166 | Tecnología de materiales | 0% |
| 167 | Tecnología eléctrica y electrónica | 0% |
| 168 | Tecnologías e interconexión de redes | 0% |

| | | |
|-----|--------------------------|----|
| 169 | Teoría de comunicación | 0% |
| 170 | Teoría de la computación | 0% |
| 171 | Teoría de mecanismos | 0% |

| | | |
|-----|-------------|----|
| | y máquinas | |
| 172 | Urbanismo 1 | 0% |

Tabla 9: Ranking de tasa de cobertura de bibliografía recomendada básica en Ingebook por cada asignatura

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar, 11 asignaturas de las 172 tienen cubierta al 100% la bibliografía recomendada básica en Ingebook, 17 tienen cubierta el 50% o más, 50 tienen menos del 50% y 94 no tienen cubierto ninguno de los títulos de bibliografía recomendada básica, dan un 0%. Por tanto, más de la mitad de las asignaturas no tienen disponible su bibliografía recomendada básica en la plataforma Ingebook.

Respecto a la plataforma e-Libro, se ofrecen los resultados en la Tabla 10, a continuación.

| | | |
|----|--|--------|
| 1 | Fundamentos de ingeniería de materiales (Ingeniería Mecánica) | 100% |
| 2 | Máquinas e instalaciones de fluidos | 100% |
| 3 | Matemáticas III (Ingeniería Mecánica) | 100% |
| 4 | Mecánica de fluidos (Ingeniería Mecánica) | 100% |
| 5 | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor (Ingeniería Química) | 100% |
| 6 | Aspectos económicos y empresariales del diseño | 80% |
| 7 | Análisis de formas | 66,67% |
| 8 | Composición arquitectónica 1 | 50% |
| 9 | Criterios de diseño de máquinas | 50% |
| 10 | Electrotecnia | 50% |
| 11 | Matemáticas I (Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto) | 50% |

| | | |
|----|--|--------|
| 12 | Matemáticas III (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 50% |
| 13 | Taller de Diseño I: Fundamentos y Comunicación de Producto | 40% |
| 14 | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor (Ingeniería Eléctrica) | 40% |
| 15 | Bases de datos | 33,33% |
| 16 | Estadística y fiabilidad de producto | 33,33% |
| 17 | Ingeniería de materiales (Ingeniería Química) | 33,33% |
| 18 | Matemáticas II (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 33,33% |
| 19 | Proyectos 2 | 33,33% |
| 20 | Taller de Diseño II: Métodos y Proceso de Diseño | 33,33% |

| | | |
|-----------|--|--------|
| 21 | Teoría de mecanismos y máquinas | 33,33% |
| 22 | Expresión gráfica arquitectónica 5 | 28,57% |
| 23 | Composición arquitectónica 2 | 25% |
| 24 | Diseño Gráfico Aplicado a Producto | 25% |
| 25 | Fundamentos de informática (Ingeniería Electrónica y Automática) | 25% |
| 26 | Fundamentos de ingeniería de materiales (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 25% |
| 27 | Ingeniería de materiales (Ingeniería Eléctrica) | 25% |
| 28 | Matemáticas II (Ingeniería Eléctrica) | 25% |
| 29 | Matemáticas III (Ingeniería Electrónica y Automática) | 25% |
| 30 | Mecánica (Ingeniería Mecánica) | 25% |
| 31 | Expresión gráfica arquitectónica 2 | 23,08% |
| 32 | Expresión gráfica arquitectónica 4 | 23,08% |
| 33 | Diseño de mecanismos | 20% |
| 34 | Fundamentos administración de empresas (Ingeniería Informática) | 20% |
| 35 | Fundamentos de administración de empresas (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 20% |
| 36 | Fundamentos de administración de empresas | 20% |
| 37 | Fundamentos de administración de empresas | 20% |
| 38 | Fundamentos de administración de empresas (Ingeniería Electrónica y Automática) | 20% |

| | | |
|-----------|---|--------|
| 39 | Fundamentos de administración de empresas (Ingeniería Mecánica) | 20% |
| 40 | Fundamentos de administración de empresas (Ingeniería Química) | 20% |
| 41 | Matemáticas I (Ingeniería Electrónica y Automática) | 20% |
| 42 | Química (Ingeniería Química) | 20% |
| 43 | Resistencia de materiales (Ingeniería Eléctrica) | 20% |
| 44 | Fundamentos de electrotecnia (Ingeniería Química) | 16,67% |
| 45 | Mecánica de fluidos (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 16,67% |
| 46 | Proyectos 1 | 16,67% |
| 47 | Expresión gráfica arquitectónica 1 | 15,38% |
| 48 | Matemáticas I (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 14,29% |
| 49 | Matemáticas II (Ingeniería Química) | 14,29% |
| 50 | Química (Ingeniería Mecánica) | 12,50% |
| 51 | Taller integrado de proyectos 1 | 12,50% |
| 52 | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor (Ingeniería Electrónica y Automática) | 12,50% |
| 53 | Matemáticas I (Ingeniería Eléctrica) | 11,11% |
| 54 | Materiales | 11,11% |
| 55 | Expresión Artística I | 10% |
| 56 | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 9,09% |
| 57 | Ingeniería del medio ambiente (Ingeniería Eléctrica) | 9,09% |

| | | |
|-----------|--|-------|
| 58 | Ingeniería del medio ambiente (Ingeniería Mecánica) | 9,09% |
| 59 | Ingeniería térmica | 8,33% |
| 60 | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 8,33% |
| 61 | Termodinámica técnica y fundamentos de transmisión de calor (Ingeniería Mecánica) | 8,33% |
| 62 | Ampliación de química II | 7,69% |
| 63 | Organización y dirección de empresas | 7,69% |
| 64 | Matemáticas III (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 6,67% |
| 65 | Expresión Artística II | 5,56% |
| 66 | Administración de sistemas | 0% |
| 67 | Ampliación de química I | 0% |
| 68 | Análisis de circuitos eléctricos | 0% |
| 69 | Arquitectura y organización de computadores I | 0% |
| 70 | Arquitectura y organización de computadores II | 0% |
| 71 | Circuitos y sistemas | 0% |
| 72 | Comunicaciones digitales | 0% |
| 73 | Diseño Asistido por Ordenador I | 0% |
| 74 | Electromagnetismo y ondas | 0% |
| 75 | Electrónica analógica (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 76 | Electrónica analógica (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |

| | | |
|-----------|---|----|
| 77 | Electrónica digital (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 78 | Electrónica digital (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 79 | Estadística (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |
| 80 | Estadística (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 81 | Estadística (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 82 | Estadística (Ingeniería Informática) | 0% |
| 83 | Estadística (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 84 | Estadística (Ingeniería Química) | 0% |
| 85 | Estética e Historia del Diseño | 0% |
| 86 | Estructuras 1 | 0% |
| 87 | Estructuras de datos y algoritmos | 0% |
| 88 | Experimentación en química | 0% |
| 89 | Expresión gráfica arquitectónica 3 | 0% |
| 90 | Expresión gráfica II | 0% |
| 91 | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 92 | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador | 0% |
| 93 | Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador | 0% |
| 94 | Expresión gráfica y diseño por ordenador (Ingeniería Química) | 0% |
| 95 | Física 1 | 0% |
| 96 | Física 2 | 0% |
| 97 | Física I (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |
| 98 | Física I (Ingeniería | 0% |

| | | |
|------------|--|----|
| | Eléctrica) | |
| 99 | Física I (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 100 | Física I (Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto) | 0% |
| 101 | Física I (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 102 | Física I (Ingeniería Química) | 0% |
| 103 | Física II (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |
| 104 | Física II (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 105 | Física II (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 106 | Física II (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 107 | Física II (Ingeniería Química) | 0% |
| 108 | Física y electrónica | 0% |
| 109 | Fundamentos de electrónica (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 110 | Fundamentos de electrónica (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 111 | Fundamentos de electrónica (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 112 | Fundamentos de electrotecnia (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |
| 113 | Fundamentos de electrotecnia (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 114 | Fundamentos de electrotecnia (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 115 | Fundamentos de electrotecnia (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 116 | Fundamentos de física | 0% |

| | | |
|------------|--|----|
| 117 | Fundamentos de informática (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |
| 118 | Fundamentos de informática (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 119 | Fundamentos de informática (Ingeniería Química) | 0% |
| 120 | Fundamentos de redes | 0% |
| 121 | Informática (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 122 | Informática (Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto) | 0% |
| 123 | Ingeniería de materiales (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 124 | Interacción persona ordenador | 0% |
| 125 | Introducción a los computadores | 0% |
| 126 | Máquinas eléctricas | 0% |
| 127 | Máquinas eléctricas I | 0% |
| 128 | Matemática discreta | 0% |
| 129 | Matemáticas 1 | 0% |
| 130 | Matemáticas 2 | 0% |
| 131 | Matemáticas I (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 132 | Matemáticas I (Ingeniería Informática) | 0% |
| 133 | Matemáticas I (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 134 | Matemáticas I (Ingeniería Química) | 0% |
| 135 | Matemáticas II (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |

| | | |
|-----|---|-------|
| 136 | Matemáticas II (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 137 | Matemáticas II (Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto) | 0% |
| 138 | Matemáticas II (Ingeniería Informática) | 0,00% |
| 139 | Matemáticas II (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 140 | Matemáticas III (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 141 | Matemáticas III (Ingeniería Química) | 0% |
| 142 | Mecánica (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |
| 143 | Mecánica (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 144 | Mecánica (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 145 | Mecánica (Ingeniería Química) | 0% |
| 146 | Mecánica de fluidos (Ingeniería Química) | 0% |
| 147 | Probabilidad y procesos | 0% |
| 148 | Procesado digital de señales | 0% |
| 149 | Procesos de fabricación y dibujo industrial | 0% |
| 150 | Programación de sistemas concurrentes y distribuidos | 0% |
| 151 | Programación I | 0 |
| 152 | Programación II | 0% |
| 153 | Propagación y medios de transmisión | 0% |

| | | |
|-----|--|----|
| 154 | Química (Ingeniería de Tecnologías Industriales) | 0% |
| 155 | Química (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 156 | Química (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 157 | Redes de computadores | 0% |
| 158 | Resistencia de materiales (Ingeniería Mecánica) | 0% |
| 159 | Señales y sistemas (Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación) | 0% |
| 160 | Señales y sistemas (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 161 | Sistemas automáticos (Ingeniería Eléctrica) | 0% |
| 162 | Sistemas automáticos (Ingeniería Electrónica y Automática) | 0% |
| 163 | Sistemas automáticos (Ingeniería Química) | 0% |
| 164 | Sistemas operativos | 0% |
| 165 | Taller de Diseño III: Creatividad | 0% |
| 166 | Tecnología de materiales | 0% |
| 167 | Tecnología de programación | 0% |
| 168 | Tecnología eléctrica y electrónica | 0% |
| 169 | Tecnologías e interconexión de redes | 0% |
| 170 | Teoría de comunicación | 0% |
| 171 | Teoría de la computación | 0% |
| 172 | Urbanismo 1 | 0% |

Tabla 10: Ranking por asignaturas de la tasa de cobertura de la bibliografía recomendada básica en e-Libro

Fuente: Elaboración propia

Como podemos observar únicamente 5 asignaturas tienen cubierta totalmente su bibliografía con esta plataforma. Del resto, 7 tienen cubierto el 50% o más, 53 menos del 50% y 107 un 0%. Es decir, en más de la mitad de las asignaturas los alumnos no tienen disponible la bibliografía recomendada básica con esta plataforma.

3.3.4.1.5. Bibliografía recomendada básica per cápita (segmentado por titulación y curso)

El quinto indicador empleado ha sido la Bibliografía recomendada básica en una plataforma de libros electrónicos per cápita (segmentado por titulación y curso). A través de este indicador se calcula el número correspondiente de títulos de bibliografía recomendada básica disponible en las plataformas de Ingebook y e-Libro, por la población a servir; es decir, el número de títulos por cada alumno matriculado durante el curso académico 2016/17 en los diferentes cursos de 1º y 2º de los Grados que se imparten en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA). Para ello se ha creado previamente una tabla donde se hacen constar los datos anteriores (Tabla 11).

| Titulación | Curso | Alumnos | Nº total de bibliografía recomendada básica | Nº de bibliografía recomendada básica | | Nº de bibliografía recomendada básica per Cápita | |
|---|-------|---------|---|---------------------------------------|---------|--|---------|
| | | | | Ingebook | e-Libro | Ingebook | e-Libro |
| Ingeniería Química | 1 | 88 | 49 | 10 | 4 | 0,11 | 0,05 |
| | 2 | 71 | 69 | 9 | 6 | 0,13 | 0,08 |
| Estudios en Arquitectura | 1 | 67 | 64 | 5 | 11 | 0,07 | 0,16 |
| | 2 | 71 | 44 | 0 | 8 | 0,11 | 0,11 |
| Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 1 | 78 | 42 | 8 | 5 | 0,10 | 0,06 |
| | 2 | 92 | 66 | 1 | 10 | 0,01 | 0,11 |
| Ingeniería Mecánica | 1 | 253 | 67 | 9 | 4 | 0,04 | 0,02 |
| | 2 | 207 | 35 | 7 | 7 | 0,03 | 0,03 |
| Ingeniería de | 1 | 180 | 51 | 13 | 5 | 0,07 | 0,03 |

| | | | | | | | |
|--|---|-----|----|----|---|------|------|
| Tecnologías Industriales | 2 | 207 | 50 | 7 | 6 | 0,03 | 0,03 |
| Ingeniería Eléctrica | 1 | 69 | 60 | 7 | 5 | 0,10 | 0,07 |
| | 2 | 61 | 36 | 9 | 4 | 0,15 | 0,07 |
| Ingeniería Electrónica y Automática | 1 | 120 | 48 | 13 | 5 | 0,11 | 0,04 |
| | 2 | 110 | 42 | 5 | 2 | 0,05 | 0,02 |
| Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 1 | 91 | 56 | 9 | 4 | 0,10 | 0,04 |
| | 2 | 62 | 31 | 1 | 0 | 0,02 | 0 |
| Ingeniería Informática | 1 | 98 | 46 | 3 | 2 | 0,03 | 0,02 |
| | 2 | 85 | 30 | 1 | 1 | 0,01 | 0,03 |

Tabla 11: Bibliografía recomendada básica per cápita (segmentado por titulación y curso)

Fuente: Elaboración propia

A través de esta tabla también podemos observar aquellos cursos que tienen un mayor o menor número de alumnos matriculados. En cuanto a los cursos con mayor número de alumnos destaca 1º de Ingeniería Mecánica con 253, seguido de 2º de esta misma titulación y 2º de Ingeniería de Tecnología Industriales, ambas con 207 matriculados. Respecto a los cursos con menor número de inscritos se encuentran 2º de Ingeniería Eléctrica con 61 alumnos, seguido de 2º de Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación con 62 alumnos.

Partiendo de la anterior tabla, se ha realizado un ranking de los alumnos con mayor a menor cobertura de bibliografía recomendada básica disponible en Ingebook.

| | | | Alumnos | Ratio de bibliografía recomendada por alumno |
|----------|----|--------------------------|----------------|---|
| 1 | 2º | Ingeniería Eléctrica | 61 | 0,15 |
| 2 | 2º | Ingeniería Química | 71 | 0,13 |
| 3 | 1º | Ingeniería Química | 88 | 0,11 |
| 4 | 2º | Estudios en Arquitectura | 71 | 0,11 |

| | | | | |
|----|----|---|-----|------|
| 5 | 1º | Ingeniería Electrónica y Automática | 120 | 0,11 |
| 6 | 1º | Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 78 | 0,1 |
| 7 | 1º | Ingeniería Eléctrica | 69 | 0,1 |
| 8 | 1º | Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 91 | 0,1 |
| 9 | 1º | Estudios en Arquitectura | 67 | 0,07 |
| 10 | 1º | Ingeniería de Tecnologías Industriales | 180 | 0,07 |
| 11 | 2º | Ingeniería Electrónica y Automática | 110 | 0,05 |
| 12 | 1º | Ingeniería Mecánica | 253 | 0,04 |
| 13 | 2º | Ingeniería Mecánica | 207 | 0,03 |
| 14 | 2º | Ingeniería de Tecnologías Industriales | 207 | 0,03 |
| 15 | 1º | Ingeniería Informática | 98 | 0,03 |
| 16 | 2º | Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 62 | 0,02 |
| 17 | 2º | Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 92 | 0,01 |
| 18 | 2º | Ingeniería Informática | 85 | 0,01 |

Tabla 12: *Ranking de bibliografía recomendada básica por alumno en Ingebook*

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar en la tabla, a ninguno de los alumnos de los cursos de 1º y 2º de estas titulaciones les corresponde ni si quiera un título por persona. Los valores no son muy elevados, siendo el curso de 2º del Grado de Ingeniería Eléctrica el que obtiene el mayor valor con un 0,15, seguido de 2º del Grado de Ingeniería Química con un 0,13. En cuanto a los valores más bajos destacan los cursos de 2º de los grados de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto e Ingeniería Informática con un 0,01.

Respecto al número de títulos de bibliografía recomendada básica disponible en la plataforma de e-Libro por alumno, se presentan los resultados en la Tabla 13, a continuación.

| | | | Alumnos | Nº de bibliografía recomendada por alumno |
|----|----|---|---------|---|
| 1 | 1º | Estudios en Arquitectura | 67 | 0,16 |
| 2 | 2º | Estudios en Arquitectura | 71 | 0,11 |
| 3 | 2º | Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 92 | 0,11 |
| 4 | 2º | Ingeniería Química | 71 | 0,08 |
| 5 | 1º | Ingeniería Eléctrica | 69 | 0,07 |
| 6 | 2º | Ingeniería Eléctrica | 61 | 0,07 |
| 7 | 1º | Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | 78 | 0,06 |
| 8 | 1º | Ingeniería Química | 88 | 0,05 |
| 9 | 1º | Ingeniería Electrónica y Automática | 120 | 0,04 |
| 10 | 1º | Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 91 | 0,04 |
| 11 | 2º | Ingeniería Informática | 85 | 0,03 |
| 12 | 2º | Ingeniería Mecánica | 207 | 0,03 |
| 13 | 1º | Ingeniería de Tecnologías Industriales | 180 | 0,03 |
| 14 | 2º | Ingeniería de Tecnologías Industriales | 207 | 0,03 |
| 15 | 1º | Ingeniería Mecánica | 253 | 0,02 |
| 16 | 2º | Ingeniería Electrónica y Automática | 110 | 0,02 |
| 17 | 1º | Ingeniería Informática | 98 | 0,02 |
| 18 | 2º | Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación | 62 | 0 |

Tabla 13: Ranking de bibliografía recomendada básica por alumno en e-Libro

Fuente: Elaboración propia

Se observa, que al igual que en el caso de la plataforma de Ingebook, en ningún curso corresponde ni siquiera un título por alumno matriculado. El valor más alto pertenece a 1° del Grado de Estudios en Arquitectura con un 0,16, seguido de 2° de este Grado con un 0,11. En cuanto a los valores más bajos corresponden con 2° de Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación con 0, seguido de 1° de Ingeniería Informática, 2° de Ingeniería Electrónica y Automática y 1° de Ingeniería Mecánica con un 0,02.

3.3.4.1.6. Grado de cobertura conjunta de varias plataformas de libros electrónicos respecto a la bibliografía recomendada básica

El sexto indicador empleado ha sido el Grado de cobertura conjunta de varias plataformas de libros electrónicos respecto a la bibliografía recomendada básica. Los objetivos han sido calcular tanto el grado de cobertura conjunta entre ambas plataformas, que de ser bajo apoyaría la decisión de compra, así como el porcentaje disponible de bibliografía recomendada básica si se unieran los fondos editoriales de las dos plataformas de libros electrónicos de estudio, Ingebook y e-Libro, que de ser alto también apoyaría una decisión combinada de compra.

La bibliografía recomendada básica hallada en ambas plataformas ha sido de 14 títulos en común. Teniendo en cuenta esta cantidad y el número de esta bibliografía accesible en Ingebook y e-Libro, se ha creado el siguiente gráfico de sectores, dónde se observa el porcentaje de la bibliografía recomendada básica disponible si se unieran ambas plataformas.

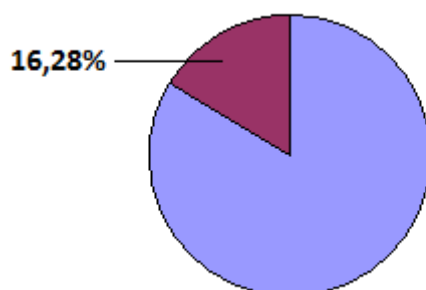


Gráfico 6: Porcentaje de bibliografía recomendada básica disponible fruto del conjunto de Ingebook y e-Libro

Fuente: elaboración propia

Como se puede observar, si se uniera el contenido de ambas plataformas, se cubriría un 16,28% del total de la bibliografía recomendada básica, es decir una sexta parte del total.

No es un porcentaje muy elevado y tampoco existen una gran diferencia entre la cantidad de bibliografía disponible en la plataforma de Ingebook con la unión de ambas, debido a que solo difiere un 4,9%.

3.3.4.2. Relevancia global de una plataforma de libros electrónicos respecto a la circulación de la bibliografía recomendada básica (dividida en cuartiles según el número de préstamos)

El séptimo indicador que se ha calculado ha sido la Relevancia global de una plataforma de libros electrónicos respecto a la circulación de la bibliografía recomendada básica (dividida en cuartiles según el número de préstamos). Este indicador está sujeto a variaciones temporales de disponibilidad de los ejemplares de

esta bibliografía¹⁷. El objetivo de la aplicación de este indicador ha sido conocer el porcentaje de bibliografía recomendada básica: muy prestada, bastante prestada, poco prestada o nada prestada, respecto a la disponible en las plataformas de Ingebook y e-Libro. Para ello, se han ordenado de mayor a menor el total de préstamos realizados por los usuarios de la Biblioteca Hypatia de Alejandría desde el año 2010 al 2014 y a continuación los 500 títulos de esta bibliografía se han dividido en cuatro partes iguales, es decir en cuartiles:

- 1^{er} cuartil: “Muy prestada”. Desde los 378 a los 29 préstamos.
- 2^o cuartil: “Bastante prestada”. De los 29 a los 8 préstamos.
- 3^{er} cuartil: “Poco prestada”. De los 8 a los 0 préstamos.
- 4^o cuartil: “Nada prestada”. 0 préstamos, esto se debe a que en el momento de la recogida de estos datos la biblioteca no tenía disponible en su catálogo estos ejemplares.

A continuación, se mostrarán los porcentajes de la bibliografía recomendada básica muy prestada, bastante prestada, poco prestada o nada prestada disponible en la plataforma Ingebook.

¹⁷ Préstamos de los ejemplares disponibles, referidos al rango de años 2010 a 2014.

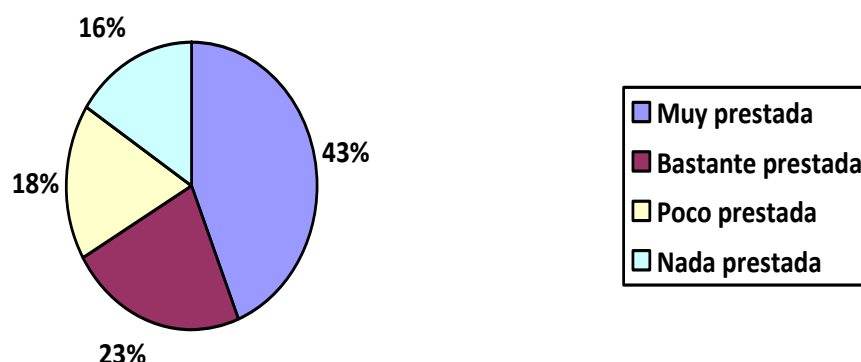


Gráfico 7: Porcentaje de bibliografía recomendada básica muy prestada, bastante prestada, poco prestada, nada prestada disponible en Ingebook

Fuente: elaboración propia

Como podemos observar en el gráfico, de los 57 títulos de la bibliografía recomendada básica disponibles en Ingebook, casi la mitad de estos se encuentran entre los muy prestados, con un 43% del total. A este porcentaje le sigue aquella bibliografía que ha sido bastante prestada con un 23%; seguido del 18% que corresponde con la bibliografía poco prestada. En último lugar se encuentran aquellos títulos que apenas han sido prestados, con un 16%.

En cuanto a la plataforma e-Libro:

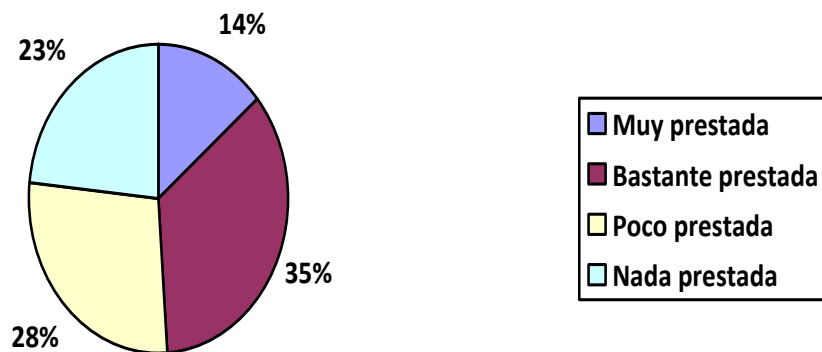


Gráfico 8: *Porcentaje de bibliografía recomendada básica muy prestada, bastante prestada, poco prestada, nada prestada disponible en e-Libro*

Fuente: elaboración propia

Como se observa en este gráfico de sectores, de los 43 títulos de bibliografía recomendada básica disponible en la plataforma de e-Libro, el 35% del total corresponde con aquella bibliografía que ha sido bastante prestada, seguido de los poco prestados con un 28%. Respecto a los valores más bajos, se corresponden con los que no han sido prestados, con un 23% y los muy prestados con un 14%.

4. Conclusiones

En este estudio se ha analizado la cobertura de la bibliografía recomendada de los dos primeros cursos de los grados de la EINA en las plataformas de libros electrónicos e-Libro e Ingebook. Para e-Libro, que ya ha está disponible en la Universidad de Zaragoza, el análisis ha servido como una evaluación a posteriori; mientras que para Ingebook, cuya adquisición se encuentra en estudio, se ha realizado como evaluación prospectiva.

Se han utilizado dos metodologías diferentes. La primera ha consistido en el análisis ambas plataformas respecto a sus funcionalidades y contenidos. La segunda, desarrollada por primera vez para este estudio, ha consistido en el desarrollo de indicadores de cobertura de la bibliografía recomendada y de la circulación. Los indicadores de cobertura de la bibliografía recomendada suponen una aportación al estado de la cuestión, pues no han sido propuestos otros hasta el momento en la literatura.

El estudio de las funcionalidades y contenido ha ofrecido resultados claros. La plataforma de libros electrónicos e-Libro es muy completa y el usuario puede iniciar la lectura de un libro desde la plataforma o desde un dispositivo electrónico por medio de descarga. Aunque Ingebook no alberga un gran fondo editorial y la consulta de libros electrónicos solo se permite en línea, sí ofrece una navegación sencilla para el usuario.

El fondo bibliográfico de ambas plataformas es interdisciplinar. Esto se puede considerar tanto una ventaja como una desventaja. En cuanto a la ventaja, sirve a un mayor número de usuarios, pero a la vez no se centra en un tema en concreto, habiendo poca abundancia de documentos en cada área del conocimiento. Esto se ha podido observar en el análisis de las dos plataformas, pues ni e-Libro ni Ingebook ofrecen un amplio catálogo de libros de Ingeniería y Arquitectura.

Respecto a la aplicación de la segunda metodología, tras el estudio de cobertura de la bibliografía recomendada básica de los cursos de 1º y 2º de las titulaciones impartidas

en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) en las plataformas de libros electrónicos Ingebook y e-Libro, podemos concluir lo siguiente:

- La plataforma con mayor cobertura de títulos de esta bibliografía es Ingebook, la cual la Universidad de Zaragoza no tiene suscripción, respecto a e-Libro, que sí que la tiene. La diferencia de número de títulos no es muy significativa entre ambas, dado que excluyendo aquellos títulos disponibles en las dos plataformas la diferencia es de 14 títulos no más. En ambas el porcentaje de cobertura no supera ni una sexta parte del total, considerándose así, que siendo Ingebook la plataforma con mayor número de bibliografía recomendada básica disponible, no cubre un amplio número de títulos.
- La titulación que posee un mayor porcentaje de cobertura de esta bibliografía en la plataforma Ingebook es el Grado de Ingeniería Eléctrica y Automática (20%), muy seguido del Grado de Ingeniería de Tecnologías Industriales (19,80%). En cambio en la plataforma e-Libro, la titulación con mayor tasa de cobertura es el Grado de Estudios en Arquitectura (17,59%), habiendo un gran contraste entre Ingebook dado que este Grado se encuentra entre el porcentaje más bajo en esta plataforma. Existe una coincidencia entre Ingebook y e-Libro, dado que el Grado de Ingeniería Informática se encuentra entre las titulaciones con menor tasa de cobertura. Respecto a los porcentajes, en general son valores bajos sin superar el 20% del total. Por tanto, ninguna de las dos plataformas no cubren ni si quiera la mitad de la bibliografía recomendada básica de cada uno de los grados.
- El curso con mayor porcentaje de bibliografía recomendada básica disponible en Ingebook es 1º del Grado de Ingeniería Electrónica y Automática (27,08%), en cambio el curso que posee el porcentaje menor es 2º del Grado de Estudios en Arquitectura (0%). En cuanto a la plataforma e-Libro, es el curso de 2º del Grado de Ingeniería Mecánica (20%) el que tiene mayor porcentaje de cobertura, frente a 2º del Grado de Ingeniería y Servicios de Telecomunicación (0%) que le corresponde la cantidad menor. Cabe destacar que la plataforma

Ingebook los cursos de 1° están más cubiertos que los de 2°, en cambio en e-Libro los cursos de 2° están ligeramente más cubiertos que los de 1°.

- De las 172 asignaturas que se imparten en los cursos de 1° y 2° de las titulaciones que se cursan en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA), Ingebook cubre la bibliografía recomendada básica de 78 asignaturas del total, de las cuales: 11 tiene cubierta al 100% su bibliografía; 15 más del 50% o el propio 50%; y 50 menos del 50%. En cuanto a e-Libro, el número de asignaturas se reduce a 65, de las cuales: 5 tienen cubierta toda su bibliografía; 7 más del 50% o el 50%; y 53 menos del 50%. De este modo, podemos concluir que más de la mitad de las asignaturas no tiene cubierta su bibliografía recomendada básica en ambas plataformas, pero Ingebook destaca sobre e-Libro con 13 asignaturas más.
- Las plataformas de Ingebook y e-Libro no cuentan con un número elevado de bibliografía recomendada básica suficiente por alumno matriculado en los cursos de 1° y 2° de las titulaciones de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) durante el periodo académico 2016/17.
- Uniendo el fondo editorial de Ingebook y e-Libro, la bibliografía recomendada básica que se cubriría sería un 16,20% del total. El resultado de esta unión, no eleva considerablemente esta cantidad frente al porcentaje de la cobertura en ambas plataformas por separado.
- En cuanto a la bibliografía recomendada básica muy prestada, bastante prestada, poco prestada o nada prestada, disponible en Ingebook y e-Libro, se ha podido apreciar que los porcentajes más elevados corresponden a la bibliografía muy prestada o bastante prestada. En cambio, los valores más bajos en Ingebook si que corresponderían a bibliografía nada prestada, pero en e-Libro no se da esta coincidencia, dado que este valor recae en la bibliografía que ha sido muy prestada.

En conclusión, teóricamente la plataforma de e-Libro ofrece más prestaciones a los usuarios, pero empíricamente Ingebook cubre un mayor número de bibliografía recomendada básica de los cursos de 1º y 2º de las titulaciones impartidas en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA). Efectivamente, la plataforma de libros electrónicos e-Libro, en la actualidad, desempeña un papel importante en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, ya que es la principal herramienta de préstamos de libros electrónicos. Respecto a Ingebook, la otra plataforma estudiada, y a la vista de los resultados obtenidos, la Universidad de Zaragoza no descarta su suscripción en un futuro.

En general, los datos del estudio sugieren que las colecciones de libros electrónicos académicos en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza tienen un gran potencial futuro, aunque queda un largo trabajo se prevé un largo periodo de adaptación entre los usuarios de la biblioteca.

5. BIBLIOGRAFÍA

ABAD GARCÍA, María F. *Evaluación de la Calidad de los sistemas de información*. Madrid: Síntesis, 2005. ISBN 849756264X.

AENOR. Información y documentación. Estadísticas internacionales de bibliotecas. UNE-ISO 2789:2014. Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación, 2014.

AENOR. Información y documentación. Indicadores de rendimiento bibliotecario. UNE-ISO 50137:2000. Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación, 2000.

AENOR. Información y documentación. Indicadores de rendimiento bibliotecario. UNE-ISO 50137:2000 1ª Modificación. Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación, 2005.

AENOR. Información y documentación. Indicadores para los Servicios Bibliotecarios Electrónicos. UNE-ISO/TR 20983:2006. Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación, 2006.

ALONSO, Julio y CORDÓN, José Antonio CORDÓN. Retos en torno al préstamo de libros digitales en bibliotecas. *Anales de documentación* [en línea]. 2015, vol. 18, no. 1 [consulta: 18 agosto 2017]. ISSN 1575-2437. Disponible en: <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/44076/1/document%20%2851%29.pdf>

ALONSO, Julio y Sonia MARTÓN. *Benchmarking: una herramienta para gestionar la excelencia en las bibliotecas y los servicios de información* [en línea]. Burgos: Jornadas de Bibliotecas Universitarias de Castilla y León, 2000 [consulta: 5 julio 2017]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/4963/1/5.htm>

ALONSO, Julio, Raquel GÓMEZ y José Antonio CORDÓN. *eBooks en bibliotecas: gestión, tratamiento y aplicaciones*. Buenos Aires: Alfagrama, 2015. ISBN: 97897871305803.

ALONSO, Julio. *Plataformas de préstamos de libros digitales en las bibliotecas públicas* [en línea]. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2013 [consulta: 15 julio 2017]. Disponible en: <https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/122174/1/eb6-Plataformas%20de%20prestamos%20de%20libros%20digitales.pdf>

CORDÓN, José Antonio [et al.]. *Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento: Mercado, servicio y derechos*. Madrid: Pirámide, 2012. ISBN: 9788436827699.

CORDÓN, José Antonio y Olivia JARVIO. ¿Se está transformando la lectura y la escritura? *Revista Internacional de Bibliotecología* [en línea]. 2014, 38(2), pp. 137-145 [consulta: 15 junio 2017]. ISSN 0120-0976. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/25151/1/RIB%2038-2%20art.%203.pdf>

CORDÓN, José Antonio, Raquel GÓMEZ y Julio ALONSO. *Gutenberg 2.0: La revolución de los libros electrónicos*. Asturias: Ediciones Trea, 2011. ISBN: 9788497045520.

CORDÓN, José Antonio. *La revolución del libro electrónico*. Barcelona: Editorial UOC, 2011. ISBN: 9788497884853.

CHEVALIER, Victoire. Re: Dudas e-Libro. En: *Roundcube: Correo Unizar* [en línea]. 19 abril 2017; 12:21 [consulta: 19 abril 2017; 12:30]. Message-ID: victoire@e-libro.com. Disponible en: Internet.

E-Libro. e-Libro, Corp. 1999 [consulta: 27 febrero 2017]. Disponible en: <http://e-libro.com/Main>

E-Libro: Biblioteca Universidad de Zaragoza. Ebrary [consulta: 27 febrero 2017]. Disponible en: <http://site.ebrary.com/lib/unizarsp/home.action>

FILEMAKER Pro. BR13 [base de datos en línea]. [Consulta: 14 febrero 2017].

GARCÍA MARCO, Francisco Javier. El libro electrónico y digital en la ecología informacional: avances y retos. *El profesional de la información* [en línea]. 2008, vol. 17, no. 4, pp. 373-389 [consulta: 14 junio 2017]. ISSN: 1386-6710. Disponible en: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2008/julio/02.pdf>

GARCÍA, Alejandro. Re: Dudas Ingebook. En: *Roundcube: Correo Unizar* [en línea]. 22 marzo 2017; 12:24 [consulta: 23 marzo 2017; 11:30]. Message-ID: alejandro.gmaroto@problemautil.com. Disponible en: Internet

GARCÍA, Alejandro. Re: INGEBOOK – Presentación, listado y códigos TRIAL. En: *Roundcube: Correo Unizar* [en línea]. 25 enero 2017; 14:23 [consulta: 26 enero 2017; 12:09] Message-ID: alejandro.gmaroto@problemautil.com. Disponible en: Internet

HERRANZ, Natividad y Jesús GRACIA. *La BUZ se hace digital...* [en línea]. Zaragoza: Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, 2016 [consulta: 18 agosto 2017]. Disponible en: <https://goo.gl/utPaHg>

HERRANZ, Natividad y PÉREZ, Heideé. *Estudio de uso de plataforma e-Libro. Suscripción Colección Cátedra en la BUZ (2016)*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2017.

Ingebook: Streaming Book Store. 2012 [consulta: 9 febrero 2017]. Disponible en: <http://www.ingebook.com/ib/NPortada>

LAMAGNA, Michael, Sarah HARTMAN y Erica SWENSON. Integrating e-Books into Academic Libraries: A Literature Review. *Internet Reference Services Quarterly* [en línea]. 2015, 20(1-2), pp. 19-32 [consulta: 18 agosto 2017]. Disponible en: <http://eds.a.ebscohost.com.roble.unizar.es:9090/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=25b4ab88-fc8f-4cf4-b9b0-9000d77d3816%40sessionmgr104>

- MARTÍNEZ, Luis Javier. *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios 2016* [en línea]. Santander: Biblioteca Universidad de Cantabria, 2016 [consulta: 7 febrero 2017]. Disponible en: http://eprints.rclis.org/29934/7/Como_buscar_usar_informacion_2016.pdf#page=10&zoom=auto,-19,522
- MERLOVEGA, José Antonio. Libros electrónicos en las bibliotecas universitarias: recursos, servicios y 20 aspectos clave para su desarrollo. *Anuario ThinkEPI* [en línea]. 2015, vol. 9, pp. 87-96 [consulta: 18 agosto 2017]. ISSN 1886-6344. Disponible en: https://gedos.usal.es/jspui/bitstream/10366/125538/1/MerloVega_LibrosE_Anuario-ThinkEPI-2015.pdf
- MOUNT, Dan. *A review of public library e-lending models* [en línea]. [London]: Civic Agenda, 2014 [consulta: 10 julio 2017]. Disponible en: http://www.bibliotheksportal.de/fileadmin/user_upload/content/bibliotheken/international/Study_Public_Library_E-Lending_Models_2014.pdf
- ORERA ORERA, Luisa. *La Biblioteca Universitaria*. Madrid: Síntesis, 2005. ISBN 8497563492.
- RONCEVIC, Mirela. Comparative Overview. En: Mirela RONCEVIC. *E-book Platforms for Libraries* [en línea]. Chicago: ALA Techsource, 2014, 33-42 [consulta: 14 marzo 2017]. ISBN 9780838958902. Disponible en: <https://journals.ala.org/index.php/ltr/article/viewFile/4306/4954>
- UBE, José Manuel. Conéctate a los libros electrónicos de la BUZ [en línea]. *TiraBUZón: Blog de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza*. 21 abril 2016 [consulta: 28 febrero 2017]. Disponible en: <http://blog.biblioteca.unizar.es/conectate-a-los-libros-electronicos-de-la-buz/>
- UNIVERSIDAD de Zaragoza. Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. *Guía breve. Plataforma e-Libro* [en línea]. [Consulta: 27 febrero 2017]. Disponible en:

http://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/documentos/e_libro_guia_breve_uz.pdf

UNIVERSIDAD de Zaragoza. Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. *Guía e-Libro en la UZ* [en línea]. [Consulta: 27 febrero 2017]. Disponible en: http://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/documentos/e_libro_guia_uz.pdf

UNIVERSIDAD de Zaragoza. Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. *Memoria EFQM 2015: Biblioteca de la Universidad de Zaragoza* [en línea]. [Consulta: 7 febrero 2017]. Disponible en: https://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/users/Intra_Kalitate.81/PlanMejora_EFQM/memoria_efqm_2015_buz.pdf

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. *Bibliografía recomendada: Tratamiento y control* [en línea]. [Consulta: 10 julio 2017]. Disponible en: http://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/users/Intra_Kalitate.81/Procedimientos/pg_br_1_v3_25032015.pdf

UNIVERSIDAD de Zaragoza. Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. *Carta de servicio Universidad de Zaragoza* [en línea]. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2014 [consulta: 20 julio 2017]. Disponible en: https://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/users/Calidad.81/docs/carta_de_servicios_buz_definitiva.pdf

UNIVERSIDAD de Zaragoza. *Biblioteca Hypatia de Alejandría* [en línea]. [Consultada: 12 mayo 2017]. Disponible en: <http://biblioteca.unizar.es/biblioteca-hypatia/hypatia-inf-gral>

UNIVERSIDAD de Zaragoza. Biblioteca Hypatia de Alejandría. *El Sistema Automatizado de Gestión de Calidad (ISO 9001:2000) de la Biblioteca “Hypatia de Alejandría” (Universidad de Zaragoza)*. Zaragoza: Biblioteca Hypatia de Alejandría, 2009.

UNIVERSIDAD de Zaragoza. *Estatuto de la Universidad de Zaragoza* [en línea]. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2014 [consulta: 2 agosto 2017]. Disponible en: <http://www.unizar.es/sg/bouz/BOUZ25.pdf>

UNIVERSIDAD de Zaragoza. *Publicaciones de la oferta de Grados y Másteres Universitarios de la Universidad de Zaragoza* [en línea] [consulta: 9 julio 2017]. Disponible en: <http://titulaciones.unizar.es/index2.php>

UNIVERSIDAD de Zaragoza. Sección de Grado y Máster. *Estudiantes matriculados en la Universidad de Zaragoza Grado y 1º y 2º ciclo – Curso 2016/17* [en línea]. [Consulta: 9 julio 2017]. Disponible en: <https://academico.unizar.es/sites/academico.unizar.es/files/archivos/gradoymaster/estadisticas/grado/cursos.pdf>

WELLS, David y Anita SALLENBACH. Books and ebooks in an academic library. En: *The Australian Library Journal* [en línea]. 2015, vol. 64, no. 3, 168-179 [consulta: 18 agosto 2017]. Disponible en: <http://eds.a.ebscohost.com/roble.unizar.es:9090/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=4e130a5e-b24d-47de-a61c-08ff8c660f86@sessionmgr4006>

6. Anexos




ANEXO A. Conceptos clave y ecuaciones de búsqueda

| Concepto clave | Sinónimo/s | Lenguaje contralado | Inglés |
|---|---|---|---------------------------|
| | | OR | OR |
| Libros electrónicos | Libros digitales e-book/ebook | Libros electrónicos | Ebook |
| Bibliotecas digitales | Bibliotecas virtuales | Bibliotecas digitales | Digital library |
| Plataformas de libros electrónicos | Plataformas de préstamos de libros electrónicos Plataformas de lectura digital | Plataformas de libros electrónicos ¹⁸ | Ebook Platform |
| Evaluación de bibliotecas | | Evaluación de bibliotecas | Library evaluation |
| Evaluación de colecciones | | Evaluación de colecciones | Collection evaluation |
| Desarrollo de colecciones | | Desarrollo de colecciones | Collection development |
| Ingebook | | Ingebook | Ingebook |
| e-Libro | | e-Libro | e-Libro |

¹⁸ No se ha encontrado un descriptor adecuado para este término, por tanto, según las recomendaciones de la norma UNE 50-121/1991 equivalente a ISO 5963:1985, el término libre para representar un concepto se integra como descriptor en el lenguaje de indización.

ANEXO B. Pantalla de resultados tras realizar una búsqueda en la Base de datos bibliografía recomendada

INICIO > BUSCAR > BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA > BASE BR-UZ

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|
| <p>Bibliografía por Centros</p> <p>Buscar por:</p> <p>Asignaturas</p> <p>Titulaciones</p> <p>Profesores</p> <p>v. 0.1</p> | <p>Técnicas de caracterización de sólidos</p> <p>CÓDIGO:66221</p> <p>Máster Universitario en Ingeniería Química</p> <p>Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Zaragoza</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Curso:</p> <p>Carácter: Optativa</p> <p>Bibliografía validada el: 15/06/2016</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>LISTADO DE LA BIBLIOGRAFIA: [BB-Bibliografía Básica / BC-Bibliografía Complementaria]</p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td>BB Handbook of heterogeneous catalysis / edited by G. Ertl ... [et al.] . - 2nd comp. rev. and enl. ed. Weinheim : Wiley-VCH, cop. 2008</td> </tr> <tr> <td></td> <td>BB Skoog, Douglas A.. Principios de análisis instrumental / Douglas A. Skoog, F. James Holler, Stanley R. Crouch ; traductor, María Bruna Josefina Anzures ; revisión técnica Francisco Rojo Callejas, Juan Alejo Pérez Legorreta . - 6ª ed. México, D. F. : Cengage Learning, cop. 2008</td> </tr> <tr> <td></td> <td>BB Técnicas de análisis y caracterización de materiales / Marisol Fardos, Consuelo Goberna (Editoras) Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002</td> </tr> <tr> <td></td> <td>BC Bailey, J.. Characterization and analysis of polymers / J. Bailey et al John Wiley & Sons Inc. 2008</td> </tr> <tr> <td></td> <td>BC Brundle, C.R. Encyclopedia of materials characterization / C.R. Brundle, C.A.Jr. Evans, S. Wilson Butterworth-Heinemann 1992</td> </tr> <tr> <td></td> <td>BC Niemantsverdriet, J. W.. Spectroscopy in catalysis : an introduction / J. W. Niemantsverdriet . - 2nd, completely rev. ed. Weinheim : Wiley-VCH, 2000</td> </tr> <tr> <td></td> <td>BC Surface analysis by Auger and x-ray photoelectron spectroscopy / edited by David Briggs and John T. Grant Chichester : IM Publications, 2003</td> </tr> </table> | |  | BB Handbook of heterogeneous catalysis / edited by G. Ertl ... [et al.] . - 2nd comp. rev. and enl. ed. Weinheim : Wiley-VCH, cop. 2008 |  | BB Skoog, Douglas A.. Principios de análisis instrumental / Douglas A. Skoog, F. James Holler, Stanley R. Crouch ; traductor, María Bruna Josefina Anzures ; revisión técnica Francisco Rojo Callejas, Juan Alejo Pérez Legorreta . - 6ª ed. México, D. F. : Cengage Learning, cop. 2008 |  | BB Técnicas de análisis y caracterización de materiales / Marisol Fardos, Consuelo Goberna (Editoras) Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002 |  | BC Bailey, J.. Characterization and analysis of polymers / J. Bailey et al John Wiley & Sons Inc. 2008 |  | BC Brundle, C.R. Encyclopedia of materials characterization / C.R. Brundle, C.A.Jr. Evans, S. Wilson Butterworth-Heinemann 1992 |  | BC Niemantsverdriet, J. W.. Spectroscopy in catalysis : an introduction / J. W. Niemantsverdriet . - 2nd, completely rev. ed. Weinheim : Wiley-VCH, 2000 |  | BC Surface analysis by Auger and x-ray photoelectron spectroscopy / edited by David Briggs and John T. Grant Chichester : IM Publications, 2003 |
|  | BB Handbook of heterogeneous catalysis / edited by G. Ertl ... [et al.] . - 2nd comp. rev. and enl. ed. Weinheim : Wiley-VCH, cop. 2008 | | | | | | | | | | | | | | |
|  | BB Skoog, Douglas A.. Principios de análisis instrumental / Douglas A. Skoog, F. James Holler, Stanley R. Crouch ; traductor, María Bruna Josefina Anzures ; revisión técnica Francisco Rojo Callejas, Juan Alejo Pérez Legorreta . - 6ª ed. México, D. F. : Cengage Learning, cop. 2008 | | | | | | | | | | | | | | |
|  | BB Técnicas de análisis y caracterización de materiales / Marisol Fardos, Consuelo Goberna (Editoras) Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002 | | | | | | | | | | | | | | |
|  | BC Bailey, J.. Characterization and analysis of polymers / J. Bailey et al John Wiley & Sons Inc. 2008 | | | | | | | | | | | | | | |
|  | BC Brundle, C.R. Encyclopedia of materials characterization / C.R. Brundle, C.A.Jr. Evans, S. Wilson Butterworth-Heinemann 1992 | | | | | | | | | | | | | | |
|  | BC Niemantsverdriet, J. W.. Spectroscopy in catalysis : an introduction / J. W. Niemantsverdriet . - 2nd, completely rev. ed. Weinheim : Wiley-VCH, 2000 | | | | | | | | | | | | | | |
|  | BC Surface analysis by Auger and x-ray photoelectron spectroscopy / edited by David Briggs and John T. Grant Chichester : IM Publications, 2003 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>RELACION DE PROFESORES:</p> <p>ARNAUDAS PONTAQUE, JOSÉ IGNACIO</p> <p>IRUSTA ALDERETE, SILVIA</p> <p>MALLADA VIANA, MARÍA REYES</p> <p>NIGAR, HAKAN</p> <p>SANZ CARRILLO, DIEGO</p> <p>TÉLLEZ ARISO, CARLOS</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Si quiere copiar el enlace a esta asignatura haga clic con el botón derecho en esta URL</p> <p>Ver en formato texto</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

Biblioteca de la Universidad de Zaragoza

ANEXO C. Ficha de análisis de un recurso: Ingebook

| FICHA DE ANÁLISIS DE UN RECURSO 2017 | | | |
|--|--|--------------|------------------------|
| NOMBRE DEL RECURSO Y URL: Ingebook (http://www.ingebook.com/ib/) | | | |
| Fecha inicio: | 09/02/2017 | Responsable: | Carmen del Moral Tigel |
| DESCRIPCIÓN GENERAL <ul style="list-style-type: none"> Tipo de recurso: blog, página web, plataforma de acceso en la nube, etc. Carácter (comercial, institucional) Nombre de la institución si es necesario. Software si se conoce y alojamiento (servidor, etc.) Acceso en pruebas y duración | <p>Descripción general</p> <p>Ingebook es una plataforma de libros electrónicos en español, enfocada principalmente hacía el colectivo universitario (profesores, alumnos y bibliotecas).</p> <p>Este recurso es de carácter comercial.</p> <p>Origen</p> <p>Esta plataforma nace en 2012. En sus inicios estuvo relacionada únicamente con estudios de Ciencias e Ingeniería, en la actualidad abarca las principales áreas del conocimiento.</p> <p>La empresa responsable de esta plataforma es García – Maroto Editoriales S.L, empresa centrada en el campo editorial.</p> <p>Software</p> <p>La empresa que se encarga del alojamiento de esta plataforma es NOVANET, empresa de desarrollo de software y aplicaciones a medida para servicio en la red.</p> <p>Acceso</p> <p>Acceso en pruebas al contenido de Ingebook a través del área de Bibliotecas de la Universidad de Zaragoza, durante un periodo de dos meses. Ofreciendo la posibilidad de conocer la plataforma con mayor exhaustividad. El objetivo primordial de esta prueba es conocer si satisfacen una de las principales necesidades de la biblioteca, la cual es ofrecer a sus usuarios la bibliografía recomendada básica completa de todas las asignaturas de 1º y 2º de los grados de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) de la Universidad de Zaragoza. Se llevará a cabo un estudio del fondo de la plataforma, teniendo en cuenta la bibliografía recomendada básica de dichos cursos, y de este modo, valorar si es factible o no la adquisición de la plataforma Ingebook.</p> <p>Hay varias opciones de conexión: por un lado, acceso desde cualquier dependencia local y/o remota con conexión a Internet, siempre que las direcciones IP de acceso estén dentro del rango establecido para la Universidad de Zaragoza; por otro lado, acceso a través de un dispositivo personal con conexión a Internet, registrándose previamente y dirigiéndose a la pestaña “Tarjetas – Códigos” (en la parte superior de la pantalla) y a continuación validar el código proporcionado por Alejandro García – Maroto Fuensanta, director de Tecnologías de la Información, a la directora de la Biblioteca Hypatia de Alejandría, Natividad Herranz. Este código desde el momento que se active se tendrá treinta días de acceso gratuito a</p> | | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de usuario a los que va destinado • Derechos de uso y explotación de los contenidos. | <p>todo el fondo editorial de la plataforma.</p> <p>En el correo electrónico además de los códigos, se ha adjuntado un documento Excel con el listado del fondo editorial junto con un PDF de presentación de la plataforma.</p> <p>El tipo de usuarios que va destinada esta biblioteca online son estudiantes, docentes y principalmente bibliotecas universitarias.</p> <p>Derechos de uso y explotación</p> <p>La plataforma respeta las condiciones generales acerca del acceso y el uso del sitio web, además de las normas de propiedad legal y copyright, privacidad y protección de datos personales. Todos estos aspectos quedan abordados en el aviso legal y condiciones de uso, al pie del sitio web de la plataforma.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Responsable/Autoridad • Temática: Interdisciplinar, especializado • Contenidos. Colecciones | <p>Responsable</p> <p>El titular es GARCIA MAROTO EDITORES, S.L, sociedad limitada española dedicada a la actividad editorial. Se encuentra ubicada en Las Rozas (Madrid).</p> <p>Dispone de identificación clara y contacto mediante correo electrónico de forma directa a través del apartado “Contacta” del sitio web de la plataforma, además de estar visible en redes sociales como <i>Facebook</i>, <i>Twitter</i>, <i>Youtube</i>, <i>Pinterest</i> y <i>Tuenti</i>. Todas estas redes sociales están en activo excepto <i>Tuenti</i>. La plataforma utiliza estos medios para dar a conocer sus novedades, noticias, fondo editorial, prestaciones, tutoriales, promociones, etc. No cuenta con un número muy elevado de seguidores, tampoco publica diariamente, más bien mensualmente y se aprecia poca interacción entre sus usuarios e Ingebook. También se puede apreciar que la información general sobre la plataforma aparece desactualizada en alguna de las redes sociales, como es el caso de <i>Twitter</i> (aparece que contienen más de 1.300 libros).</p> <p>Temática y contenido</p> <p>La temática de su catálogo es multidisciplinar de carácter científico, abarcando todas las áreas del conocimiento. La plataforma cuenta con dos colecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libros “gratuitos”: la conforman un conjunto de libros electrónicos de acceso gratuito, en la mayoría de los casos el acceso no es a la obra completa, sino a una parte reducida (entre 8 y 30 páginas, o a un capítulo determinado). Además se ha observado que en alguno de los casos carece de la ficha bibliográfica completa obviándose el autor, en otras ocasiones como autor aparece “Ingebook Recopilación”, significando que ofrece únicamente una pequeña parte del libro. Al entrar en el libro se observa que carecen de portada donde consta los datos bibliográficos. Durante este periodo de análisis, el porcentaje de libros que solo incluyen una parte es de 67%, frente al 33% de obras completas. - Libros electrónicos de acceso restringido solo accesibles bajo contratación de la plataforma. <p>El contenido que ofrece es de libros electrónicos, pero también alberga la revista de arquitectura <i>Ambitat</i>, publicación del departamento de Construcción y</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Modelo de suscripción | <p>Tecnologías Arquitectónicas de la Universidad Politécnica de Madrid.</p> <p>Modelo de suscripción</p> <p>Ofrece varias modalidades de contratación, por un lado individual y por el otro a través de entidades. Son flexibles y se han observado modificaciones a lo largo del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - INDIVIDUAL: <ol style="list-style-type: none"> 1. Venta individual: el usuario podrá comprar el libro en formato papel o en electrónico, incluyéndose todas las variantes de suscripción específicas en el catálogo. 2. Tarjetas/códigos: códigos de uso individual y acceso temporal que requieren un registro identificativo previo. - ENTIDADES: Por un lado bibliotecas y por otro editoriales. <ul style="list-style-type: none"> o EDITORIALES: existen dos modalidades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de una plataforma paralela para que una editorial pueda publicar ahí su contenido. 2. Una editorial cederá sus contenidos a esta plataforma, los cuales deberán de adecuarse a los requisitos técnicos de Ingebook. o BIBLIOTECAS: cuyo objetivo es ofrecer a las bibliotecas y a sus usuarios el acceso a los servicios que esta plataforma oferta. Dentro de esta modalidad de contratación hay varias opciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Suscripción a todo el fondo o bien por editoriales: está modalidad ofrece a la universidad contratar el acceso a todos los títulos de uno o varias editoriales, incluyendo las nuevas incorporaciones y ediciones de los títulos de la editorial/es en la plataforma durante la duración del contrato, sin costes adicionales. 2. Pick&Choose: la universidad elige, de forma libre, libro a libro entre todo el catálogo de textos y editoriales que más se ajusten a su demanda. Incluyendo nuevas ediciones y/o ediciones revisadas sin costes adicionales pero sin incluir nuevas incorporaciones. 3. Mochila digital (códigos bajo demanda): la universidad solicitará un número determinado de códigos en forma de tarjeta y lo distribuirá como estime oportuno. Estos códigos serán intransferibles, es decir un código corresponderá a un único usuario. En esta modalidad de contratación no es necesario conocer las IPs de salida, el usuario que disponga de un código podrá registrarse y conectarse libremente en lugar que desee, con los títulos que la institución cree oportunos suscribirse. <p>Para instaurar tanto la modalidad número 1 como en la 2, es necesario conocer las</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p>IPs de salida de la universidad para establecer uno de los modelos de uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo A: Suscripción para el uso en los diferentes centros de la universidad a través del rango de IPs fijas identificadas y autorizadas. De tal forma, que el sistema identifique los accesos autorizados y permita el uso de todo el contenido contratado en los términos específicos. Se consideran como tales aquellas que el Wifi de la universidad asigna a un portátil cuando se conecta con la red de la universidad y aquellas que asigna a un ordenador de las aulas de informática. - Modelo B: Suscripción universal para todos los usuarios potenciales de la universidad, tanto en los centros donde se conecte a través del rango de IPs establecidos como a través de la Intranet de la Universidad de forma remota, usando la VPN/Ezproxy o similares de la Universidad. <p>Cada una de estas modalidades tiene unas ventajas y desventajas determinadas de acuerdo a las necesidades de los usuarios.</p> <p>Acorde al tipo de contrato existen varias tarifas planas.</p> <p>Hay información detallada para reconocer los derechos de compra y devolución del usuario como consumidor de este producto.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Navegación en los contenidos | <p>Navegación en los contenidos</p> <p>Se accede a la plataforma a través de la URL www.ingebook.com. La página principal está estructurada en cuatro apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la parte superior se encuentra el encabezado con el logotipo de la plataforma en pequeño, el cual tiene enlace a la página principal de la plataforma, ofreciendo a los usuarios volver al inicio. El logotipo está acompañado de los iconos de las diferentes redes sociales en las que está tiene cuenta oficial, con acceso directo a las mismas. A continuación aparece el botón de registro para que los usuarios creen una cuenta en Ingebook, además del botón de “Mi Acceso” para el acceso al perfil, donde se introduce el nombre de usuario y la clave, una vez que el usuario se ha registrado. También ofrece la opción de recuperar la contraseña en caso de que el usuario se olvide (“Has olvidado tu contraseña”) y por último el nombre de la institución suscrita, a través de la cual se accede al contenido. Si se accede a la plataforma desde un dispositivo externo, el orden de esta sección se ve alterada. Se mantiene el logo de la plataforma y los iconos de las redes sociales, pero a continuación aparecen dos cajetines para insertar en uno el email, es decir el IP del usuario, y el otro la clave, seguido del botón de “entrar” para verificar esos datos y entrar en la plataforma como usuario de la misma. Por último aparece la opción de recuperar la contraseña y el botón de “regístrate aquí” para crear una cuenta de usuario. 2. Debajo del encabezado se encuentra el menú de navegación de contenidos. Está formado por un buscador interno para la localización del fondo editorial de la plataforma, haciendo clic en el icono de la lupa nos redirige a la opción de “Buscar en Ingebook”, la cual es una |

| | |
|--|---|
| | <p>forma más completa para localizar libros. Seguido del buscador interno aparecen una serie de enlaces que nos ayudan a navegar por la web:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Catálogo: sección de búsqueda de la plataforma. Ofrece varias formas de buscar libros: <ul style="list-style-type: none"> ○ Por materiales, las cuales están agrupadas en seis áreas ○ A través de un cajetín de búsqueda simple, con una única caja. También ofrece la opción de búsqueda avanzada, con varios campos que se desglosaran más adelante. En ambas búsquedas se puede elegir el orden de los resultados (por título, subtítulo, fecha de publicación y más visitados) y el número de resultados por páginas. Se pulsará el botón “limpiar” para reiniciar la búsqueda y el de “consultar” para lanzar la búsqueda. ○ Visualizando uno a uno los libros del fondo documental de la plataforma. Aparecen ordenados alfabéticamente, por página se visualizan doce libros, o el número que se desee, con su cubierta, título, autor o autores y la opción de “leer libro”. b) Gratuitos: aparecen todos los ejemplares que se puede leer de forma gratuita, ordenados alfabéticamente. En el momento de nuestra consulta hay disponibles un total de 51 libros (esta cifra puede variar). c) Editoriales: aparece el logo de las diferentes editoriales de los libros registrados en la plataforma, en algunos de ellos posicionándose encima y pulsando te redirige a una nueva página con todos los ejemplares de esa editorial. Además viene acompañado de una breve explicación sobre las modalidades de uso que ofrece Ingebook a las editoriales. d) Bibliotecas: aparece los servicios bibliotecarios que ofrece la plataforma para bibliotecas universitarias, bibliotecas municipales y alumnos y profesores. <ul style="list-style-type: none"> ○ De forma predeterminada sale marcada la opción de “Bibliotecas Universitarias”, donde aparecen los iconos de cada una de las universidades que tienen suscrito este servicio, junto con una breve presentación de los servicios que oferta esta plataforma a las bibliotecas universitarias. Pulsando en cada uno de los iconos correspondientes a las universidades, te lleva a una nueva página que corresponde con la página de entrada personalizada de cada universidad. En ella aparecen las novedades, las características de acceso al fondo editorial de Ingebook a través de la universidad y las condiciones de uso de la plataforma por parte de cada entidad. En alguno de los casos ofrece un enlace directo al catálogo, buscador y página principal de la |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>biblioteca de la universidad. Aparecen universidades que estuvieron suscritas a esta plataforma pero en la actualidad no lo están, como es el caso de la Universidad Politécnica de Madrid.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La situación anterior se repite en la opción de “Bibliotecas Municipales” y en la de “Alumnos y profesores”. <p>e) Aula del profesor: en esta sección se presentan una serie de herramientas que Ingebook pone a disposición para profesores, junto con sus enlaces. Dichas opciones que oferta son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Blog de autor”: ofrece la posibilidad de crear un blog propio. Nos redirige a un lista de blogs de autores, además de la opción de compartir, buscar artículos o los artículos más visitados. Esta opción no ha alcanzado un gran desarrollo, ya que cuenta únicamente con cuatro blogs y uno de ellos no está activo. ○ “Publica con nosotros”: a partir de esta herramienta permite publicar un documento escrito, audio o vídeo. Pulsando en esta opción aparece un formulario compuesto por varios campos para que los autores lo rellenen e envíen el documento que desean publicar. ○ “Crea tu Libro a medida”: permite a profesores realizar un libro de texto a medida a partir del fondo editorial de la plataforma, pero previamente el profesor debe de rellenar un formulario que aparece pulsando en esta opción. <p>f) Tutoriales: enlaces a tutoriales sobre el uso del visor; servicio de “Mi Biblioteca”; como comprar en Ingebook; y cómo puedes modificar los datos personales, ver estadísticas, etc.</p> <p>g) Mi biblioteca: biblioteca personal.</p> <p>3. Parte central: información acerca de la plataforma:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) En primer lugar aparecen dos carruseles: <ul style="list-style-type: none"> ○ En el primero aparecen seis imágenes acompañadas de texto sobre las ventajas y ofertas que ofrece esta plataforma. Estas van rotando de forma automática. ○ El segundo slider muestra las cubiertas, junto con el título correspondiente, de las novedades de libros. b) A continuación aparecen las diferentes tarifas de adquisición de la plataforma. c) Por último aparecen diferentes bloques temáticos de navegación para acceder a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Servicio Bibliotecas ○ Blogs de Autor |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Publica con nosotros ○ Videotutoriales ○ Editoriales ○ Últimas Noticias publicadas en la cuenta de Ingebook de Twitter. <p>4. Pie de página: Ofrece acceso a información sobre el responsable, el aviso legal y condiciones de uso, políticas de devoluciones, métodos de pago, Ayuda (F.A.Q.), datos de contacto, copyright y enlace directo a la empresa que se encarga del software de la página web.</p> <p>Ayuda</p> <p>La plataforma ofrece diversos servicios de ayuda al usuario para solventar cualquier incidencia o duda, además de breves explicaciones sobre el manejo y la navegación de la misma.</p> <p>Las diferentes opciones de ayuda que ofrece al usuario son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultas a través de las redes sociales - Tutoriales sobre cómo utilizar el visor, el servicio de “Mi Biblioteca”, formas de comprar y suscribirse, y por último cómo funciona la sección privada del usuario. Los tutoriales no están actualizados ya que no coinciden con el interfaz actual de la plataforma. - Sección de preguntas frecuentes “Ayuda/F.A.Q”, en la propia web. - Contacto a través de correo electrónico |
| <ul style="list-style-type: none"> • Módulo de administración | <p>Módulo de Administración</p> <p>Ingebook facilita un usuario de administración, ofertando: carga de registro Marc 21; estadísticas en tiempo real; envío de información regularmente; y servicio de atención al cliente.</p> <p>Hasta que no se disponga de una clave de administrador no se puede comprobar.</p> |
| <p>USO DE LA PLATAFORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paso 1: Iniciar sesión • Paso 2: búsqueda de libros • Paso 3: Presentación de resultados • Paso 4: Página de detalles • Paso 5: visor y uso | <p>USO DE LA PLATAFORMA</p> <p>Paso 1: iniciar sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - El usuario para hacer uso del contenido de la plataforma deberá de crearse una cuenta previamente. En el sector superior de la pantalla principal aparece un botón que dice “regístrate aquí”, el usuario deberá pulsar y saldrá una ventana nueva donde se deberá de poner el correo electrónico, contraseña personal, y datos de identificación, y tipo de usuario (profesor, estudiante, biblioteca, otros), aceptar las condiciones de Ingebook y por última hacer clic en “grabar”. De esta manera cada usuario queda registrado con su IP. Para completar el registro, la plataforma enviará un correo-e para verificar la cuenta. Este proceso solo se hace una vez para todo el acceso a la plataforma. |

| | |
|--|--|
| <p>de herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paso 6: “Mi biblioteca” | <ul style="list-style-type: none"> - Una vez registrado, en la parte superior de la pantalla principal se pulsará en “Mi Acceso” y ahí se insertará el nombre de usuario y la contraseña. <p>Paso 2: Búsqueda de libros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se puede insertar directamente el término de búsqueda en el cajetín de búsqueda que aparece en el sector superior izquierdo de la página principal o pulsar en la lupa, donde nos redirige al apartado de búsqueda. Hay varias formas de buscar un libro: <ul style="list-style-type: none"> ○ Búsqueda por áreas temáticas. Desplegando las ventanas de cada una de ellas se aprecian las secciones que conforman cada una y el número de libros que incluyen. ○ Búsqueda sencilla, con un único cajetín de búsqueda permitiendo buscar por título o autor ○ Búsqueda avanzada. Permite la búsqueda por diferentes campos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Título/Subtítulo: campo de texto sin límite de palabras ▪ Novedad: opción de lanzar la búsqueda únicamente sobre las novedades de la plataforma. ▪ Autor: ventana desplegable con el listado de todos los autores, pudiendo buscar por todos a la vez o por uno en concreto ▪ ISBN: campo de texto sin límite de caracteres ▪ ISBN e-book: campo de texto sin límite de caracteres ▪ Editorial: ventana despegable, permitiendo buscar en todas las editoriales a la vez o seleccionando una en concreto. ▪ Área: ventana despegable, permitiendo buscar en todas las áreas a la vez o en una en concreto ▪ Sección: ventana despegable, permitiendo buscar en todas las secciones a la vez o seleccionando una en concreto ▪ Grado: ventana despegable, permitiendo buscar por un nivel de estudio en especial o en todos a la vez (Pre-Universitario; Universitario; Máster; Profesional; Formación Profesional) <p>Permite combinar varios campos para buscar con mayor precisión.</p> <p>No permite guardar las búsquedas. Pero mientras estás en la sesión puedes visualizar las búsquedas anteriores haciendo doble clic en el cajetín de búsqueda.</p> <p>No permite utilizar operadores booleanos ni las herramientas más comunes en la ejecución de búsquedas,</p> |
|--|--|

como son los paréntesis, comillas, truncamientos, etc.

Paso 3: Presentación de resultados

- Una vez insertados los términos de búsqueda, pulsamos “consultar” y lanzamos la búsqueda. Se visualizan por página un máximo de 12 libros. El usuario puede modificar tanto el orden en el que quiere que aparezcan los libros (ordenados por fecha de publicación, título, subtítulo y más visitados), como el número de resultados por página. En la parte inferior aparece el número de páginas y el total de registros recuperados.
- Por cada resultado se visualizan:
 - Imagen de la cubierta
 - Título
 - Autor

Paso 4: Página de detalles (cuando entras a un documentos en concreto)

- Una vez seleccionado el libro, pulsando en el título dirige a una nueva página donde aparece:
 - Parte superior izquierda:
 - La cubierta
 - La opción de “Leer libro” para consultar el contenido del mismo
 - Una ficha de libro (título, subtítulo, autor, editorial, edición, ISBN, ISBN ebook, número de páginas, áreas y sección). Esta ficha contiene los datos básicos, pero podría completarse con el año de publicación y fecha de inclusión del libro en la plataforma.
 - El botón “Pin it”, permite añadir el contenido directamente a la cuenta del usuario de Pinterest.
 - Parte superior derecha:
 - “Selecciona”: Informa si el libro está alquilado y el tipo de tarifa. En el caso que no lo esté, aparece el precio equivalente al alquiler durante 30 días, 120 días o 365 días. Así como el alquiler de la plataforma Ingebook durante 30 días, 120 días o 365 días. También se puede dar el caso que aparezca la opción de comprar en formato papel.
 - Parte inferior izquierda:
 - Sección de “Libros relacionados”, aparecen las cubiertas de posibles libros que estén relacionados con el que se está consultando. Manteniendo el cursor encima de cada una de las cubiertas, aparece indicado el título y autor o autores.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Además de: <ul style="list-style-type: none"> • Tabla de contenidos, señalando cada uno de los capítulos del libro • Prólogo • Autores • Comentarios. Permite al usuario escribir la opinión acerca del libro, en el caso que otros usuarios hubieran escrito un comentario ya sobre el libro quedaría reflejado. Se ha observado que apenas se usa, no ha tenido el desarrollo que se estimaba. ○ Parte inferior derecha <ul style="list-style-type: none"> ▪ Otra información general, sobre: blogs del Autor; comentarios del libro; documentos asociados; contenidos gratuitos; tutoriales y ayudas <p>Paso 5: visor y uso de herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para accionar la lectura en el visor, el usuario deberá pulsar en “Leer Libro”. En el caso que no tuviéramos acceso al ejemplar no nos saldría este botón. - Los libros están disponibles solo en lectura en línea. - Una vez dentro del visor: <ul style="list-style-type: none"> ○ En la parte superior aparece el título del libro, junto con: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El logotipo de la plataforma con enlace a la página de inicio ▪ El nombre del libro ▪ Barra de porcentaje del libro: indica el porcentaje de páginas que el usuario lleva leído, también ofrece la posibilidad de moverte por ella para ir a una página en concreto. ▪ El número de la página actual y se puede introducir el número de página que se desea ir. ▪ El botón de “Recargar”. Se utiliza para cuando en algún momento falle la comunicación con el servidor se pueda restablecer la comunicación rápidamente. ▪ El nombre del usuario ▪ Mi biblioteca: cerrar el libro y te redirige a “mi biblioteca” ○ En el sector izquierdo aparecen las herramientas adicionales del escritorio, que nos permiten: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda: Ofrece la opción de buscar una palabra, |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>término o frase dentro del contenido del libro, de manera exacta o natural. En la parte inferior aparece las páginas en las que se ha encontrada la palabra buscada. También aparece información general, como: portada, título, subtítulo y autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tabla de contenidos: permite navegar por el contenido del libro dividido en capítulos, subtítulos y apartados. ▪ Miniaturas: muestra a tamaño reducido las páginas y el contenido de cada página, además de marcadores, notas privadas y notas compartidas. Mediante un buscador permite buscar una hoja en concreto. ▪ Notas privadas: permite añadir notas en cada una de las páginas. Sólo estarán visibles para el usuario. Además, el usuario puede buscar notas ya existentes en el libro pulsando el botón buscar y a continuación se presentan los resultados. Una vez creada la nota, se puede editar, borrar o compartir con otros usuarios de Ingebook. En las hojas que contienen una nota en la parte superior aparece un indicador, en concreto una banda de color verde. <p>Si no existen notas creadas el icono es diferente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Notas compartidas: permite visualizar las notas que se han compartido de la página en la que el usuario se encuentra en concreto. De esta manera el usuario podrá resolver sus dudas, crear debates y ayudar a otros usuarios. También ofrece la posibilidad de guardar las notas como favoritas. <p>Se identifica mediante una banda de color azul situada en el extremo superior de la página.</p> <p>Si no existen notas el icono es diferente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Información del libro: presentación detallada del libro (portada, título, subtítulo y autor), número total de citas privadas y compartir, elaboración de cita bibliográficas en diferentes estilos (MLA, APA, Chicago, Harvard), posibilidad de asignar a un estante de la biblioteca del usuario y por último un listado de últimos libros leídos. ▪ Ayuda sobre el visor: breve descripción de las herramientas del visor. Aparece un enlace a los términos de uso del visor donde se plasma que el usuario debe de respetar los derechos de autor del contenido que ofrece Ingebook y realizar un uso correcto de la plataforma. ▪ Comentarios y sugerencias: campo de texto para que el |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>usuario indique su opinión o errores encontrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ En el sector derecho aparecen una serie de herramientas correspondientes al visor: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pantalla completa ▪ Opción de ver el libro en una página o en dos ▪ Añadir nota ▪ Crear cita ▪ Subrayar: para resaltar algo de importancia se seleccionará el texto. Aparece subrayado en azul. ▪ Tachar: para descartar información que no es válida, se seleccionará el texto que se desea tachar. ▪ Resaltar: seleccionado el texto que se quiera destacar en amarillo. ▪ Dibujar: posibilidad de crear anotaciones a mano, seleccionando el color y el tamaño. ▪ Borrar: para borrar las anotaciones a mano. Aparecen cada una de las capas que se han trazado para borrar la que el usuario desee. ▪ Zoom: para ampliar el tamaño del contenido. ○ Para pasar de página, tanto en el extremo izquierdo como derecho de la hoja aparece una serie de flechas para retroceder o avanzar. <p>No permite copiar texto ni imprimir.</p> <p>Lectura con acceso a Internet.</p> <p>No permite descargar.</p> <p>Paso 6: “Mi Biblioteca”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca personal donde se puede ver los libros a los que el usuario tiene acceso. Además este servicio permite gestionar contenidos, creando carpetas y almacenando los libros de interés del usuario durante todo el tiempo que considere oportuno. <ul style="list-style-type: none"> ○ UNIZAR: aparecen todos los títulos que a través de la universidad se tiene acceso. ○ Mi biblioteca: todos los libros electrónicos a los que se tiene acceso. ○ Último leído: Permite ver el último libro leído ○ Estantes: Crear carpetas personales para organizar los libros. La plataforma ya tiene creadas cuatro carpetas por defecto: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todos: en los que aparecen todos los libros guardados en “Mi Biblioteca” |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gratuitos: dentro de esta carpeta se incluyen solo los libros gratuitos ▪ Caducados: carpeta formada por aquellos libros que han superado la fecha de caducidad ▪ Favoritos: en esta carpeta se pueden encontrar aquellos libros que se han marcado como favorito. ▪ Mis estantes: donde aparecen las carpetas personalizadas <p>No se ha observado la opción de compartir carpetas con otros usuarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ordenar: permite ordenar el contenido por título, áreas y secciones. No permite ordenación cronológica. ○ Vista listado: los libros se presentan ordenados en forma de lista, con su título, subtítulo, autores, editorial, área, sección, fecha de suscripción, fecha de caducidad, fecha de la última consulta del libro y el número páginas. Aquellos que forman parte de la colección de libros gratuitos, en el campo de la fecha de caducidad pone gratuito en color rojo. ○ Vista miniaturas: aparecen los libros en tres columnas, con su portada, título, subtítulo y autores. ○ Tanto en la vista por miniaturas como listado, puedes asignar una carpeta a cada libro, además de marcar como favorito. ○ Además hay un buscador interno especial para esta sección dónde el usuario puede buscar por título/subtítulo, autor, ISBN, áreas, sección, grado |
| <ul style="list-style-type: none"> • Correcta identificación de contenidos • Compatibilidad • Funcionalidades: facilidad de | <p>Correcta identificación de contenidos</p> <p>Sus contenidos están claramente identificados</p> <p>Compatibilidad</p> <p>Se puede visualizar los contenidos y el fondo editorial con cualquier dispositivo con conexión a Internet, lo recomendable es utilizar esta plataforma con ordenadores personales. En la actualidad no es aconsejable utilizar e-readers e ipads que no tengan conexión a Internet y que no dispongan de multitarea.</p> <p>La plataforma cuenta con una aplicación tanto para Android como para iOS, únicamente disponible para tabletas superiores a 7”.</p> <p>Compatible con cualquier navegador.</p> <p>Navegación sencilla y todos sus contenidos están correctamente identificados.</p> <p>Funcionalidades</p> <p>Facilidad de búsqueda, tanto por búsqueda simple como avanzada.</p> <p>No trabajan con alertas.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>búsqueda, velocidad de acceso y carga de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño funcional: amigable para el usuario, claridad en la visualización del productor, tipología adecuada | <p>La velocidad de acceso al libro suele ser rápida, pero en cambio la velocidad de cargar es mucho más lenta, al igual que para pasar las páginas. Algunas veces se satura y se bloquea. En el caso del visor, a la hora de subrayar, tachar... va con retardo.</p> <p>No se han observado ningún fallo en enlaces y accesos.</p> <p>Diseño funcional</p> <p>El diseño de la plataforma resulta amigable para el usuario. Todos los contenidos y posibilidades que ofrece Ingebook están claramente ordenados y estructurados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Visor: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los iconos de herramientas del visor tienen un diseño visual llamativo y ajusto a lo que ofrecen. ▪ Resolución de imagen buena ○ Tipografía: utiliza una tipografía adecuada y colores agradables, resultando atrayente para el usuario. El fondo de pantalla con textura en madera logra que el usuario tenga la sensación que está trabajando en una mesa de madera, como las mesas desde donde los usuarios consultan los libros físicos en la biblioteca. <p>Si el usuario ha estado un largo tiempo sin utilizar la plataforma, automáticamente te retira de la sesión y se debe de iniciar sesión nuevamente.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cobertura: catálogo, nº de libros, nº de editoriales, con que bibliotecas se ha suscrito o está suscrito. (Incluye contenidos completos: gráficos, tablas, etc. Incluye las colecciones o número de títulos que dice contener) | <p>Cobertura</p> <ul style="list-style-type: none"> - El catálogo de esta plataforma cuenta con unos 1.400 libros electrónicos (está cifra puede variar a lo largo del tiempo) de las editoriales más importantes en el sector universitario, como son: García-Maroto Editores; Pearson; McGraw-Hill; Cinter Divulgación Técnica; Reverté; y Ambitat. Incluyen varias ediciones de cada título. - Los libros están agrupados en seis bloques: Arquitectura e Ingeniería; Ciencias Sociales y Educación; Ciencias y Salud; Economía y Empresa; Informática; y otros (monografías útiles en Ciencias, en Ingeniería y pre-universidad). Cada una de estas áreas está dividida en submaterias. Se resaltan a continuación la subdivisión de las materias de Informática y Arquitectura e Ingeniería, debido a que son las únicas interesantes para realizar el estudio. <ul style="list-style-type: none"> ○ El bloque de Informática está compuesto por las secciones de: Arquitectura y Tecnología de computadores; Informática General; Inteligencia Artificial; Lenguajes y Metodología de la Programación; Redes; y Sistemas Informáticos e Ingeniería del Software. ○ El bloque de Arquitectura e Ingeniería está formado por las secciones de: Arquitectura; Ciencias de materiales; Electrónica y Electrotecnia; Expresión Gráfica; Ingeniería Ambiental; Ingeniería Energética; Ingeniería Química; Maquinas, Mecanismos y Automática; Medios Continuos; Ordenación Territorial; Organización, Dirección y Gestión de proyectos; Revistas de |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Actualización: se actualiza. Si incluye nuevas/últimas ediciones | <p>Arquitectura; Señales, Sistemas y Servicios de Telecomunicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> El fondo editorial de la plataforma se ha sometido a un proceso de selección previo para incluir solo libros de primer nivel, pertenecientes a autores de prestigio, de contenido especialmente práctico y de una cuidada calidad y edición. Para la correcta visualización de los libros de la plataforma en un dispositivo, ha sido necesario tener en cuenta el diseño específico, la estructura, el tamaño y la calidad de visualización. Todos los contenidos de la plataforma se encuentran en la “nube”, “refiriéndose a un espacio de Internet, externo a los ordenadores personales, donde se almacenan y ejecutan programas, información, contenidos y ficheros” (Ingebook, 2012). Así mismo, “Ingebook trabaja por primera vez en el sector el concepto de Biblioteca Personal en Streaming” (Ingebook, 2012), es decir, “el usuario puede ver un video, escuchar un documento sonoro o cualquier contenido multimedia sin necesidad de ser descargado previamente en el ordenador” (Ingebook, 2012). Es necesario estar conectado siempre en Internet. Este producto parece más enfocado a bibliotecas de carácter universitario. Se comprueba además por el hecho de que la mayoría de bibliotecas que han contratado esta plataforma son de esta tipología. En estos momentos tienen suscripción a Ingebook un total de 41 universidades españolas. Mientras que sólo hay una biblioteca perteneciente a un departamento municipal. En la plataforma indica que son más de 60 universidades, pero hay que tener en cuenta que aparecen las que en un pasado tuvieron suscripción a Ingebook y lo que actualmente la tiene. <p>Actualización</p> <ul style="list-style-type: none"> Mensualmente los profesionales de Ingebook remiten un email con las novedades más destacadas junto a un listado en formato Excel con el estado de todos los libros actualizados, si existen nuevas ediciones, libros que próximamente se incorporan, altas, etc. Se suelen incluir una media de 20 libros electrónicos al mes. El contenido está permanente actualizado, pero no siempre todos los libros están actualizados a la última versión. También destacar que no se eliminan las ediciones anteriores, por lo que se puede encontrar un mismo libro en ediciones más antiguas y en la más reciente. Además se puede apreciar que en los libros electrónicos que no son la primera edición aparece entre paréntesis el número de edición y la abreviatura “ED”. | | |
| <p>PROS Y CONTRAS</p> | <table> <tr> <td data-bbox="494 1727 949 1915"> <p>PROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en <i>streaming</i> No es necesario descargar ningún archivo, en el sentido de no ocupar </td><td data-bbox="949 1727 1396 1915"> <p>CONTRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conexión a Internet obligatoria, al no poder descargar los contenidos </td></tr> </table> | <p>PROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en <i>streaming</i> No es necesario descargar ningún archivo, en el sentido de no ocupar | <p>CONTRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conexión a Internet obligatoria, al no poder descargar los contenidos |
| <p>PROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en <i>streaming</i> No es necesario descargar ningún archivo, en el sentido de no ocupar | <p>CONTRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conexión a Internet obligatoria, al no poder descargar los contenidos | | |

| | | | | |
|-------------------|--|---|------------------|-------|
| | espacio en el dispositivo <ul style="list-style-type: none"> - Última edición - Sin DRM - Precios más bajos respecto a las ediciones en soporte papel - Flexibilidad de modos de contratación según el tipo de usuario - Diseño funcional - Búsqueda sencilla, puede resultar de partir más acorde con un tipo de usuarios como son los estudiantes - Sencillez de la plataforma y buena usabilidad - Multiusuario: número de consultas ilimitadas, es decir los usuarios pueden consultar el fondo editorial sin esperar y sin un máximo de usuarios | <ul style="list-style-type: none"> - No se eliminan ediciones antiguas - No existe aplicación de esta plataforma para móviles - No se puede consultar con e-readers ni con ipads - Opciones de búsqueda: <ul style="list-style-type: none"> o Búsqueda por áreas temáticas limitadas o no permite utilizar operadores booleanos, truncamientos o no permite guardar búsquedas o no posibilita de partida las búsqueda a texto completo dentro de la colección - No contempla la opción de compartir carpetas - El libro no se ajusta a la pantalla - No permite exportar referencias de los libros electrónicos a un gestor bibliográfico - No ofrece formación previa a los profesionales | | |
| FECHA DE ANÁLISIS | Fecha de Finalización (Estimada) | 16/03/2017 | Duración (meses) | 1 mes |
| CONCLUSIONES | CONCLUSIONES Es una plataforma relativamente nueva. Poco a poco Ingebook va creciendo y mejorando como plataforma de libros electrónicos. Esta evolución se ha presentado, por ejemplo, en la actualización del visor en noviembre de 2016. Además se estima que irá adaptando su actualización a los nuevos e-readers e ipad. A continuación se enumeraran algunas conclusiones obtenidas durante el análisis técnico: <ul style="list-style-type: none"> - Su estrategia de negocio es adecuada al ofrecer acceso gratuito durante 2 meses para examinar con precisión las prestaciones y el fondo editorial, comprobando de este modo si es viable su adquisición. | | | |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - En cuanto a la ayuda, cuenta con diferentes opciones de contacto directo con los responsables de la plataforma. Para formular las dudas que han sido surgiendo durante en análisis técnico, por un lado se han enviado las dudas por medio de la opción de “contacta” que ofrece la plataforma. Por otro lado Natividad Herranz se ha puesto en contacto vía email con Alejandro Maroto para comunicarle las cuestiones. La respuesta ha sido inmediata, a las pocas horas de ser enviadas las dudas, y resueltas de forma clara y detallada. - Los tutoriales que ofrece son muy breves, además de estar desactualizados, explica lo básico sin profundizar. - En las redes sociales en las que está presente se aprecia poca interacción, esto se manifiesta en el número reducido de seguidores que posee. También se queda reflejado en la página web de la plataforma en la que aparece un enlace directo a Tuenti, hoy en día está red social ha desaparecido como tal. Las redes sociales que más utiliza esta plataforma son Twitter y Facebook. - Esta plataforma trabaja con la tecnología <i>streamig</i>, ofreciendo al usuario consultar el contenido de la plataforma en cualquier lugar y momento. El no poder acceder a través del móvil o e-reader e ipad restringe su accesibilidad, ya que la mayoría de personas utilizan habitualmente el móvil para acceder a cualquier tipo de contenido. - Ingebook no cuenta con un número elevado de títulos, pero los hay en todas las principales áreas del conocimiento. Se han observado además divergencias en el cómputo de los fondos editoriales. Los datos difieren entre los reflejados en el documento Excel enviado como información de este recurso a la biblioteca, y los que se visualizan cuando accedes a esta plataforma. - El porcentaje mayor de libros por materia corresponde con el bloque de Ciencias y Salud con un 38%, seguido de Economía y Empresa con un 28%, Arquitectura e Ingeniería con un 12%, Ciencias Sociales y Educación con un 10%, Informática con un 8% y Otros con un 4%. La submateria con mayor número de títulos es Matemáticas, representando el 36% del área de Ciencias y Salud. Aunque se describa como una plataforma centrada en Ciencias e Ingeniería, el área de ciencias sí que encabeza el ranking de mayor número de títulos, pero en cambio Informática, Arquitectura e Ingeniería se encuentra entre las áreas de menor número de libros electrónicos. - El número de títulos puede variar ya que van incluyendo novedades cada mes. También cada cierto tiempo incorporan libros electrónicos gratuitos. - Hay que tener en cuenta en que el número total de libros electrónicos no equivale a diferentes títulos, ya que se incluyen tanto ediciones anteriores como las más actuales. De este modo parece que a simple vista haya mucha variedad de títulos. - Respecto a la sección de libros gratuitos podrían implementarse mejoras |
|--|--|

| | |
|----------------------|---|
| | <p>en la descripción de los contenidos de esta sección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrece flexibilidad a la hora de ofertar diversas opciones de contratación y tarifas. Establece una licencia de uso. - Navegación sencilla del interfaz. Están claramente identificados cada uno de los apartados que forman la página principal de la plataforma. Aparece información básica y de forma breve. Para llamar la atención del usuario utiliza animaciones como los carruseles, que se van desplazando horizontalmente de forma automática. Además todos los enlaces de los contenidos van acompañados de iconos representativos. De esta forma quedan identificadas en una única página todas las prestaciones que ofrece la plataforma a los usuarios. - Ofrece funcionalidades específicas a cada grupo de usuarios, por ejemplo a los profesores tiene la posibilidad de crear su propio blog, publicar sus trabajos y crear un libro de texto a medida. - Ofrece las principales funciones con la que los usuarios suelen trabajar con un libro en formato papel. Además de otras prestaciones propias de la utilización de este tipo de plataformas, como es la navegación por el propio libro, ir de una página a otra en un solo clic, sin perder tiempo, también la opción de crear un debate entre otros usuarios sobre el contenidos del libro. <p>En general es una plataforma sencilla de utilizar y amigable en su manejo.</p> <p>Puede resultar un inconveniente el no poder consultar los libros sin acceso a Internet.</p> |
| Observaciones | <p>Tutorización con la dirección y coordinación del área de la Biblioteca Hypatia de Alejandría y el tutor.</p> <p>Necesidad de realizar consultas sobre temas que no quedaban claros al responsable y a la sección de ayuda de la plataforma Ingebook.</p> |

ANEXO D. Ficha de análisis de un recurso: e-Libro

| FICHA ANÁLISIS RECURSO 2017 | | | |
|--|--|---------------------|------------------------|
| NOMBRE DEL RECURSO Y URL: e-Libro en página Web de la BUZ: http://biblioteca.unizar.es/node/1118 | | | |
| Fecha inicio: | 27/02/2017 | Responsable: | Carmen del Moral Tigel |
| DESCRIPCIÓN GENERAL <ul style="list-style-type: none"> Tipo de recurso: blog, página web, plataforma etc. Carácter (comercial, institucional). Nombre de la institución si es necesario. Software si se conoce y alojamiento (servidor, etc.) Acceso Tipo de usuarios a los que va destinado | <p>Introducción</p> <p>El análisis se circunscribe a la <i>Colección Cátedra</i> de e-Libro, que es a día de hoy la suscripción que está vigente en la Universidad de Zaragoza.</p> <p>Descripción general</p> <p>Plataforma que ofrece acceso a contenidos académicos, principalmente libros electrónicos.</p> <p>Este recurso tiene un carácter comercial.</p> <p>Origen</p> <p>“Sus orígenes se remontan al año 1998, su primera actividad fue crear www.e-libro.net, una tienda de eBooks para la venta de particulares. Dos años después se firmó un acuerdo con Ebrary, que había desarrollado una plataforma de distribución de eBooks a bibliotecas académicas, para usar su propia plataforma y tecnología para distribuir las colecciones en español” (Chevalier, 2017). Se creó un interfaz en castellano (www.e-libro.com), en portugués (www.e-livro.com) y otro en español enfocado a los hispano hablantes de Estados Unidos (www.e-libro.us). Así pues, “e-Libro distribuye las colecciones de Ebrary y de e-Libro en los países hispano-hablantes, y Ebrary las colecciones de e-Libro en español a todos los países que opera. En 2012 ProQuest compró Ebrary y la plataforma paso a llamarse “ProQuest Ebook Central”. Mientras que e-Libro alquiló la plataforma de ProQuest, pero no pertenece en ningún caso a ProQuest, es una empresa independiente” (Chevalier 2017).</p> <p>Software</p> <p>La empresa de desarrollo de software que se encarga del alojamiento de este sitio web es LINK Wireless.</p> <p>Acceso</p> <p>La Biblioteca de la Universidad de Zaragoza tiene acceso a la <i>Colección Cátedra</i> de e-Libro desde enero de 2016, mediante suscripción.</p> <p>Esta plataforma va dirigida a bibliotecas, universidades, investigadores, estudiantes, docentes, relacionados con cualquier área del conocimiento. Se puede diferenciar dos tipos de usuarios: el <u>usuario final</u>, es decir estudiantes, profesores, investigadores; y el <u>administrador</u> autorizado a acceder al módulo de</p> | | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Derechos de uso y explotación de los contenidos | <p>administración de la plataforma.</p> <p>Derechos de uso y explotación</p> <p>La plataforma cuenta con un aviso legal donde queda reflejado los derechos de reproducción, aviso de marca comercial, política de privacidad, uso del sitio web. Además el producto respeta las normas de propiedad intelectual vigentes.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Responsable/Autoridad • Temática: Interdisciplinar, especializado • Contenidos. Colecciones • Modelo de suscripción | <p>Responsable</p> <p>La empresa responsable de esta plataforma es e-Libro Copr. Se encuentra disponible en España, países latinoamericanos y Estados Unidos. La directora de e-Libro España es Victoire Chevalier.</p> <p>Dispone de identificación clara y, contacto y asesoramiento mediante correo electrónico las 24 horas del día. Asimismo, tiene presencia en las principales redes sociales, como son Instagram, Facebook, Twitter, Youtube y Google+. La plataforma utiliza estos medios para comunicar sus novedades, noticias, prestaciones, fondo editorial, tutoriales, etc. En general no cuenta con un número elevado de seguidores. Las redes sociales más activas son Facebook y Twitter. Ambas no publican a diario.</p> <p>Temática y contenido</p> <p>El fondo editorial completo de la plataforma es de carácter interdisciplinar, al igual que el contenido de la Colección Cátedra. El tipo de contenido que ofrece son libros, artículos, investigaciones, tesis doctorales, textos de cátedra y cuenta con varias colecciones.</p> <p>En este trabajo nos vamos a centrar en el estudio de la <i>Colección Cátedra</i> de títulos en español, por ser la que actualmente está suscrita por la Universidad de Zaragoza. Esta colección tiene un carácter multidisciplinar e incluye fundamentalmente libros electrónicos, además de algunos títulos de revista, informes y tesis doctorales. El fondo editorial de esta colección está agrupado en diversos temas: Arquitectura, Urbanismo y Diseño; Bellas Artes, Artes Visuales y Ciencias Semiótica; Ciencias Biológicas, Veterinarias y Silvoagropecuarias; Ciencias de la Información y de la Comunicación; Ciencias de la Salud; Ciencias Económicas y Administrativas; Ciencias Exactas y Naturales; Ciencias Sociales; Informática, Computación y Telecomunicaciones; Ingenierías y Tecnologías; Interés General (incluye los clásicos de literatura); y Psicología.</p> <p>Modelo de suscripción</p> <p>La Universidad de Zaragoza tiene suscripción a esta plataforma, por lo que todos sus usuarios tienen acceso a ella mediante reconocimiento IP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceso Local o dentro de la UZ <ul style="list-style-type: none"> ○ Los usuarios accederán directamente a la plataforma sin identificación previa. Debido a que existe un rango de IPs fijas identificadas y autorizadas. Para trabajar con “Mi estantería” sí que será necesario que el usuario se identifique con los datos de usuario y contraseña del correo electrónico de la Universidad. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Acceso Remoto o fuera del campus <ul style="list-style-type: none"> ○ Acceso fuera de la Universidad a través de un protocolo de acceso remoto usando la VPN/Ezproxy de la Universidad. Automáticamente el sistema detectará que el número de IP no corresponde con la misma y mostrará un pantalla donde el usuario deberá identificarse con los datos de usuario y contraseña del correo electrónico de la Universidad. <p>Tendrán acceso todos aquellos que cuenten con correo electrónico institucional, es decir: alumnos; profesores; investigadores; y personal administrativo y servicios.</p> <p>Los usuarios acceden a los contenidos de la plataforma a través de la página web de la BUZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Enlace situado en el bloque de “acceso rápido” ubicado en la parte derecha. Lleva por nombre “Libro electrónico”. Ofrece un listado de las diferentes colecciones de libros electrónicos entre ellas la plataforma e-Libro. <p>Pulsando en el enlace “Más información sobre la plataforma y sus accesos” de e-Libro, nos redirige a un nuevo sitio web con los diferentes accesos a la plataforma, junto con una breve presentación de las principales características de la plataforma y material de ayuda.</p> <p>“Acceso a la colección en el catálogo”</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Listado de todos los libros electrónicos de la colección E-Libro. <p>“Acceso a la plataforma e-Libro en la web”</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se accede directamente al interfaz de la plataforma. <ul style="list-style-type: none"> b) Directamente realizando una búsqueda libre por diferentes campos en el catálogo Roble o en Alcorze. Se puede limitar por libros electrónicos, en caso de desear seleccionar libros electrónicos, o por la colección e-Libro. <p>Para identificarlos del resto de documentos que componen el catálogo Roble, el logo es un libro al igual que los libros impresos, pero en la parte derecha inferior aparece una “e” redondeada en rojo y acompañada de la palabra “E-Book”, si pulsamos en uno en concreto aparece el enlace directo de acceso al texto completo en la plataforma, junto con la información bibliográfica del mismo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Navegación en los contenidos | <p>Navegación en los contenidos</p> <p>La URL de acceso a la plataforma desde la página web de la BUZ es http://biblioteca.unizar.es/node/1118. La página principal de la plataforma e-Libro está estructurada en cinco apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la parte superior se encuentra el encabezado, con el logotipo de la plataforma y el nombre de la institución desde la que accedemos, “Biblioteca Universidad de Zaragoza”. Pulsando en el |

| | |
|--|---|
| | <p>logo nos redirige a la página web de información de la plataforma, entre otras el listado de todas las editoriales con las que colabora, tarifas de contratación, etc.</p> <p>2. Debajo del encabezado se encuentra el menú de navegación de contenidos, compuesto por una serie de pestañas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio: opción que sale por defecto al entrar en la plataforma. Es la página principal. ○ Buscar: enlace que redirige a los últimos resultados de búsqueda realizados, además de la búsqueda avanzada e historial de búsqueda. ○ Mi Estantería: acceso a la biblioteca personal del usuario. ○ Ventana desplegable para elegir el idioma en el que el usuario quiere navegar por la plataforma. Disponible en: español; inglés; portugués; francés; croata; chino; árabe; japonés; turco; y alemán. No afecta a los resultados de la búsqueda, tampoco a la información general que aparece en el inicio ni a los datos bibliográficos, seguirán apareciendo en español. ○ Mis configuraciones: sección de ajustes que ofrece la posibilidad de elegir el estilo de cita (APA; Chicago/Turabian – Notes-Bibliography; Chicago/Turabian – Author-Date; Harvard; y MLA), para la hora de citar un libro electrónico. Además habilitar uno o las dos opciones de gestores bibliográficos que oferta (RefWorks; EndNote y Citavi). Si los cambios se desean guardar para usarlos en un futuro se deberá de iniciar sesión, si no solo se aplicarán en la sesión actual. ○ Iniciar Sesión: te lleva a la página de “Validación para el acceso a los recursos electrónicos de la BUZ”, donde el usuario deberá identificarse con el correo electrónico institucional. ○ Ayuda: explicación detallada de cómo utilizar la plataforma e-Libro. <p>3. En la parte inferior del menú de navegación de contenidos se sitúa la sección de búsqueda. Compuesto por el cajetín de búsqueda sencilla, el enlace a la búsqueda avanzada y al listado de “todos los temas” del fondo editorial de la plataforma, con sus respectivos enlaces a los subtemas que la conforman junto con el número de títulos incluidos.</p> <p>4. La parte central de la plataforma varía dependiendo del menú de navegación en el que se encuentre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ En inicio: <ul style="list-style-type: none"> ▪ En el sector izquierdo aparece: <ul style="list-style-type: none"> • Enlace a todos los títulos accesibles |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ayuda | <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre el servicio de ayuda • Información sobre la aplicación de teléfono móvil para la lectura de libros electrónicos. Además de un enlace directo a la descarga de esta aplicación tanto para Android como para iOS. • Listado de pasos recomendados para iniciar la navegación en la plataforma. ▪ En la parte derecha: <ul style="list-style-type: none"> • Enlace al listado de libros electrónicos de las principales áreas temáticas. • Se visualizan tres libros y se ha comprobado que no han cambiado en este periodo (20/03/17 -16/05/2017). • Características de compatibilidad del sistema. ○ Si seleccionamos desde la pestaña “Buscar”, vamos a una página que nos redirige a la búsqueda avanzada. (Véase: Búsqueda Avanzada) ○ “Mi estantería” <ul style="list-style-type: none"> ▪ En la parte izquierda se encuentran las carpetas que aparecen por defecto (“Documentos y anotaciones no clasificados” y “Todos los documentos y anotaciones”) junto con las personalizadas por el usuario. Y en la derecha los documentos guardados y sobre los que se realizó las anotaciones. ○ “Mis configuraciones” <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ofrece la posibilidad de editar el estilo de cita y el gestor bibliográfico. ○ La “Ayuda” <ul style="list-style-type: none"> ▪ Te redirige a una nueva página donde se explica el manejo de la plataforma. También permite la búsqueda de un término o términos en concreto a través de su cajetín de búsqueda. Además ofrece otros servicios añadidos de ayuda como son: <ul style="list-style-type: none"> ○ Contacto directo a través de correo electrónico a las secciones de soporte técnico (sosporte@e-libro.com / ayuda@e-libro.com), ventas (ventas@e-libro.com), capacitaciones (capacitacion@e-libro.com) y contenidos (contenidos@e-libro.com). |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Curso online gratuitos en directo, dirigido tanto a bibliotecarios como usuarios finales. Para ello, los usuarios interesados deberán enviar su solicitud al correo electrónico capacitation@e-libro.com. Este curso se llevará a cabo a través del programa WebEx, ofrece la posibilidad de hablar directamente con la persona que imparte la sesión. ○ Material de ayuda para descargar en la página de acceso de e-Libro de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, como en la sección de ayuda de la página web de e-libro. ○ Tutoriales sobre el manejo de la plataforma en Youtube. <ul style="list-style-type: none"> • Además, e-Libro cuenta con un “Modo de accesibilidad”, ofreciendo un lector de pantalla con audio para aquellos usuarios que tienen problemas a la hora de navegar, utilizar y consultar un libro electrónico. En la mayoría de los casos el usuario debe de ponerse en contacto mediante correo electrónico con el personal de la plataforma para solicitar que sea activado este modo en su estantería personal. <p>5. Pie de página: información sobre la política de privacidad, sobre los términos de servicio; además de acceso a un cuestionario de “solicitud de soporte técnico”, en caso de que el usuario tenga problemas con la plataforma o simplemente obtener cualquier tipo de información.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Módulo de Administración | <p>Módulo de Administración</p> <p>La plataforma ofrece a la biblioteca acceso al módulo de administración, pero en este caso con una cuenta de correo-e específica.</p> <p>Una vez que se accede como administrador, en el menú de navegación aparece una nueva pestaña, llamada “Admin”. A través de esta pestaña la plataforma permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitud de compra de títulos, seleccionando el modo de adquisición - Acceder a los registros MARC. En este sector aparecen diferentes opciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ All MARC Records: total de registros MARC de toda la colección que la universidad tiene suscrito. ○ Added MARCs: aparecen en esta sección los registros MARC de las nuevas incorporaciones mensuales. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Deleted Titles: aparecen los registros de los títulos dado de baja cada mes <p>Los registros MARC se actualizan mensualmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Configuración de descargas <ul style="list-style-type: none"> ○ Generar informes de Uso <ul style="list-style-type: none"> ▪ Permite generar varios tipos de informes: <ul style="list-style-type: none"> • Por categoría: recoge todas las actividades realizadas en la plataforma agrupadas por categorías y subcategorías. • La actividad del sitio: proporciona un resumen general sobre el número de sesiones de usuario, documentos únicos, páginas vistas, páginas impresas, páginas copiadas. • Por títulos: proporciona información acerca del uso de cada título, como el número de vistas, copias, impresiones, algunos metadatos del documento, categoría, editor, precio de la lista, entre otros. Además, permite seleccionar un periodo de tiempo en concreto. • COUNTER: a través de esta opción permite crear informes con estadísticas de uso. <p>Ejemplos de cómo se contabiliza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un usuario inicia sesión en e-Libro, realiza una búsqueda, pero no abre ningún título <ul style="list-style-type: none"> • 1 sesión de usuario, 1 búsqueda y 0 sesiones de documento 2. Un usuario ingresa a la página de bienvenida de e-Libro y luego se sale <ul style="list-style-type: none"> • 1 sesión de usuario, 0 búsquedas y 0 sesiones de documentos 3. Un usuario visita e-Libro, no realiza búsqueda y abre cuatro títulos que había guardado en su estantería. <ul style="list-style-type: none"> • 1 sesión de usuario, 0 búsquedas y 4 sesiones de documentos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los informes pueden generarse en diversos formatos: HTML, PDF y XLS. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>USO DE LA PLATAFORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paso 1: Iniciar sesión • Paso 2: búsqueda de libros • Paso 3: Presentación de resultados • Paso 4: Página de detalles • Paso 5: visor y uso de herramientas • Paso 6: “Mi estantería” • Paso 7: Proceso de descarga | <p>USO DE LA PLATAFORMA</p> <p>Paso 1: Iniciar sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de la red informática de la UZ, el usuario accede directamente al contenido de e-Libro. Pero si se quiere personalizar o trabajar con los resultados obtenidos hay que autenticarse con el nombre de usuario y contraseña del correo electrónico de la Universidad. - Desde fuera de las instalaciones de la UZ, el acceso a la plataforma se realiza a través de un protocolo de acceso remoto, autenticándose con el nombre de usuario y contraseña del correo electrónicos de la Universidad previamente. <p>Paso 2: Búsqueda de libros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite utilizar operadores booleanos (AND, OR y NOT), operadores de proximidad (WITHIN), comillas, paréntesis. No permite utilizar truncamientos. - A la hora de buscar un término no tiene en cuenta el uso de mayúsculas, minúsculas, ni signos de puntuación. - Guarda términos de búsqueda que hayas usado anteriormente. - Existen tres clases de búsquedas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda sencilla: se introducirá el término de búsqueda deseado en el cajetín que aparece en la página de inicio de la plataforma. Búsqueda en campos de texto y campos clave. 2. Búsqueda avanzada: <ul style="list-style-type: none"> ○ Permite utilizar varios campos para refinar la búsqueda. Pulsando en el signo más o menos (+ o -) que aparece en la parte derecha se agregan o eliminan campos. El límite de campos a buscar es de nueve, se puede repetir del mismo campo hasta el número máximo señalado anteriormente. Se puede buscar por los campos básicos: autor, título, editorial, año de publicación, ISBN, tipo de documento, idioma, y además: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Campos de texto y campos clave: campo de texto que aparece por defecto. ▪ Texto: busca los términos de búsqueda en cualquier campo. ▪ Tema: categorías y subcategorías que está dividida la colección ▪ Doc ID: identificador de cada documento ▪ Número decimal Dewey ▪ Número de clasificación de la Biblioteca del |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Congreso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colección: Permite buscar en: <i>Colección Cátedra</i>, en “Mi estantería”, etc. <p>3. Por temas: en la opción “Todos los temas”, se encuentra todo el fondo editorial de la <i>Colección Cátedra</i> ordenado temáticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con los resultados obtenidos, posibilita redefinir o acotar tu búsqueda y/o guardarla, utilizando las pestañas: “Resultados de títulos”; “Resultados de capítulos”; “Búsquedas”. <p>Se ha testado las diferentes opciones de búsqueda que ofrece la plataforma para comprobar si su funcionamiento es el indicado. El resultado ha sido el esperado.</p> <p>Paso 3: Presentación de resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pestaña “Resultados de títulos”: <ul style="list-style-type: none"> ○ En la página de resultados aparece el total de documentos recuperados, agrupados por páginas, por defecto aparecen un total de 20 documentos por cada una de ellas presentados en forma de columna, pero permite modificar la visualización de los documentos a 15 o 50 resultados por página. Estos resultados están ordenados por relevancia, pero también se puede ordenar por título, colaborador (autor), editorial y fecha. ○ Por cada resultado se visualiza: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imagen de la cubierta y datos bibliográficos que identifican cada documento: autor, título, editorial, fecha de publicación original del libro en formato papel, y tema, especificando la categoría y subcategorías que a la que pertenecen dentro de la colección. ▪ Dispone de hipervínculos que permiten navegar desde: el título, a través de él se accede al contenido del libro; el autor, te redirige a una nueva página con todos los documentos que contiene la colección de ese mismo autor; editorial, para visualizar todos los libros de esa misma editorial; y temas, apareciendo todos los libros que forman parte de ese mismo tema. ▪ Aparecen además un grupo de “botones”, que acompañan cada libro. Se trata de herramientas que permiten a cada usuario hacer más fácil la navegación. <ul style="list-style-type: none"> • “Tabla de Contenidos”: en esta herramienta aparece: <ul style="list-style-type: none"> ▫ El título de los capítulos. Pulsado |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>en cada uno de ellos, te redirige al comienzo del capítulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Una lupa representando que dentro del capítulo se encuentra la palabra o palabras clave que se han utilizado en la búsqueda. En el caso que junto al nombre del capítulo no aparezca la lupa, significará que ese capítulo no se encuentra el término o términos de búsqueda. ▫ Una barra gris representando de forma gráfica la pertenencia de los términos de búsqueda. ▫ En algunos casos se muestra un triángulo, junto al nombre del capítulo, que pulsando en él se puede visualizar los subapartados de cada capítulo. <ul style="list-style-type: none"> • Aparece la opción de realizar la descarga del documento mediante un botón llamado “descarga”. • “Buscar similar”: actúa sobre el resultado, muestra el mismo libro y otros que contengan contenidos similares. • EndNote, Citavi y RefWorks: Exportación de la cita bibliográfica, utilizando cualquiera de estos gestores bibliográficos. • “Add to Bookshelf”: Botón para guardar el ejemplar a la biblioteca personal del usuario (“Mi Estantería”). <ul style="list-style-type: none"> ○ Ofrece la opción de generar alertas de búsquedas guardadas de forma que lance estas búsquedas y envíe los resultados en la periodicidad señalada. También permite exportar los resultados a un documento Excel. <ul style="list-style-type: none"> - Pestaña “Resultados de capítulos”: para obtener resultados la búsqueda se ha tenido que realizar en los campos de “texto” o en el “campo de clave y de texto” una vez lanzada la búsqueda, muestra los 20 capítulos más relevantes que contiene el término de búsqueda. En el caso que recupere resultados, aparece, en primer lugar, un filtro para acotar la búsqueda por temas; seguido de los 20 capítulos más relevantes, ordenados en una tabla compuesta por tres columnas: clasificación; capítulo, con el nombre y enlace directo al mismo; y datos bibliográficos de la obra en la que se encuentra el capítulo. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Pestaña “Búsquedas”: Te permite consultar el historial de búsquedas realizadas durante la sesión. Muestra el término de consulta, el número de documentos encontrado y permite ir de nuevo a la búsqueda, eliminar o guardarla. La opción de guardar se mostrará solo si se ha iniciado sesión. <p>Paso 4: Página de detalles (cuando entras a un documento concreto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pulsando en la cubierta o en el título del libro electrónico para acceder al contenido del mismo, nos redirige a la página con los detalles del documento seleccionado. <ul style="list-style-type: none"> o En la parte derecha aparece información bibliográfica (título, autor, editorial, fecha de publicación, idioma, páginas, tipo de documento, encabezamiento de materia de la Library of Congress, signatura de la Library of Congress, número decimal de Dewey, ISBN impreso, ISBN electrónico y número OCLC). o En la parte central: el título; autor; su disponibilidad, tanto en lectura en línea como descarga completa; además de la tabla de contenidos, que pulsando en cada uno de los capítulos te redirige a la página inicial del mismos. o En la parte izquierda: imagen de la cubierta; el “botón” para “Leer en línea”; para “descargar”; la opción de descarga del capítulo; “Agregar a Mi estantería”; “compartir vínculo”, proporciona una URL para que pueda ser compartido entre otros usuarios; “Citar libro”, genera la cita bibliográfica. <p>Paso 5: lectura en línea del documento: visor y uso de herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pulsando en “Leer en línea”, carga el ejemplar en el visor de la plataforma. Es imprescindible estar conectado a Internet. Una vez dentro, en la parte superior y en la parte izquierda aparece un grupo de herramientas. Estas permiten al usuario interactuar con el contenido. <ul style="list-style-type: none"> o En el sector izquierdo <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Detalles del libro”: <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, se muestran datos bibliográficos del libro. Pulsando en “Más...” te redirige a la página de detalles anterior. • A continuación, aparecen los “botones” respectivos para descargar el libro, copiar el vínculo o generar la cita bibliográfica. • Por último, aparecen tanto los permisos de lectura en línea como los de descarga. <ul style="list-style-type: none"> ▫ “Permisos lectura en línea”: aparece tanto el número de páginas que se pueden copiar como que se pueden |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>imprimir. Cualquier acción de selección de un párrafo, una página completa o una palabra cuenta como acción de copia.</p> <p>▫ “Permisos para la descarga”: se refiere al archivo descargado. Cuando el usuario tenga guardado ese archivo en su dispositivo, podrá copiar e imprimir páginas pero respetando el máximo permiso que aparece indicado en recuadro gris de esta sección.</p> <p>Estos datos varían dependiendo de cada libro.</p> <p>▪ “Tabla de contenidos”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuevamente aparecen los datos bibliográficos del libro, como en la sección anterior. • Buscador interno para buscar un término en concreto dentro del contenido del libro. • Tabla de contenidos. Indica los capítulos que componen el libro, cada uno tiene un enlace directo al sector del libro que corresponde permitiendo navegar a través de estos. <p>▪ “Anotaciones”: indica la página y el texto en el que se ha realizado anotaciones. Haciendo clic nos lleva al sector del libro que hemos marcado. También permite borrar las anotaciones.</p> <p>▪ “Buscar dentro del libro”: se trata de un buscador interno para buscar una palabra. Indica la cantidad de veces que aparece en todo el libro y dentro de que capítulos se puede encontrar. Aparecen marcadas en color gris los términos de búsqueda. Hace la misma función que el buscador que aparece en el apartado de “Tabla de contenidos”.</p> <p>▪ “Recursos adicionales”: grupo de herramientas muy prácticas que ofrece servicios adicionales. Insertando en el cajetín una palabra o palabras, permite: buscar el significado en el sitio web de la RAE; acceder a la Wikipedia para explicar una palabra o texto; buscar la biografía de un autor en la página web de “Biografías y Vidas”; traducir a través del traductor de Google; y buscar mapas de ciudades y de país de prácticamente todo el mundo.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ En el sector superior (de derecha a izquierda) <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Zoom”: para ajustar el tamaño ▪ “Acercar”: para aumentar el tamaño del contenido. ▪ “Alejar”: para disminuir el tamaño del contenido. ▪ “Agregar marcador”: para añadir un marcador. Al pulsar se marca en la página con un triángulo azul en la parte superior derecha. ▪ La herramienta siguiente es “Agregar nota”. Una vez generada la nota, aparece en la parte superior de la página la misma imagen de “Agregar nota”, pero rebordeada en color amarillo. ▪ “Obtener cita”: para generar la cita bibliográfica del libro. ▪ “Compartir vínculo”: crea una URL para sea compartida entre otros usuarios. Este enlace redirige a la página concreta en la que se ha generado el vínculo. Además, muestra las anotaciones realizadas. ▪ “Agregar a Mi Estantería”: guarda el libro en la carpeta personal de mi estantería. El simple hecho de crear anotaciones, hace que el libro quede guardado automáticamente en esta carpeta. ▪ “Imprimir a PDF”: herramienta que va a permitir imprimir páginas en formato PDF. Se puede imprimir la página actual en la que el usuario se encuentra, se puede establecer un rango de páginas o un capítulo completo. Vuelve a parecer el estilo de cita porque en el pie de página de cada una de las hojas del PDF aparecerá la cita bibliográfica, además de informar del copyright y los derechos de acceso digital (DRM). El máximo para imprimir a PDF suele ser de un 30% aproximadamente por cada usuario, dado que no está autorizado por las editoriales imprimir el 100% del ejemplar. ▪ “Descarga de capítulo”: permite imprimir en formato PDF un capítulo. ▪ “Descarga completa”: para la descarga del libro en un dispositivo durante 14 días. Se explicará en el paso 6 con mayor detalle. ▪ La herramienta siguiente es “Copiar” texto: previamente hay que seleccionar el texto. El sistema no permite que se copie todo el texto completo. Para ello, en la primera herramienta del sector izquierdo, como bien se ha comentado anteriormente, en la parte de “permisos lectura en línea” aparece el |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>número páginas que se permiten copiar y el permitido para imprimir en formato PDF.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Resaltar”: para subrayar el texto en color amarillo (No existe límite de uso de subrayado, ni de notas) ○ Barra flotante <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al seleccionar texto, aparece una barra flotante que te permite: copiar, subrayar en tres colores diferentes, añadir nota o utilizar alguno de los recursos adicionales del texto marcado. ○ Para pasar de página, existen varias formas: o bien girando la rueda del ratón; a través de la barra de desplazamiento “scroll” o junto con las herramientas del sector superior, aparece el número de página en que el usuario se encuentra y el número total de páginas del libro, pulsando ahí permite poner un número de página en concreto, además aparece una serie de flechas para retroceder o avanzar. <p>- El usuario podrá consultar en línea un número indefinido de ejemplares.</p> <p>Paso 6: Mi Estantería</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca personal de cada usuario. - En el sector izquierdo se muestran las carpetas, dos aparecen predeterminadas: <ul style="list-style-type: none"> ○ “Documentos y anotaciones no clasificados”: carpeta principal. Aparecen ahí los libros en los que el usuario va trabajando. ○ “Todos los documentos y anotaciones”: todos los documentos consultados. <p>Seguidos de estas aparece el botón “Agregar carpeta”. Se hará clic y el usuario escribirá el nombre de esta en la caja de texto y por último se pulsará de nuevo en “Agregar carpeta”. A continuación, aparecerá allí la carpeta nueva. Pulsando sobre ella se puede cambiar el orden. Presionando sobre el nombre de la carpeta se abre y se visualizan los libros guardado en ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para mover un libro electrónico de una carpeta a otra, solo hace falta presionar en la cubierta y arrastrar a la carpeta que se desee mover. - Si la carpeta aparece en color gris indica que está abierta. - Si se quiere eliminar un libro o una anotación de manera definitiva, se pulsará en la imagen del cubo de basura que pone “Eliminar documento o anotación de documento y en su estante personal”. De este modo no se recuperará más el libro trabajado con las anotaciones realizadas. - Se podrá almacenar todos los libros que el usuario quiera y durante todo el tiempo que la universidad sea usuario de la plataforma e-Libro. <p>El contenido de las carpetas personalizadas podrá ser exportado a un gestor</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>bibliográfico; enviar por correo electrónico un enlace de cada uno de los libros; o compartir la carpeta con otros usuarios.</p> <p>Esta última opción, pulsando en “compartir esta carpeta” el sistema genera una URL, que puede ser copia y pegada en un correo electrónico, chat, redes sociales, etc., para que sea compartida y otros usuarios tengan acceso al contenido de la carpeta.</p> <p>El sistema va a pedir el inicio de sesión del usuario, por lo que siempre se comparte entre miembros de e-Libro. Para dejar de compartir la carpeta el usuario deberá de pulsar en “dejar de compartir esta Carpeta”, automáticamente la URL se desactivará.</p> <p>Paso 7: Proceso de descarga</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descarga se puede realizar desde la pantalla de resultados o desde la pantalla de visualización de un registro concreto. Una vez que hemos pulsado cualquiera de estos “botones” de descarga, el sistema va a mostrar una serie de pasos a seguir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Paso 1: “Dispositivo”: el sistema tiene que conocer en que dispositivo se va a descargar el libro. Por lo que el usuario deberá de indicarlo, pulsando en la imagen que corresponda con el dispositivo que se está utilizando (ordenador, dispositivo iOS o Android, también indica otra opción para dispositivos diferentes a los anteriores). Además, deberá de indicar si el usuario está utilizando un dispositivo propio o público. Una vez completado este paso, se pulsará en “Continuar”. ○ Paso 2: “Instalar”: en este apartado indica el programa que se debe de descargar para poder leer los libros electrónicos. Para ordenadores se necesitará instalar <i>Adobe Digital Editions</i>; y para iOS y Android la aplicación <i>Bluefire Reader</i>. No permite la descarga en otros dispositivos, en el caso que utilice un emulador indica que se puede probar con la opción de ordenador o Mac. <p>El programa se obtiene a partir del botón naranja, en el caso de <i>Adobe Digital Editions</i> también se puede a través de la página web de Adobe y para <i>Bluefire Reader</i> a través del buscador de aplicaciones que tenga el dispositivo. En el caso de utilizar un dispositivo iOS o Android, indica de forma escrita que el usuario además de descargar la aplicación, necesitará una cuenta “Adobe ID”. Esto significa que el usuario necesitará un identificador Adobe, que actuará como permiso para poder leer un libro protegido por DRM. Una vez descargado el usuario deberá de pulsar en “paso completado”. La descarga es rápida y totalmente gratuita.</p> ○ Paso 3: “Descargar”: simplemente hay que pulsar en “Descarga su libro” y ya comienza el proceso de descarga del archivo. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Una vez finalizado la descarga del libro electrónico, el archivo descargado se abrirá directamente en el programa <i>Adobe Digital Edition</i> o en la aplicación <i>Bluefire Reader</i>, dependiendo del dispositivo que el usuario utilice. ▪ <i>Adobe Digital Edition</i>: Te permite no sólo la lectura de los documentos descargados sino su ordenación y/o agrupación en carpetas a las que llama “estantes”. La página de inicio está dividida en dos partes: <ul style="list-style-type: none"> • En su parte izquierda aparece el último libro leído (pulsando en el botón “leer” reanuda la lectura), junto con los diferentes estantes (todos los elementos, aparecen todos los libros descargados, tanto los prestados como los que se han caducado; no leídos; prestados; comprados; leídos recientemente; añadidos recientemente), también te permite crear nuevos estantes. Para mover libros de un estante a otro, simplemente hay que arrastrar el libro al estante en el que queremos moverlo. • En la parte derecha se muestra el contenido del estante seleccionado. <p>Pulsando con el botón derecho sobre un libro o en la opción de “Archivo” de la barra de herramientas, te permite: accionar la lectura; información más detallada del libro, como los permisos sobre la visualización; devolver el libro prestado, etc.</p> <p>El visor cuenta con herramientas que facilitan la navegación.</p> <p>También contiene un servicio de ayuda.</p> ▪ <i>Bluefire Reader</i>: la primera vez que el usuario utiliza esta aplicación, se debe de introducir el nombre de usuario y contraseña con el que se ha registrado el usuario en Adobe. La página principal de la aplicación es la biblioteca personal del usuario. Ahí se visualizan los libros descargados. La aplicación cuenta con un buscador interno. Además permite cambiar el formato de visualización y ordenación, y eliminarlos antes que finalice la fecha de vencimiento. A través de la vista en lista, el usuario puede ver más información sobre el libro descargado como por ejemplo: fecha en la que se ha descargado el libro, fecha de vencimiento del préstamo, los permisos |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>para ver, copiar, pegar e imprimir el contenido del libro, etc.</p> <p>Para leer un libro, simplemente se debe de pulsar encima de la cubierta o a través de la opción de “Leer ahora”. El visor cuenta con una serie de herramientas con las que navegar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La selección de estas dos herramientas por parte de la plataforma E LIBRO es adecuada técnicamente ya que son muy sencillas de utilizar y resultan amigables para el usuario. Además, son adecuadas para la lectura de libros electrónicos, ofreciendo las herramientas principales para navegar dentro de él, como son el subrayado, añadir anotaciones, zoom... <ul style="list-style-type: none"> - A partir del segundo libro que se vaya a descargar el paso 2 ya no hay que realizarlo, directamente salta al paso 3. - Un mismo usuario puede descargar el mismo libro hasta en seis dispositivos diferentes a la vez. - Las condiciones de préstamo son las siguientes: el usuario tiene 14 días de préstamos, el día 15 el libro quedará bloqueado automáticamente, aparecerá velada con una raya. El usuario también podrá devolver “digitalmente” los libros electrónicos antes del plazo de finalización. No hay límite de veces que se puede renovar el libro, independientemente del dispositivo. Tampoco el usuario recibirá penalizaciones por atraso. - Permite la descarga simultánea 10 libros electrónicos por usuario, independientemente del dispositivo que se utilice. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Correcta identificación de contenidos • Compatibilidad • Funcionalidades: | <p>Correcta identificación de contenidos</p> <p>Sus contenidos están claramente identificados.</p> <p>Compatibilidad</p> <p>Es compatible con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores, Mac, Tablet, e-Readers. - Sistemas operativos: Windows 7,8, 8.1 y 10; OS x 10.8 y 10.9 - Sistemas dispositivos móviles: Android / iOS - Navegadores: Chrome, Firefox, Safari, Internet Explore. Compatible con cualquier navegador. <p>El contenido se puede visualizar con conexión a Internet o sin conexión. Será necesario estar conectado a Internet cuando el libro se consulte en la plataforma, por medio de su visor. Y no será necesario cuando se descargue.</p> <p>Funcionalidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilidad de búsqueda tanto simple como avanzada. |

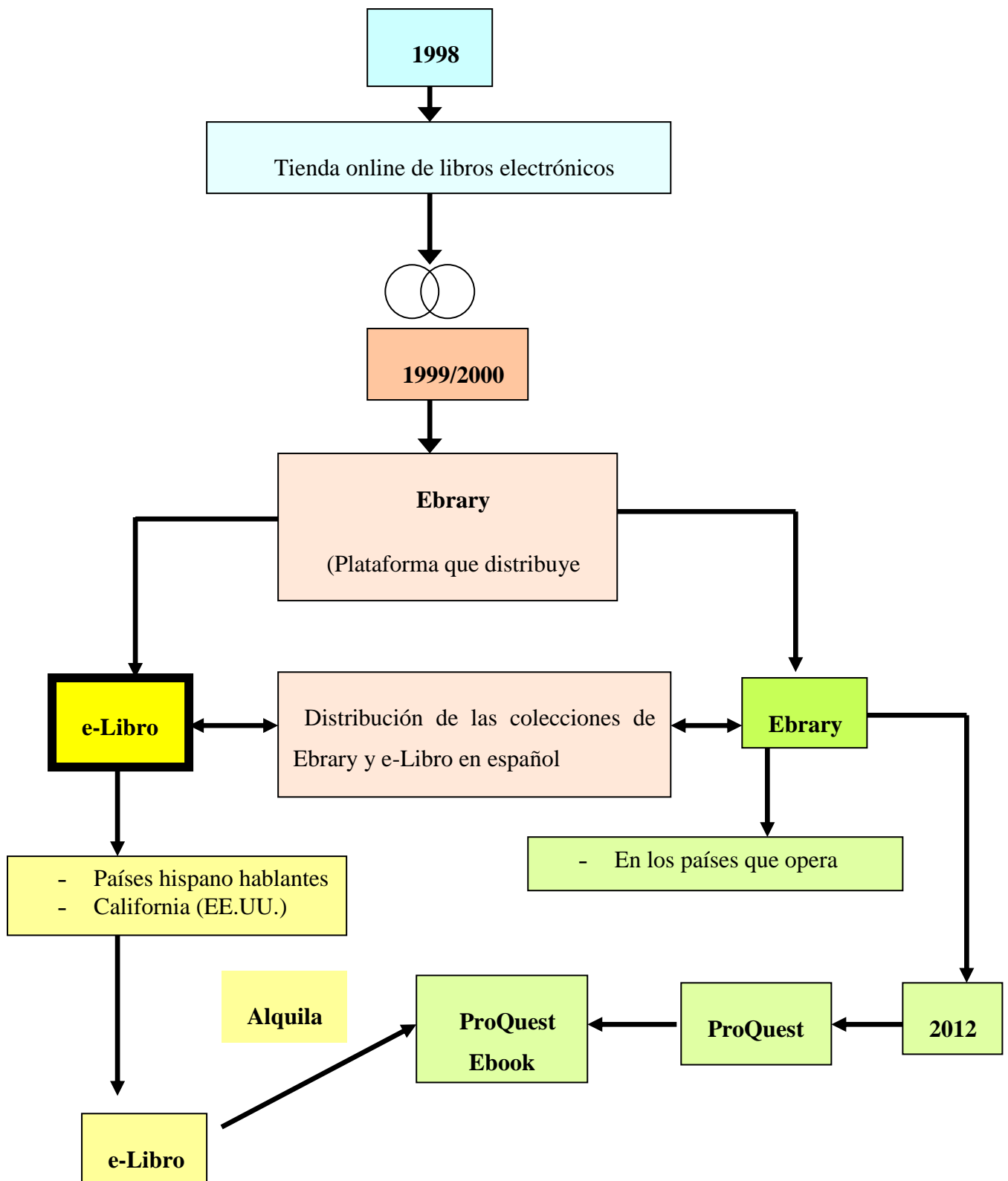
| | |
|---|--|
| <p>facilidad de búsqueda, velocidad de acceso y carga de contenidos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ofrece numerosos campos de búsqueda y varios filtros para acotar la búsqueda y recuperar con mayor precisión el contenido que el usuario quiere consultar. - También ofrece una aplica variedad de formas ordenación y presentación de resultados, al gusto de cada usuario. “personalización”. - Permite crear colecciones propias en la sección de “Mi Estantería” y nos ofrece la posibilidad de compartir documentos alojados en “Mi Estantería” con otros usuarios, de una forma fácil y segura a través de una URL, lo que puede resultar muy útil para compartir bibliografía de interés de grupos de docencia, alumnos que realizan trabajos en grupo, etc. - Cuenta con un sistema de alertas, ejecutando a partir de los días que el usuario está interesado en que vuelva a ejecutar la búsqueda, este proceso se ha explicado en paso 3 del apartado de “Uso de la plataforma”. - Velocidad rápida de acceso y carga de contenidos. - No se ha observado ningún fallo en enlaces y accesos. <p>Diseño funcional</p> <p>El diseño de la plataforma resulta amigable y atrayente al usuario.</p> <p>Todos los contenidos que ofrece e-Libro están claramente identificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visor: <ul style="list-style-type: none"> o Los iconos de las diferentes herramientas tienen un diseño visual llamativo y ajustado a lo que ofrecen o Resolución de imagen buena - Tipografía: No mezcla muchos colores, juega con el blanco, el negro y varias gamas de azules. De este modo no cansa la vista del usuario. |
| <p>Cobertura: catálogo, nº de libros, nº de editoriales, con que bibliotecas se ha suscrito o está suscrito. (Incluye contenidos completos: gráficos, tablas, etc. Incluye las colecciones o número de títulos que dice contener)</p> | <p>Cobertura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como bien se ha indicado anteriormente, la Universidad de Zaragoza tiene suscripción a la <i>Colección Cátedra</i>. Es una colección multidisciplinar y está compuesta por títulos en español. Los documentos que ofrece son de carácter académico y se pueden encontrar libros, revistas, informes y tesis doctorales. Incluye títulos de de una gran variedad de editoriales y prensas universitarias nacionales y extranjeras. - La plataforma utiliza el sistema de gestión de derechos digitales, DRM, para controlar el acceso y uso del contenido de la plataforma. - En estos momentos, el fondo editorial está compuesto por 82.000 documentos. De los cuales el 45% corresponde a libros electrónicos, el 4% a revistas, el 43% a informes y el 8% a tesis doctorales. - Actualmente e-Libro cuenta con unas 2.500 bibliotecas clientes. (Fte.: |

| | | | | |
|---|---|---|-------------------------|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Actualización: se actualiza. Si incluye nuevas/últimas ediciones | <p>consulta dirigida a la representante de E LIBRO en España).</p> <p>Actualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta colección está en constante cambio, agregando más de 1.000 documentos mensualmente. Desde el módulo de administración permite obtener listados Excel para facilitar su actualización en las diferentes bibliotecas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Implicaciones en el proceso técnico de la gestión de las colecciones: se realizan una serie de tareas para actualizar la información y señalar aquellos ejemplares que se encuentran tanto en la biblioteca de forma impresa, como en la plataforma. - Además en el enlace de “colecciones” de la página de información de la plataforma, se puede descargar un documento Excel con el listado de todo el fondo editorial de la <i>Colección Cátedra</i>, además de los títulos de las nuevas incorporaciones. Se actualiza cada mes. El resto de colecciones de e-Libro funcionan del mismo modo. - El contenido de la plataforma está constantemente actualizándose. No todos los ejemplares que ofrece son últimas ediciones. | | | |
| <p>PROS Y CONTRAS</p> | <p>Pros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda avanzada completa - Cuenta con recursos adicionales (diccionario, traductor, etc.) - Compartir documentos con otros usuarios (“Mi estantería”) - Organizar tu propia colección (“Mi estantería”) - Sistema de alertas - Lectura de documentos con y sin acceso a Internet - Diseño funcional - Multiusuario: número de consultas ilimitadas, es decir los usuario pueden consultar todo el fondo editorial sin esperar | <p>Contras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No están recogidas las últimas ediciones en algunos casos. - La composición de la <i>Colección Cátedra</i> es variada lo mismo que la de la propia plataforma E LIBRO. No se compone sólo de libros electrónicos, a pesar de denominarse así. - Hay documentos de organizaciones que se encuentran en la Web libremente, especialmente informes. | | |
| <p>FECHA DE ANÁLISIS</p> | <p>Fecha de Finalización (Estimada)</p> | <p>18/05/2017</p> | <p>Duración (meses)</p> | <p>3 mes</p> |
| <p>CONCLUSIONES</p> | <p>CONCLUSIONES</p> <p>E-Libro es una potente plataforma de contenidos digitales, principalmente libros electrónicos. Desde sus inicios ha ido evolucionando y adaptándose a las tendencias tecnológicas y editoriales, actualizando su contenido</p> | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>constantemente. Ofrece a sus usuarios acceso inmediato a la consulta de un gran número de títulos utilizando cualquier dispositivo móvil, en el momento y lugar que este desee. A continuación, vamos a enumerar algunas conclusiones obtenidas durante el análisis técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunidad universitaria tiene la posibilidad de acceder a parte de la bibliografía recomendada en un solo clic, (sin tener que renovar libros, desplazarse, servicio 24h desde cualquier lugar, etc.) - Ventajas al Iniciar sesión como usuario: creación de una colección personal en “Mi Estantería” con los títulos de interés seleccionados. Además de compartir documentos o carpetas en concreto entre otro usuario de e-Libro. Una de las mejores funcionalidades que ofrece esta plataforma es compartir documentos con otros usuarios. Esta función es favorable a la hora de realizar trabajos en grupo. También resulta ventajoso para el docente, ya que puede compartir entre sus alumnos, por medio del ADD por ejemplo, un libro de interés para el desarrollo de la asignatura. - Cuenta con un número reducido de seguidores en las redes sociales, teniendo en cuenta que es una plataforma que abarca una amplia cobertura geográfica. - Ofrece al usuario un gran número de títulos, prácticamente de todas las principales materias del conocimiento. - Número muy elevado de editoriales. Todo el contenido de la <i>Colección Cátedra</i> está en español. - Tanto en la plataforma como en la página de información de e-Libro aparece poca información sobre la empresa en general y esta falta de información induce a confusión entre e-Libro y brary. - Para obtener información sobre el recorrido histórico de la plataforma, se ha contactado con la directora de e-Libro en España, Victorie Chevalier. La respuesta ha sido inmediata, no trascurrieron ni 24 horas desde que fue enviado el correo electrónico hasta que fue contestado. Las dudas fueron resueltas con éxito y cabe destacar la amabilidad de Chevalier. - En el testeo de la plataforma y durante la búsqueda de libros electrónicos se han presentado algunos fallos en la codificación de carácter, como es el ejemplo siguiente. |
|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------|---------------------------------|-------------|------------------------------|-----------|-----------------------------|-----------------------|--------------|--------|---------|----------|----|-------------------|------|--|---|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|-------|--------------|---------------|
| | <div data-bbox="539 197 686 398"> </div> <div data-bbox="710 212 1109 257"> <p>Ojeada histórica a las bibliotecas escolares en España</p> </div> <div data-bbox="710 264 909 291"> <p>por González Castrillo, Ricardo</p> </div> <div data-bbox="710 318 836 336"> <p>DISPONIBILIDAD</p> </div> <div data-bbox="710 340 1000 362"> <p>Su institución tiene acceso ilimitado a este libro.</p> </div> <div data-bbox="710 376 742 403"> </div> <div data-bbox="746 376 968 400"> <p>Disponible para lectura en línea</p> </div> <div data-bbox="746 403 963 427"> <p>2 Páginas restantes para copiar (de 2)</p> </div> <div data-bbox="746 421 963 436"> <p>5 Páginas restantes para imprimir (de 5)</p> </div> <div data-bbox="710 450 742 477"> </div> <div data-bbox="746 450 999 474"> <p>Disponible para descarga completa</p> </div> <div data-bbox="746 474 861 492"> <p>Descargue por 14 días.</p> </div> <div data-bbox="545 416 632 436"> <p>Leer en línea</p> </div> <div data-bbox="545 454 620 474"> <p>Descargar</p> </div> <div data-bbox="545 495 632 515"> <p>PDF capítulo</p> </div> <div data-bbox="545 524 659 560"> <p>Guardado en Mi Estantería</p> </div> <div data-bbox="545 568 655 589"> <p>Compartir vínculo</p> </div> <div data-bbox="545 600 617 620"> <p>Citar libro</p> </div> <div data-bbox="710 537 898 557"> <p>TABLA DE CONTENIDOS</p> </div> <div data-bbox="710 580 1059 616"> <p>► OJEADA HISTÓRICA A LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES EN ESPAÑA</p> </div> <div data-bbox="1134 212 1382 232"> <p>INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA</p> </div> <div data-bbox="1134 241 1410 694"> table> <tr> <td>TÍTULO</td><td>Ojeada histórica a las bibliot</td></tr> <tr> <td>COLABORADOR</td><td>González Castrillo, Ricardo</td></tr> <tr> <td>EDITORIAL</td><td>Universidad Rey Juan Carlos</td></tr> <tr> <td>FECHA DE PUBLICACIÓN</td><td>January 2003</td></tr> <tr> <td>IDIOMA</td><td>Spanish</td></tr> <tr> <td>PÁGINAS</td><td>18</td></tr> <tr> <td>TIPO DE DOCUMENTO</td><td>Book</td></tr> <tr> <td>ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA DE LA LIBRARY OF CONGRESS</td><td>Bibliotecas escolares. Historia. -- España. Educación. School libraries. Libraries. Education</td></tr> <tr> <td>SIGNATURA DE LA LIBRARY OF CONGRESS</td><td>Z675.S3 -- G643 2001eb</td></tr> <tr> <td>NÚMERO DECIMAL DE DEWEY</td><td>027.8</td></tr> <tr> <td>ISBN IMPRESO</td><td>9781413515701</td></tr> </div> | TÍTULO | Ojeada histórica a las bibliot | COLABORADOR | González Castrillo, Ricardo | EDITORIAL | Universidad Rey Juan Carlos | FECHA DE PUBLICACIÓN | January 2003 | IDIOMA | Spanish | PÁGINAS | 18 | TIPO DE DOCUMENTO | Book | ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA DE LA LIBRARY OF CONGRESS | Bibliotecas escolares. Historia. -- España. Educación. School libraries. Libraries. Education | SIGNATURA DE LA LIBRARY OF CONGRESS | Z675.S3 -- G643 2001eb | NÚMERO DECIMAL DE DEWEY | 027.8 | ISBN IMPRESO | 9781413515701 |
| TÍTULO | Ojeada histórica a las bibliot | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLABORADOR | González Castrillo, Ricardo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EDITORIAL | Universidad Rey Juan Carlos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN | January 2003 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IDIOMA | Spanish | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PÁGINAS | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE DOCUMENTO | Book | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA DE LA LIBRARY OF CONGRESS | Bibliotecas escolares. Historia. -- España. Educación. School libraries. Libraries. Education | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SIGNATURA DE LA LIBRARY OF CONGRESS | Z675.S3 -- G643 2001eb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NÚMERO DECIMAL DE DEWEY | 027.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ISBN IMPRESO | 9781413515701 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA PLATAFORMA E-LIBRO



ANEXO E. Tabla de comparación de las plataformas de Ingebook y e-Libro¹⁹

| | | e-Libro (colección Cátedra) | Ingebook |
|---------------------|---------------------------|---|--|
| Descripción general | Tipo de recursos | Plataforma digital de contenidos electrónicos, principalmente libros | Plataforma digital de contenidos electrónicos, libros electrónicos |
| | Carácter | Comercial | Comercial |
| | Origen (año) | 2000 | 2012 |
| | Suscripción UNIZAR | Sí, a la Colección Cátedra | No |
| | Acceso | Suscripción desde 2016 | En prueba |
| | Tipo de usuarios | Bibliotecas, universidades, investigadores, estudiantes, docentes, relacionados con cualquier área del conocimiento | Bibliotecas, universidades, investigadores, estudiantes, docentes, relacionados con cualquier área del conocimiento. También a clientes particulares que deseen comprar un único libro |
| | Modelo de suscripción | Colección Cátedra, anual y renovable | Modelo flexible. Por un lado, individual y por otros a través de entidades (bibliotecas y editoriales) |
| | Ámbito geográfico/alcance | Internacional | Internacional |
| | Temática | Interdisciplinar | Interdisciplinar |
| | Tipo de contenido | Libros, artículos, investigaciones, tesis doctorales, textos de cátedra | Libros, también alberga una revista de arquitectura (Ambitat) |

¹⁹ Tabla de comparación realizada el 27 de marzo de 2017. Estos datos han podido variar con el paso del tiempo.

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | Colecciones | Colección Cátedra | Libros electrónicos de acceso restringido solo accesibles bajo contratación de la plataforma. Libros "gratuitos": acceso gratuito |
| | Tipo de acceso | Local y remoto | Local y remoto |
| | Multiusuario | Sí | Sí |
| | Ayuda | Contacto directo a través de correo electrónico; cursos online gratuitos en directo (dirigidos a bibliotecas y usuarios finales); sección de ayuda dentro de la propia plataforma; material de ayuda (PDF); tutoriales | Contacto directo a través de correo electrónicos; tutoriales; sección de preguntas frecuentes |
| Módulo de Administración | Solicitud de compra de títulos | Sí | Ofrece comparar libro a libro |
| | Registros MARC | Sí | Sí |
| | Informes de uso / estadística | Sí | Sí |
| | Envío de información | Sí | Sí |
| | Servicio de atención al cliente | Sí | Sí |
| Uso de la plataforma | Página de entrada personalizada | Sí | Sí |
| | Diferentes opción de búsqueda | Sí | Sí |
| | Permite utilizar operadores booleanos, de proximidad, comillas, paréntesis... | Sí | No |
| | Guardar búsquedas | Sí | No |
| | Alertas | Sí | No |

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| | Página de detalles (información bibliográfica, etc.) | Sí (nivel más detallado) | Sí |
| | Lectura en línea (streaming) | Sí | Sí |
| | Características del visor | Detalles del libro; tabla de contenidos; anotaciones; búsqueda dentro del libro; recursos adicionales; zoom; agregar marcador; agregar nota; obtener cita; compartir vínculo; guardar en la biblioteca personal; imprimir; descargar; copiar; resaltar | Detalles del libro; tabla de contenidos; búsquedas dentro del libro; compartir notas; ayuda; comentarios y sugerencias; zoom; añadir nota; crear nota; dibujar; resaltar; tachar |
| | Descarga | Sí | No |
| | Biblioteca personal | Sí | Sí |
| | Límite de almacenamiento de libros-e en la biblioteca personal | Ilimitado | Ilimitado |
| | Exportación de contenidos a un gestor bibliográfico | Sí | No |
| | Ofrece un enlace externo del libro | Sí | No |
| | Compartir carpetas y documentos con otros usuarios | Sí | No |
| Cobertura | Con conexión a Internet o sin conexión | Sí | Siempre conexión a Internet |
| | Multiplataforma | Sí (ordenadores, tablets, e-readers, móviles) | Sí (ordenadores, tablets, e-readers, móviles) |

| | | | |
|----------------------|---|--|--|
| | Aplicación nativa | No, pero si existen aplicaciones para la lectura de libros descargados. Tanto para ordenadores, móviles, tablets | Sí, pero solo para tablets superiores a 7" |
| | Editoriales y prensas universitarias | Nacional e internacional | Nacional e internacional |
| | Número de documentos | 80.943 (27 marzo 2017) | 1.400 (16 marzo 2017) |
| | Número de bibliotecas cliente | 2.500 | 41 |
| Actualización | DRM | Sí | No |
| | Novedades | Sí | Sí |
| | Últimas ediciones | No todos los ejemplares que ofrece son últimas ediciones | No todos los ejemplares que ofrece son últimas ediciones |
| | Periodo de actualización | Mensualmente | Mensualmente |
| | Número de documentos | 1.000 aprox. | 20 aprox. |